



19.06
— 20.09
Exposition

Musée des Automates / Micro-Folie de Falaise

Clément Davout & Léo Fourdrinier
La vague irrésolue (Nymphéa)

NORMANDIE
IMPRESSIONNISTE
2026

Dans le cadre de
 **NORMANDIE
IMPRESSIONNISTE**

Hervé Maunoury
Maire de Falaise

Joachim Pissarro
Président du GIP Normandie Impressionniste

Philippe Platel
Directeur général et artistique du GIP Normandie Impressionniste

ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition

La vague irrésolue (Nymphéa)
de Clément Davout & Léo Fourdrinier

le vendredi 19 juin 2026 à 18h
Musée des Automates / Micro-Folie de Falaise

La vague irrésolue (Nymphéa) réunit les artistes Clément Davout et Léo Fourdrinier autour d'une installation visuelle et sonore questionnant notre rapport à l'eau à partir de collectes de sons effectuées dans des jardins en Normandie.

À l'occasion de cette exposition Clément Davout et Léo Fourdrinier proposent *Préludes & Fugues* une sélection d'œuvres de **L'Artothèque, Espaces d'art contemporain de Caen** mises en relation avec des moulages en plâtre provenant du Musée des Automates de Falaise afin de tisser des liens entre abstraction et figuration, processus de production artistique lié au multiple, histoire de l'art et des techniques, patrimoine et savoir-faire.

Exposition du 19 juin au 20 septembre 2026

Mardi : 10h-12h / 14h-18h

Mercredi : 10h-12h30 / 13h30-18h

Jeudi : 14h-19h

Vendredi : 14h-18h

Samedi : 9h30-13h / 14h-17h

La vague irrésolue (Nymphéa) est une coproduction Station Mir et Oblique/s (Pôle régional de création artistique en environnement numérique), Festival]interstice[, Normandie Impressionniste, Ville de Falaise avec le soutien de La Villette.