



Promenade
de
dans la ville
Villers-Bocage



Office de Tourisme du
Pays de Vire | Collines de Normandie



Place Charles de Gaulle
14310 VILLERS-BOCAGE
Tel. : 02 31 77 16 14
contact@paysdevire-tourisme.fr
www.paysdevire-normandie-tourisme.fr

Découvrez, grâce à ce dépliant, l'histoire de Villers-Bocage. Située entre Caen et Vire, la commune est peuplée d'environ 3100 habitants. L'économie de la ville fut, pendant plusieurs siècles, largement dominée par l'élevage et le négoce, deux activités économiques possibles par la création de multiples voies de communication, routes nationales, et chemin de fer, au XIXe siècle. La foire aux bestiaux de Villers-Bocage fut le grand lieu de rendez-vous des producteurs, négociants et acheteurs. Rasée par les bombardements alliés, elle fut reconstruite dans les années 1950, avec une pierre calcaire qui lui donne tout son éclat. Ce circuit vous conduira dans le passé historique de cette ville qui, malgré les dures épreuves qu'elle a affrontées, n'a pas perdu de son dynamisme.

Pour toute information relative aux lieux de visites, loisirs, marchés, hébergements et lieux de restauration dans le Pays de Vire | Collines de Normandie, rendez-vous à l'Office de Tourisme de Villers-Bocage, (horaires d'ouverture à consulter sur notre site internet).

Discover, thanks to this leaflet, the history of Villers-Bocage. Situated between Caen and Vire, the town has a population of around 3100. For several centuries, the town's economy was largely dominated by livestock farming and trade, two economic activities made possible by the creation of multiple communication routes, national roads and railways in the 19th century. The Villers-Bocage livestock fair was the main meeting place for producers, traders and buyers. Razed by the Allied bombings, it was rebuilt in the 1950s, with a limestone which gives it all its brightness. This tour will take you into the historical past of this town which, despite the harsh ordeals it has faced, has not lost its dynamism.

For any information about places to visit, leisure, markets, accommodation and restaurants in the Pays de Vire | Normandy Hills, please visit Villers-Bocage's Tourist Office, (Opening hours to be consulted on our website).

paysdevire

Office de Tourisme du Pays de Vire

BocageNormand



Rédaction : Matthieu Balusson-Office de Tourisme du Pays de Vire (OTPV) - Mise en page : Jennifer Heurtel-OTPV - Cartographie : © les contributeurs d'OpenStreetMap - openstreetmap.org, données disponibles sous la licence ODbL - Impression : janvier 2022 - Adunat Communication : 02 51 10 15 26 - Crédits photos : OTPV/Lucie Mach-Alisson Lemière - Ne pas jeter sur la voie publique.

The history of Villers-Bocage

In the Middle Ages, Villers-Bocage developed in a linear way, along the Caen-Brittany axis. The lords of Villers lived in a castle about one kilometre south of the town. The fortress, consisting of a motte and a bailey with several residential and service buildings, was used until the Hundred Years War. In the 14th century, the family died out without any male descendant. Jeanne Bacon, the only heir of the Villers fief, very pious, founded in 1366 the Hôtel Dieu, otherwise known as the priory of Saint Elisabeth, intended to accommodate the poor, the sick and pregnant women. For more than two centuries, several families of the Norman nobility succeeded each other at the head of the seigneurie. In the 17th century, the Morin d'Escajeul family, originally from the Pays d'Auge, undertook the construction of a new castle, still visible today. During the French Revolution, it was sold to a great ship-owner from Saint-Malo, Pierre-Jacques Meslé de Grandclos. His son Stanislas became mayor of the town in 1810. For several centuries and until the 1970s, the economy of Villers-Bocage was largely dominated by agriculture. This very dynamic little town, with a population of about 1200 at that time, has one of the most important livestock markets in the region, which takes place on Wednesdays on the heights of the town. Its geographical situation is a major factor, as it is located at the crossroads of many major communication routes. Since 1886, it has benefited from the Caen-Vire railway line.

On June 13, 1944, Villers-Bocage was the scene of a violent armoured battle. On 30 June, at Montgomery's request, the small town was violently bombed by the Royal Air Force, to ensure that the German tanks could not move at all.

On August 4th, at the beginning of the Bluecoat operation, the 50th Northumbrian Division liberated a city in ruins. The city was rebuilt from 1948 to 1960, according to an urban plan that kept the main street, but adapted to modern life and automobile traffic, completed with parallel secondary roads.

Discover the history of the Battle of Villers thanks to our history sheet available at the tourist office or to download from our website.



La Vierge Noire

1 - The small pig market: The markets resumed very quickly, starting in October 1944, two months after the liberation. The small market and the livestock fair were held on the same day, Wednesday. Three markets were held on the square: the fish and vegetable market, the butter market, and the small pig market. The two halls located on either side of the square have practically disappeared. Only the market for small pigs remains: it is the building covered with slates with a bell tower and its unloading docks, now converted into a media library. Further up in the village, a huge covered market was built to house the cattle market. It was destroyed in 2014. Near the current city hall is the Rue du Pied Fourchu, leading to the place of the old cattle market. It was here that the cattle sellers parked their lame animals in order to hide them from the eyes of potential buyers. Every Wednesday, the bell rang at 6:00 a.m. for the calves and cows, and at 7:00 a.m. for the pigs. The sale between sellers and buyers could only take place when the bell rang.

2 - Jean Caby Street: Jean Caby was a Resistance fighter. Born in December 1911 in Paris, he married in 1935 in Villy-Bocage, and worked as a radio electrician. He joined the Resistance in March 1942 as an agent in the «Alliance» network, under the pseudonym «Émouchet». This resistance movement transmitted information to England via radio messages as well as plans for military installations. He was arrested at his home on March 17, 1944 by the Gestapo, interrogated and tortured for a long time, then interned at the Caen prison. On June 6, 1944, he was shot in the prison courtyard with more than 60 other resistance fighters. The bodies of the victims were never found. In this street are prefabricated JEEP houses of the Reconstruction. The Ministry of Reconstruction launched several competitions for the development of prefabricated houses.

The JEEP process consisted of first assembling grooved concrete porticos, and then sliding concrete slabs into them to form the walls of the house. These houses were designed under the direction of the architects Hébrard and Lettu and built by Société Civile d'Études de Constructions Préfabriquées JEEP and SA Drouard Frères in Paris. They were installed in Villers-Bocage in 1948 and then inhabited, on a rental basis, the following year. The JEEP houses are each 100m² and include 4 rooms, fully equipped with hot water production, central heating, and household appliances.

3 - The 1930s house: This stone, brick and cement house dates from the 1930s and is influenced by the international style. It has few decorations, visible bricks, simple volumes and plenty of light. This house is one of the oldest in the city.

4 - The town hall: The town hall, dating from 1896 and built in a neo-renaissance style in brick and stone, housed a village hall, the archives, and the town hall services. On June 14, 1944, German soldiers set fire to the building. The reconstruction of the public buildings of Villers-Bocage was entrusted to the architect Roland Le Sauter, originally from Niort, in the Deux-Sèvres department. Built in Caen stone in a simple and refined style, it was inaugurated on July 8, 1960, in the presence of General de Gaulle, President of the Republic. It houses a model of the city before the bombings.

5 - Richard-Lenoir and René Huet: Villers-Bocage counts among its children two famous characters who each have a street to their name. Born in Epinay-sur-Odon in 1765, François Richard-Lenoir was a famous cotton spinner during the 1st Empire. He was the head of many factories and was considered the richest Frenchman of the 19th century. A Street in the 11th arrondissement of Paris also bears his name. In 1865, a statue of Richard Lenoir was erected in the town of Villers-Bocage. It was melted down under the Vichy regime as part of the mobilization of non-ferrous metals.

René Ernest Huet is a painter born in Villers-Bocage in 1886 and died during the battle of Mametz in the Oise in 1914. His works, for a moment forgotten, and many of which were destroyed in 1944, are part of the collections of the Musée d'Orsay in Paris and the British Museum in London.

6 - Saint-Martin church: Before 1944, the city had two churches: Saint-Martin and Saint-Germain. After the bombings, it was decided to rebuild only one, and Roland Le Sauter was also in charge of the plans for the building. The Société coopérative de Reconstruction des Eglises et Edifices Religieux Sinistrés du Calvados (Cooperative Society for the Reconstruction of Disaster-Resistant Churches and Religious Buildings in Calvados) was entrusted with the project management. The first stone was laid on June 25, 1950 in the presence of the Apostolic Nuncio Monsignor Angelo Roncali, the future Pope John XXIII. The church was consecrated in May 1955.

The building is made of concrete and covered with a limestone cladding from the Oise region, echoing the town hall and the buildings located around it. It is covered with a copper gable roof.



L'Eglise Saint Martin

1 cm
35 m



Circuits de petite randonnée / Small hiking circuits

De l'Ecanet vers la Seulline : 3,2 km / 45 min
La balade de la Vierge Noire : 3,3 km / 45 min

Téléchargez gratuitement les fiches de ces deux randonnées sur www.paysdevire-normandie-tourisme.fr
Download the leaflets for these two walks for free at www.paysdevire-normandy-tourism.com

Since the 1930s, the clergy has sought to adapt the architecture by bringing the faithful closer to the altar and the priest. This has resulted in the abandonment of the traditional plan (nave/choir/transept) for a single space. Here the architect was inspired by the churches of the first Christians (paleochristian art): he replaced the bell tower by a campanile tower placed on the side, and he moved the baptismal font in a chapel located at the foot of the campanile.

When you enter the church, simplicity is the order of the day, the decoration is deliberately sober, and the tendency is to be stripped down, always in the spirit of the first Christian buildings.

Above the altar, the mosaic, the work of Jean Barillet, represents the most famous passage in the life of Saint Martin: the sharing of his cloak. Martin was a soldier assigned to Gaul, to Amiens. One evening in the winter of 334, he shared his coat with a poor man who was freezing and asked him for alms.

The stained glass windows, the work of François Basseville and Pierre Gaudin, represent abstract motifs and Christian symbols such as the ear of wheat, the fish, the bunches of grapes and the chalice.

The church is labeled «Heritage of the 20th century». This label aims to preserve and enhance the architectural and urban heritage of the 20th century.

7 - The 1st stone: On 7 March 1948, the laying of the foundation stone was celebrated, which can still be seen at no. 34 Rue Pasteur. In Villers-Bocage, as everywhere else in France, the Reconstruction was supervised by the State. The choice of urban planners and architects fell to the Ministry of Reconstruction and Urban Planning, created in November 1944 by the Provisional Government of the French Republic. Alexandre Courtois was appointed to draw up the new city plan. The structure of the city did not change, he widened the main street with counter alleys and added two parallel secondary streets. The small market (formerly in the main street) was moved to the main square (now in front of the media library). The church was also moved to the center of town in front of the town hall and the post office, creating a large public space in the middle of the residential and commercial buildings. The plan was approved in its entirety in April 1947. The chief architect, Pierre Dureau, was in charge of coordinating all the projects of his fellow architects and verifying their compatibility with the urban plan. Each architect was in charge of one or more blocks, Roland Le Sauter was appointed architect of the communal buildings (market, town hall, post office, church). The reconstruction

of Villers-Bocage was completed in 1960.

8 - Pasteur street: This Street was formerly called Grande Rue. Since the middle Ages, Villers-Bocage has been a village-street. The first blocks rebuilt after the war were those of the rue Pasteur. Most of the merchants are concentrated on this axis of the main street. Before the construction of the motorway, the commune was crossed by the RN 175 linking Caen to Rennes, and by a perpendicular road going from Bayeux to Aunay-sur-Odon.

9 - The castle: The first part of the building (on the left) was built around 1640. The right wing with the triangular pediment was built in 1766 on the initiative of Pierre Constantin Le Vicomte de Blangy, baron of Blangy and patron of Villers, a career military man who was Colonel of the Crown infantry regiment. Marie-Antoinette's brother, Joseph II, Emperor of the Holy Roman Empire, stayed at the castle on June 2, 1777, while traveling incognito in Normandy under the false name of «the Count of Falkenstein». The property was sold in February 1792 to Pierre Jacques Meslé de Grandclos, a ship-owner from Saint-Malo who made his fortune in the slave trade. The castle remained in the family for nearly a century. In 1930, the castle was sold to Amédée and Albertine de Clermont-Tonnerre. In June 1944, the house was transformed into a hospital and served as a refuge for the population during the fighting and bombing.





L'histoire de Villers-Bocage

Au Moyen-Âge, Villers-Bocage se développe de façon linéaire, le long de l'axe Caen-Bretagne. Les seigneurs de Villers habitaient un château à environ un kilomètre au sud du bourg. La forteresse, constituée d'une motte et d'une basse-cour, dont plusieurs bâtiments résidentiels et de service, a été utilisée jusqu'à la Guerre de Cent Ans. Au XIV^e siècle, la famille des seigneurs s'éteint sans descendance masculine. Jeanne Bacon, unique héritière du fief de Villers, très pieuse, fonde en 1366 l'Hôtel Dieu, autrement appelé prieuré hospitalier de Sainte-Élisabeth. Il est destiné à accueillir les pauvres, les malades et les femmes enceintes. Pendant plus de deux siècles, plusieurs familles de la noblesse normande se succèdent à la tête de la seigneurie. Au XVII^e siècle, la famille Morin d'Escajeul, originaire du Pays d'Auge, entreprend la construction d'un nouveau château, toujours visible aujourd'hui. A la Révolution Française, il est vendu à un grand armateur malouin, Pierre-Jacques Meslé de Grandclos. Son fils Stanislas devient maire de la commune en 1810. Pendant plusieurs siècles et jusque dans les années 1970, l'économie de Villers-Bocage est largement dominée par l'agriculture. Cette petite ville très dynamique, d'environ 1200 habitants à l'époque, possède l'un des marchés aux bestiaux les plus importants de la région, qui a lieu le mercredi, sur les hauteurs du bourg. Sa situation géographique y est pour beaucoup, elle se situe au carrefour de nombreux grands axes de communication. A partir de 1886, elle bénéficie de la ligne de chemin de fer Caen-Vire. Le 13 juin 1944, Villers-Bocage est le théâtre d'une violente bataille de blindés qui oppose la 7^e Division Blindée Britannique et le Bataillon SS Chars Lourds n°101 coté allemand. Cette tentative du général Montgomery de percer le front allemand dans cette zone est un échec, le soir même, ses troupes se replient. Le 30 juin, à la demande de Montgomery, la petite cité est violemment bombardée par la Royal Air Force, pour assurer l'impossibilité totale de mouvement des chars allemands. Le 4 août, au début de l'opération Bluecoat, la 50^e Northumbrian Division libère une ville en ruines. La ville fut reconstruite de 1948 à 1960, selon un plan d'urbanisme qui conserve la rue principale, mais adapté à la vie moderne et à la circulation automobile, complété de voies secondaires parallèles.

Découvrez l'histoire de la Bataille de Villers grâce à notre fiche histoire disponible à l'office de tourisme ou à télécharger sur notre site internet.

1 - Le marché aux petits porcs : Les marchés reprennent très rapidement, à partir d'octobre 1944, soit deux mois après la Libération. Le petit marché et la foire aux bestiaux se tiennent le même jour, le mercredi. Sur la place se tenaient trois marchés : le marché aux poissons et aux légumes, le marché au beurre, et le marché aux petits porcs. Les deux halles situées de part et d'autre de la place ont pratiquement disparu. Seul subsiste le marché aux petits porcs : c'est le bâtiment couvert d'ardoises avec un clocheton et ses quais de déchargement, aujourd'hui converti en médiathèque. Plus haut dans le bourg fut construit un immense marché couvert pour accueillir le marché aux bestiaux. Il a été détruit en 2014. Près de l'actuel hôtel de ville se trouve la Rue du Pied Fourchu, menant à la place de l'ancien marché aux bestiaux. C'est ici que les vendeurs de bétail



La Médiathèque

parquaient les bêtes boiteuses afin de les cacher aux yeux des éventuels acheteurs. Chaque mercredi, la cloche sonnait à 6h pour les veaux et les vaches, et à 7h pour les porcs. La vente entre vendeurs et acheteurs ne pouvait se faire que lorsque la cloche avait sonné.

2 - La rue Jean Caby : Jean Caby était un résistant. Né en décembre 1911 à Paris, il se marie en 1935 à Villers-Bocage, et exerce la profession d'artisan radio-électricien. Il entre dans la Résistance en mars 1942 comme agent au sein du réseau « Alliance », sous le pseudonyme « Émouchet ». Ce mouvement de résistance transmettait des renseignements à l'Angleterre via des messages radios ainsi que des plans d'installations militaires. Jean Caby devient dépanneur radio à Villers-Bocage. Il fut arrêté à son domicile le 17 mars 1944 par la Gestapo, longuement interrogé et torturé, puis interné à la maison d'arrêt de Caen. Le 6 juin 1944, il est fusillé dans une cour de la prison avec plus de 60 autres résistants. Les corps des victimes n'ont jamais été retrouvés. Dans cette rue se trouvent des maisons préfabriquées JEEP de la Reconstruction. Le ministère de la Reconstruction lança plusieurs concours portant sur l'élaboration de maisons préfabriquées. Le procédé JEEP consistait à monter dans un premier temps des portiques en béton rainuré, pour ensuite y glisser des dalles de béton qui formaient les murs de la maison. Ce type de maison a été expérimenté pour la première fois à Noisy-Le-Sec dans le quartier Merlan, qui servit de chantier expérimental. Ces maisons ont été conçues sous la direction des architectes Hébrard et Lettu et construites par Société Civile d'Etudes de Constructions Préfabriquées JEEP et la SA Drouard Frères à Paris.

Elles sont installées à Villers-Bocage en 1948 puis habitées, en location, l'année suivante. Les maisons JEEP font chacune 100 m² et comprennent 4 pièces, entièrement équipées avec production d'eau chaude, chauffage central, et électroménager.

3 - La maison des années 30 : Cette maison en pierre, brique et ciment, date des années 1930, et elle est influencée par le style international : peu de décorations, briques visibles, volumes simples et largement éclairés. Cette maison est l'une des plus anciennes de la ville

4 - L'hôtel de ville : L'hôtel de ville, datant de 1896 et bâti dans un style néo renaissance en brique et en pierre, abritait une salle des fêtes, les archives, et les services de mairie. Le 14 juin 1944, les soldats allemands y mettent le feu. La reconstruction des édifices publics de Villers-Bocage est confiée à l'architecte Roland Le Sauter, originaire de Niort, dans le département des Deux-Sèvres. Bâti en pierre de Caen dans un style simple et épuré, l'hôtel de ville est inauguré le 8 juillet 1960, en présence du Général de Gaulle, président de la République. Il abrite une maquette de la ville avant les bombardements.

5 - Richard-Lenoir et René Huet : Villers-Bocage compte parmi ses enfants deux personnages célèbres qui ont chacun une rue à leur nom. Né à Epinay-sur-Odon en 1765, François Richard-Lenoir est un célèbre filateur de coton sous le 1^{er} Empire. À la tête de nombreuses manufactures, il passa pour le français le plus riche du 19^e siècle. Une rue du 11^e arrondissement de Paris porte d'ailleurs également son nom. En 1865, une statue de Richard-Lenoir est érigée dans le bourg de Villers-Bocage.



L'Eglise Saint Martin

Elle sera fondue sous le régime de Vichy, dans le cadre de la mobilisation des métaux non ferreux.

René Ernest Huet est un peintre né à Villers-Bocage en 1886 et mort pendant la bataille de Mamez dans l'Oise en 1914. Ses œuvres, un instant oubliées, et dont beaucoup furent détruites en 1944, font partie pour quelques-unes des collections du musée d'Orsay à Paris et du British Museum de Londres.

6 - L'église Saint-Martin : Avant 1944, la ville comptait deux églises : Saint-Martin et Saint-Germain. Après les bombardements, il est décidé de n'en reconstruire qu'une, et c'est également Roland Le Sauter qui se charge des plans de l'édifice. La maîtrise d'ouvrage est confiée à la Société Coopérative de Reconstruction des Eglises et Edifices Religieux Sinistrés du Calvados. La première pierre est posée le 25 juin 1950 en présence du nonce apostolique Monseigneur Angelo Roncalli, futur pape Jean XXIII. L'église est consacrée en mai 1955.

Le bâtiment est en béton et revêtu d'un parement de pierre calcaire de l'Oise faisant écho à l'hôtel de ville et aux immeubles situés autour. Il est couvert d'une toiture à deux pans en cuivre. Depuis les années 1930, le clergé cherche à adapter l'architecture en rapprochant le fidèle de l'autel et du prêtre, cela se traduit par l'abandon du plan traditionnel (nef/choeur/transept) pour un espace unique. L'architecte s'inspire ici des églises des premiers chrétiens (l'art paléochrétien), en remplaçant le clocher par une tour campanile placée sur le côté, et il déplace les fonds baptismaux dans une chapelle située au pied du campanile. En effet, les premiers chrétiens étant baptisés par immersion, la cuve baptismale se trouvait en dehors du sanctuaire. En entrant dans l'église, la simplicité est de mise, la décoration est volontairement sobre, la tendance est au dépeuplement, toujours dans l'esprit des premiers édifices chrétiens.

Au-dessus de l'autel, la mosaïque, œuvre de Jean Barillet, représente le passage le plus connu de la vie de Saint-Martin : le partage de son manteau. Martin est un soldat affecté en Gaule, à Amiens. Un soir de l'hiver 334, il partage son manteau avec un pauvre transi de froid qui lui demande l'aumône. Les vitraux en dalle de verre, œuvres de François Basseville et Pierre Gaudin, représentent des motifs abstraits et des symboles chrétiens comme l'épi de blé, le poisson, les grappes de raisins, le calice. L'église est labellisée « Patrimoine du XX^e siècle », label qui a pour but la conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XX^e siècle

7 - La première pierre : Le 7 mars 1948, on fête la pose de la première pierre, toujours visible au n°34 de la rue Pasteur. A Villers-Bocage comme partout en France, la Reconstruction fut encadrée par l'État. Le choix des urbanistes et architectes revenait au Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme, créé en novembre 1944 par le Gouvernement Provisoire de la République Française. Dans chaque commune, la maîtrise d'ouvrage était organisée de manière pyramidale : en premier vient l'urbaniste en charge du Plan de Reconstruction et d'Aménagement.

Alexandre Courtois est désigné pour faire le nouveau plan de ville : la structure de la ville ne change pas, il élargit la rue principale avec des contre-allées et ajoute deux rues secondaires parallèles. Le petit marché (autrefois dans la grande rue) est déplacé sur grande place (aujourd'hui devant la médiathèque). L'église est également déplacée en centre ville face à l'hôtel de ville et à la poste, créant au passage un grand espace public

au milieu du bâti résidentiel et commercial. Le plan est dans sa globalité approuvé en avril 1947.

Dans la hiérarchie, vient ensuite l'architecte en chef, Pierre Dureuil, chargé de coordonner tous les projets de ses confrères architectes et d'en vérifier la compatibilité avec le plan d'urbanisme. Chaque architecte avait la charge d'un ou plusieurs îlots, Roland Le Sauter quand à lui fut désigné architecte des bâtiments communaux (marché, hôtel de ville, bureau de poste, église). La reconstruction de Villers-Bocage se termina en 1960.

8 - La rue Pasteur : Cette rue était anciennement appelée Grande Rue. Depuis le Moyen Âge, Villers-Bocage est un village-rue. Les premiers îlots reconstruits après-guerre furent ceux de la rue Pasteur. La plupart des commerçants sont concentrés sur cet axe de la rue principale. Avant la construction de l'autoroute, la commune était traversée par la RN 175 reliant Caen à Rennes, et par une route perpendiculaire allant de Bayeux à Aunay-sur-Odon.

9 - Le château (propriété privée, entrée interdite au public) : Le premier corps de bâtiment (à gauche) a été bâti vers 1640. L'aile droite avec le fronton triangulaire est construite en 1766, à l'initiative de Pierre Constantin Le Vicomte de Blangy, baron de Blangy et patron de Villers. Militaire de carrière, il fut Colonel du régiment d'infanterie de La Couronne. Le frère de Marie-Antoinette, Joseph II, Empereur du St Empire, séjourna au château le 2 juin 1777, alors qu'il voyageait incognito en Normandie sous un faux nom : « le Comte de Falkenstein ». La propriété est vendue en février 1792 à Pierre Jacques Meslé de Grandclos, amateur malouin qui fit fortune dans le commerce d'esclaves. Le château demeura dans la famille pendant près d'un siècle. En 1930, le château est vendu à Amédée et Albertine de Clermont-Tonnerre. En juin 1944, la demeure est transformée en hôpital et sert de refuge à la population pendant les combats et les bombardements.



Le Château



Retrouvez le commentaire audio détaillé des visites sur l'application izi.Travel en scannant ce code.

Find the detailed audio commentary of the visit on the izi.Travel application by scanning this code.