

CINÉ
CLASSIQUES

**UN TOUR DU MONDE
DES CLASSIQUES !**



Voyagez à travers le monde, et le temps,
avec notre nouveau rendez-vous pour
les amateurs de classiques qui ont l'âme voyageuse !
Le principe : vous faire découvrir des pays du monde entier,
et peu représentés au cinéma,
à travers un de leurs classiques emblématiques !

MAI - OCTOBRE 2024

TARIF UNIQUE : 5,50€ LA SÉANCE

Le Normandie
CINÉMA CABOURG

WWW.CINEMA-CABOURG.FR
9 Av. Alfred Piat 14390 Cabourg

1ÈRE ÉTAPE : TCHÉQUIE

AU FEU LES POMPIERS ! de Milos Forman / 1967 / 1h10

Dans une petite ville, le bal des pompiers est perturbée par une série de vols, le manque de candidates à l'élection de miss Pompier, un peu trop d'alcool à disposition...

D'une réjouissante liberté de ton, Au feu les pompiers ! est un des meilleurs exemples de la contestation joyeuse et rigolarde qui a conquis le cinéma tchèque dans les années 1960.



LUNDI 20 MAI À 18H45

3ÈME ÉTAPE : MALI

YEELÉN de Souleymane Cissé / 1987 / 1h45

Suivant la tradition bambara, Niankoro s'apprête à recevoir le savoir destiné à lui assurer la maîtrise des forces qui l'entourent. Mais son père voit d'un mauvais œil son fils devenir son égal... Eblouissant de beauté, Yeelen est à la fois un film typiquement africain, empris de traditions et de mystiques régionales, et un film universel sur la force des mythes, la transmission et les difficultés de la filiation.



JEUDI 18 JUILLET À 18H30

5ÈME ÉTAPE : NOUVELLE-ZÉLANDE

UTU de Geoff Murphy / 1984 / 1h58

En Nouvelle-Zélande, dans les années 1870. Alors que les Anglais viennent de coloniser le pays, un jeune guerrier maori se rebelle contre l'invasisseur... Derrière les paysages grandioses, la violence de la colonisation... Grand film d'aventure épique, Utu est aussi un brûlot politique pour l'indépendance des peuples.



DIMANCHE 18 AOÛT À 18H30

7ÈME ÉTAPE : EGYPTÉ

GARE CENTRALE de Youssef Chahine / 1958 / 1h30

Kénaoui, vendeur de journaux boiteux à la gare centrale du Caire, est amoureux d'Hanouma, vendeuse de boissons. Mais celle-ci n'a d'eux que pour le bagagiste Abou Sérif.

Au cœur de la réalité sociale du Caire, ce mélodrame humaniste d'une grande inventivité formelle fera la renommée mondiale de Chahine, le plus célèbre des cinéastes égyptiens.



VENREDI 13 SEPTEMBRE À 20H30

9ÈME ÉTAPE : MEXIQUE

LA VIE CRIMINELLE D'ARCHIBALD DE LA CRUZ de Luis Buñuel / 1957 / 1h29

Après la mort accidentelle suspecte d'une jeune infirmière, Archibald de la Cruz, grand bourgeois de Mexico, se confie au juge et lui fait le récit de ses pulsions de tueur de femmes.

Un des films majeurs de la carrière mexicaine du réalisateur de Belle de Jour. Un chef d'oeuvre d'humour noir qui osculte l'inconscient trouble de la bourgeoisie mexicaine.



VENREDI 11 OCTOBRE À 20H30

2ÈME ÉTAPE : INDE

CHARULATA de Satyajit Ray / 1964 / 1h57

Calcutta, 1880. Alors que son mari la délaisse pour son implication politique, Charulata se réfugie dans les arts. Se rendant compte de la solitude de sa femme, son mari invite son cousin Amal à l'aider dans ses aspirations littéraires...

Satyajit Ray, sans doute le plus grand cinéaste indien, réalise un magnifique portrait de femme, et un triangle amoureux d'une rare pudeur. Toute la subtilité, le progressisme, la poésie et la maestria formelle de Ray sont dans ce film !



JEUDI 20 JUIN À 18H30

4ÈME ÉTAPE : BRÉSIL

LE DIEU NOIR ET LE DIABLE BLOND

de Glauber Rocha / 1964 / 2h03

Un couple de paysans brésiliens, touché par la misère, commet un meurtre avant de s'enfuir. Ils s'en remettent à deux personnages symbolisant la révolte : Sebastião, l'incarnation de Dieu, et Corisco, celle du diable.

Un des représentants les plus fameux du «cinéma Novo», la nouvelle vague brésilienne, ce western halluciné n'a rien perdu de son pouvoir de fascination et de sa fougue révolutionnaire !



JEUDI 1ER AOÛT À 18H30

6ÈME ÉTAPE : PHILIPPINES

MANILLE de Lino Brocka / 1975 / 2h07

Julio, 21 ans, a tout quitté pour retrouver sa fiancée partie vivre à Manille, la capitale. Mais quand celle-ci cesse de donner nouvelle, Julio se retrouve confronté à la réalité du sous-prolétariat philippin.

Cinéaste d'une rare efficacité narrative, Brocka nous livre ici le portrait d'une jeunesse et d'une ville confrontée à la misère, mais où surgit de beaux moments de solidarité. Un grand film populaire et social !



VENREDI 30 AOÛT À 20H30

8ÈME ÉTAPE : DANEMARK

ORDET de Carl Theodor Dreyer / 1955 / 2h06

En 1930, dans un village du Jutland, des discordes religieuses surviennent entre deux familles lorsqu'il est question d'unir par le mariage deux de leurs enfants.

Immense classique de l'histoire du cinéma, Ordet nous plonge dans un Danemark rural rongé par le rigorisme religieux. La force de la mise en scène de Dreyer sublime les paysages dansos et fait, littéralement, des miracles...



VENREDI 27 SEPTEMBRE À 20H30

AVANT CHAQUE SÉANCE :

Mise en contexte du film par l'équipe du Normandie

APRÈS CHAQUE SÉANCE :

Profitez d'un moment convivial d'échange pour débriefer le film ensemble autour d'un verre !

TARIF UNIQUE :

5,50€ la séance !