



2025
JANVIER
AVRIL

RÉCLAME DE

Wagyu

**RÊVER
MALGRÉ
LA MERDE AMBIANTE**

En l'an de grâce 2025, notre bonne Ville de Caen s'apprête à tourner la millième page de son histoire. De nombreuses festivités sont prévues et s'organisent. Elles vont mobiliser les habitants et concerner, nous l'espérons une grande majorité de caennais. Cette année sera à n'en pas douter à marquer d'une pierre blanche. Et cette pierre sera une pierre des Écuries de Logre. Dans ce bâtiment restauré avec goût et soin par la Ville, Amavada, ses 700 adhérents et tous ses partenaires comptent bien apporter la créativité et la convivialité nécessaire à l'éclosion d'un lieu incontournable en cette période de désespoir généralisé. Rencontres, lectures, concerts, expositions, répétitions publiques mais aussi ateliers et stages pour petits et grands seront le cœur battant de Logre qui aura les mains assez chaudes pour accueillir en son sein le plus grand nombre de visiteurs possible.

Valéry Dekowski

En cette année 2025, Caen fête ses 1000 ans. Ce Millénaire est une occasion unique de célébrer notre ville, son histoire, ses habitants mais aussi de se projeter vers son avenir. C'est également l'opportunité de faire rayonner notre excellence culturelle, via une programmation exceptionnelle élaborée en lien avec les nombreux acteurs et partenaires du territoire.

Parmi eux, Amavada bien sûr, avec qui l'équipe municipale partage l'ambition de rassembler les habitants autour d'événements alliant cohésion, vivre ensemble, initiations et découvertes. Indéniablement, les Écuries Logre au sein desquelles l'association a désormais pris ses quartiers, sont un lien idéal pour créer cette effervescence culturelle. Intégralement rénovée, elles ont vocation à devenir un véritable pôle artistique pour toutes les Caennaises et les Caennais.

Je ne doute pas du succès des nombreux rendez-vous proposés pour ce début d'année.

Aristide Olivier, Maire de Caen

CALENDRIER

JANVIER				
BOUCHE PLEINE DE... VILLIERS DE L'ISLE ADAM	samedi 11	17h	ÉVÈNEMENT RÉGULIER	p.30
OSMOON		20h30	CONCERT	p.06
NOUS ON S'EN VA • CABARET FRAPPÉ	vendredi 17	19h	THÉÂTRE • CRASH TEST	p.28
LES CAUSERIES DU POLYGRAPHE • L'ÎLE ET LE ROMAN	samedi 18	17h	ÉVÈNEMENT RÉGULIER	p.31
CONTENT FERNAND + DOMINIQUE FÉVRIER	jeudi 23	20h30	CONCERT	p.07
VERNISSAGE • FABULEUX • EDWIN APPS	vendredi 24	18h30	EXPOSITION	p.08
VÉRIDIQUE VÉRONIQUE		21h	THÉÂTRE	p.09
LE MENSONGE DU SINGE	samedi 25	20h30	THÉÂTRE	p.10
VS ACHAB	vendredi 31	19h	THÉÂTRE • CRASH TEST	p.29
FÉVRIER				
LA BOUCHE PLEINE DE... BROTHER DEGE	samedi 01	17h	ÉVÈNEMENT RÉGULIER	p.30
OK PODIUM • ENCHANTIER		18h30	ÉVÈNEMENT RÉGULIER	p.33
COCKTAIL POUSSIÈRE • BOB MORANE	vendredi 07	18h30	ÉVÈNEMENT RÉGULIER	p.32
TOHU BOHU AUX ÉCURIES • LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ OSCAR	samedi 08	16h	THÉÂTRE	p.11
TOHU BOHU AUX ÉCURIES • LE BLOB		20h30	CONCERT	p.11
ONCLE COQ • REPRÉSENTATION DE FIN DE STAGE	vendredi 21	17h30	ÉDUCATION POPULAIRE	p.35
VALÉRY DEKOWSKI		19h	CONCERT • CRASH TEST	p.29
PAGITEC À LOGRE	samedi 22	dès 14h30	ÉVÈNEMENT ICONOCLASTE	p.12
LUTTES ET IMAGINAIRES • CHANTIERS COMMUNS	vendredi 28 & samedi 01	à venir	ÉVÈNEMENT ICONOCLASTE	p.13
MARS				
ATELIER • BOMBES DE GRAINES MELLIFÈRES	samedi 01	10h à 16h	ÉDUCATION POPULAIRE	p.35
WORKSHOP • TROUVE TON PERSONNAGE BURLESQUE	samedi 08	10h à 16h30	ÉDUCATION POPULAIRE	p.36

ATELIER • BOMBES DE GRAINES MELLIFÈRES	samedi 08	10h à 16h	ÉDUCATION POPULAIRE	p.35
LA BOUCHE PLEINE DE... BROTHER DEGE		17h	ÉVÈNEMENT RÉGULIER	p.30
OK PODIUM • GARAGE MACHINE		18h30	ÉVÈNEMENT RÉGULIER	p.33
ENDIMANCHÉ GAINSBURG	dimanche 09 & dimanche 16	16h	CONCERT	p.14
VERNISSAGE • CLAUDE • FRÉDÉRIQUE LOUTZ	vendredi 14	18h30	EXPOSITION	p.15
CRICTOR	samedi 15	10h30 & 16h30	THÉÂTRE	p.16
CONCORDSKI • RELEASE PARTY		20h30	CONCERT	p.17
KINO CAEN • PROJECTION PLEIN AIR	vendredi 28	21h	ÉVÈNEMENT ICONOCLASTE	p.18

AVRIL

C'EST NOTRE PROJ'	vendredi 04	19h	ÉVÈNEMENT RÉGULIER	p.31
WORKSHOP • INITIATION AU DRAG KING	samedi 05	14h à 17h	ÉDUCATION POPULAIRE	p.36
LA BOUCHE PLEINE DE... BROTHER DEGE		17h	ÉVÈNEMENT RÉGULIER	p.30
OK PODIUM • VALENTIN		18h30	ÉVÈNEMENT RÉGULIER	p.33
WATI SERA	jeudi 10	20h30	CONCERT	p.19
DEVANT ! • REPRÉSENTATION DE FIN DE STAGE	vendredi 11	17h30	ÉDUCATION POPULAIRE	p.37
BEACH YOUTH • RELEASE PARTY + 1 ^{ÈRE} PARTIE		20h30	CONCERT	p.22
BETTY POP	samedi 12	20h30	CONCERT	p.23
LES RENDEZ-VOUS DE LA MILLENNIAL ACADEMY ! • RESTITUTION PUBLIQUE DU WORKSHOP D'OLIVIER MELLANO	vendredi 25	17h	ÉVÈNEMENT ICONOCLASTE	p.24
LES CAUSERIES DU POLYGRAPHE • BORIS VIAN - LES MILLE VIES DE BISON RAVI	samedi 26	17h	ÉVÈNEMENT RÉGULIER	p.31
ET VIAN, DANS LES DENTS !		19h	ÉVÈNEMENT ICONOCLASTE	p.26

MAI

4 GARÇONS DANS L'VIAN	samedi 03	20h30	CONCERT	p.26
	dimanche 04	16h		



CONCERT

JANVIER

samedi 11 à 20h30

tarif • 10 euros

OSMOON

Jeanne Legoupil • voix, piano, guitare

Anne Leroy • voix, piano, guitare

Coup de cœur du tremplin *Younivers* édition 2023, *Osmoon* est un duo d'auteures compositrices interprètes : deux voix qui tantôt se confondent, tantôt se répondent. Multi-instrumentistes, Anne Leroy et Jeanne Legoupil passent de la guitare au piano, de la basse aux percussions, pour créer un univers sonore où se mêlent exigence rythmique et harmonique (dans l'esprit *Radiohead*), et poésie des textes, majoritairement en français, qui racontent la jeunesse, la dureté mais aussi la beauté du monde.

Formé sur les bancs du lycée, le duo *Osmoon* est la somme d'une longue pratique instrumentale (classique et jazz), de goûts musicaux partagés, d'influences éclectiques et d'une complicité qui transparait à chaque instant sur scène.

CONCERT

JANVIER

jeudi 23 à 20h30

tarif • 10 euros

CONTENT FERNAND + DOMINIQUE FÉVRIER

Joseph Deschamps
David Enfrein

Alliant punk et chanson française, Fernand, chanteur emblématique de ce nouveau projet rock français, s'exprime au travers de textes crus et décalés, directement inspirés de son quotidien. Il en fait une musique complètement relâchée à l'apparence naïve. Apparences trompeuses puisque les sujets viennent bousculer des réflexions, parfois profondes, sur la complexité du développement des humains de ce monde. Choissant de partir sur des chemins à caractère récréatif, il vient tromper notre attention pour y faire passer des messages qui ne le sont pas pour autant.

Content Fernand s'autoproclame comme l'avant-garde d'une pop qui aurait lâché toutes contraintes de style musicaux et vestimentaires, ne se laissant aller qu'au gré de ses propres envies et frontières.





EXPOSITION

JANVIER

VERNISSAGE

vendredi 24 à 18h30

EXPOSITION

du 24 janvier
au 1^{er} mars

gratuit

EDWIN APPS

FABULEUX

Edwin Apps a été comédien, scénariste, écrivain puis peintre. Un parcours qui l'a amené du Kent, au sud-est de l'Angleterre, à Londres pour le conduire finalement en Vendée où il s'est installé et a peint l'essentiel de son œuvre. Dans le Marais poitevin où il a élu domicile, il est tombé sous le charme de l'abbaye de Maillezais et des couleurs de la Vendée qui illuminent toute sa palette. L'exposition *Fabuleux* présente des œuvres issues de quelques séries d'un travail figuratif foisonnant et dense. Les visiteurs pourront y découvrir son attrait pour la narration, celle des grands textes comme des petites histoires, son travail de couleur et son humour délicat.

Cette exposition est possible grâce à la persévérance de l'association Les amis d'Edwin qui inventorie et documente depuis trois ans son œuvre, afin de faire découvrir cette peinture singulière au public.

en partenariat avec l'association
Les amis d'Edwin



© Edwin Apps • *Mieux vaut régner en enfer que servir au paradis*, de la série *Paradis perdu* • 2009 • huile sur toile 100cm x 100cm • photographie de la toile par Pascal Baudry

THÉÂTRE

JANVIER

vendredi 24 à 21 h

tarif • 10 euros

gratuit pour les étudiants

VÉRIDIQUE VÉRONIQUE

Émilie Horcholle • *écriture, jeu*
François-Xavier Malingre • *mise en scène*
Bruno Romy • *œil complice*
Vénéérable • *création sonore*
Thalie Guibout • *création lumière*
Antoine Simoni • *implantation technique*
Yolène Guais • *costumes*

Véridique Véronique est une clown poétesse, une déesse punk au flot dissonant et au corps dégingandé, armée d'humour et de générosité, d'amour et d'impertinence... Accompagnée de son fidèle renard des steppes, doudou contradictoire, elle n'a peur de rien, dessine les contours de notre humanité, dévoile et revendique nos différences dans une liberté totale. Oui nous sommes nous comme des vers, oui nous chions (des pommes), oui nous jouissons ! Et si on arrêta d'avoir peur de l'autre et de nous-même ?

Si on gardait une petite place pour nous dans ce monde immense... Elle nous invite à un show intime et audacieux pour petits et grands, à la fois drôle et bouleversant, se proposant de mettre un peu de poésie, de communion, d'harmonie et d'irrévérence dans notre vie.

en partenariat avec
Absolument production



© TREFEX



THÉÂTRE

JANVIER

samedi 25 à 20h30

tarif • 10 euros

*Coproduction • Théâtre
de l'Archipel de Granville,
Théâtre Mégapobec
Soutiens à la création •
Ville de Bayeux, Ville de
Cormelles Le Royal,
Théâtre Artéphile*

LE MENSONGE DU SINGE

COMPAGNIE DU PHŒNIX

Christophe Tostain • *texte, vidéo, jeu*

Lotus Choffel • *régie*

Fabrice Michel • *regard extérieur*

Il y a un fauteuil, et sur ce fauteuil, il y a un individu.

L'individu est immobile, il raconte, et nous dit qu'il vit seul dans le pavillon d'un lotissement en bordure de périphérique.

À l'intérieur, sa maison est vide. À l'extérieur, toutes les maisons se ressemblent. Lui est assis dans un fauteuil. Il ne bouge pas.

Comment en est-il arrivé là ? Personne ne le sait.

Lui-même, d'ailleurs, ne le sait pas. Il en a quelques vagues souvenirs mais tout est devenu très confus dans sa mémoire. (...)

(...) Je suis le singe qui tisse une toile d'araignée nous dit-il plusieurs fois. Il évoque sa difficulté d'être de ce monde, d'être dans ce monde, notre monde, celui des encore vivants.

Il évoque des souvenirs, son départ et son retour, la rue, ses tentatives d'insertion professionnelle, son voisinage...tout semble être la cause de son immobilité.

Mais Il y a bien autre chose qui existe. Un futur : celui qui va l'amener à traverser une passerelle et à se retrouver de l'autre côté du périphérique, une destination finale dont lui seul connaît l'issue...

ÉVÈNEMENT
ICONOCLASTE

FÉVRIER

samedi 08

THÉÂTRE

tarif • 10 euros
gratuit pour les étudiants

CONCERT

tarif • 10 euros

en partenariat avec Tohu Bohu



TOHU BOHU AUX ÉCURIES

Amavada et Tohu Bohu sont amis et partenaires depuis toujours. En sa qualité de bureau de production, Tohu Bohu accompagne des artistes de tous horizons. L'arrivée d'Amavada au quartier Lorge est une belle opportunité pour eux de participer à la programmation du lieu et ainsi de faire découvrir ou redécouvrir des propositions artistiques.

• 16H • LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ OSCAR

COMPAGNIE BIENTÔT AVRIL

Alix Lauvergeat & Sylvain Diamand • *jeu*

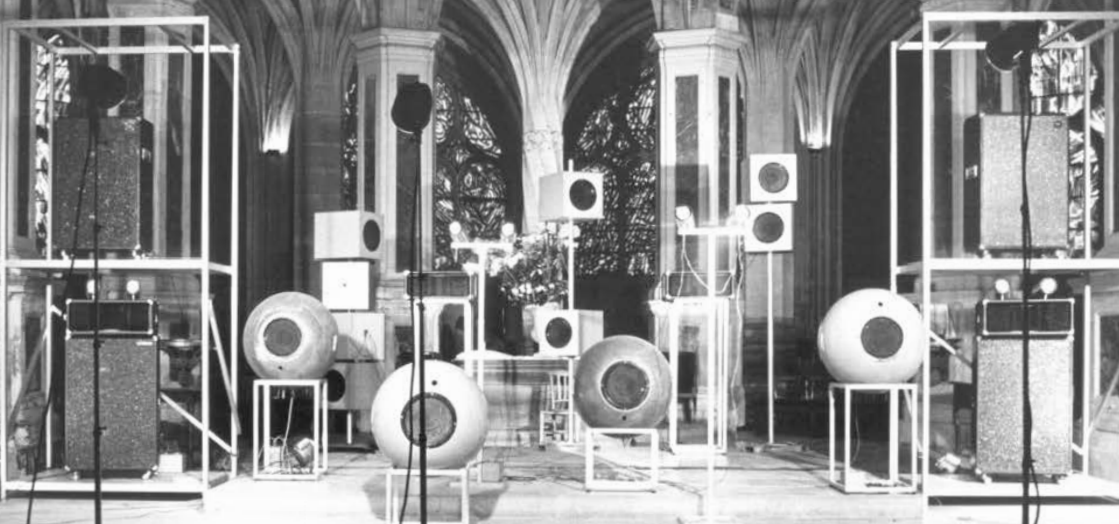
Pendant qu'Alice et Émile font du tri dans un grenier, une lettre d'un certain Oscar sort brusquement d'une vieille porte entreposée là. Elle est adressée à Émile et aurait dû arriver cinquante ans plus tôt ! Son contenu déclenche aussitôt la curiosité d'Alice. Au milieu des cartons, Émile emmènera Alice « en voyage » dans son passé, en commençant par le jour où cet Oscar, un enfant squelette, lui a pris la main dans la rue...

• 20H30 • LE BLOB

Khalifa Belouzaa • *chant* Jean-Luc Nesta Mondelice • *batterie*
Bertrand Dessoliers • *basse* Enguerrand Cléron • *guitare*
Félix Loison • *guitare*

Pourquoi **Le Blob** ? (Nom courant de *Physarum polycephalum*, champignon myxomycète composé d'une cellule unique géante renfermant plusieurs milliers de noyaux, capable de se déplacer, et doué d'une forme d'apprentissage fondée sur l'absorption de molécules issues de son environnement ou de la fusion avec un autre blob.) Parce que c'est la fusion des fortes personnalités musicales expérimentées, provenant du rock, du reggae, du jazz et du drum n'bass. Autant de blobs uniques, mutuellement absorbés, le résultat étant un nouveau blob surpuissant.





ÉVÈNEMENT
ICONOCLASTE

FÉVRIER

samedi 22 dès 14h30

prix libre

en partenariat avec PAGITEC
NORMAND (Pôle de coopération
pour les musicien·nes
normand·es)



PAGITEC À LOGRE

Comme le Tadorne de Belon ou le Venturon montagnard, le Pagitec normand est un oiseau d'Europe. Bien que rare, il est connu pour la virtuosité de son chant et pour la solidarité dont font preuve entre eux les groupes d'individus. D'abord repéré en baie de Sallenelles, il est aujourd'hui visible dans toute la Normandie.

4 organisations caennaises ont choisi de se rassembler sous ce nom pour accompagner et soutenir les musicien·nes normand·es : *L'APPAS* (médiation artistique), *Le Petit Label* (production discographique), *Art'Syndicate* (création et diffusion) et *Terre Mère* (régie technique scénique). Elles célèbrent leur union à Logre le samedi 22 février et présentent au public leurs diverses actions et les artistes qu'elles soutiennent.

• 14H30 • SIESTE MUSICALE ACOUSTIQUE

par Séverine Lebrun et Juliette Robine de la *Cie Bleu de Lune*
• sur réservation

• 16H • TEMPS CALME SONORE ET ACOUSMATIQUE

avec en prime la présentation du 1er album du Lieu Sonore
par Nicolas Talbot du *Petit Label*

• 18H30 • CONCERT DU MAZEL COMBO

présentation du nouvel album *Payasa*

et diverses autres surprises musicales...

ÉVÉNEMENT
ICONOCLASTE

FÉVRIER

vendredi 28

MARS

samedi 1

horaires à venir

gratuit

en partenariat avec
Territoires pionniers



LUTTES ET IMAGINAIRES • CHANTIERS COMMUNS

SOIRÉE FESTIVE & TABLES RONDES AVEC TERRITOIRES PIONNIERS

Du 28 février au 15 mars 2025, à Caen et partout en Normandie, *Chantiers communs* vous invite à faire ensemble l'expérience sensible du territoire, à rassembler nos approches singulières, et à composer avec leur diversité, pour inventer des manières plus écologiques et solidaires d'habiter nos territoires.

Le vendredi, *Territoires pionniers* fête l'ouverture de la 7^{ème} édition de *Chantiers communs* aux Écuries de Logre. La rencontre inaugurale *Luttes et imaginaires* vous permettra de découvrir les expériences de personnalités engagées qui œuvrent à bâtir des imaginaires fertiles. Les échanges se poursuivront avec une soirée festive pleine de surprises !

Le samedi, les invité-es s'installent à Logre avec un riche programme de tables rondes ouvertes à toutes et tous.

À l'initiative de *Chantiers communs*, *Territoires pionniers* est une structure culturelle régionale de médiation architecturale et urbaine basée à Caen et membre du Réseau des maisons de l'architecture. Elle mène des projets de terrain durables et singuliers : ateliers, résidences, rencontres et événements publics. Elle participe activement à la transformation écologique et sociale du territoire en ouvrant des espaces d'échange et d'expérimentation associant habitants, professionnels, élus et acteurs locaux.





© Roger Kasparian

CONCERT

MARS

dimanche 09 à 16h

dimanche 16 à 16h

tarif • 10 euros

ENDIMANCHÉ GAINSBOURG

PAR LE CHŒUR ENTIER D'AMAVADA

Le *Chœur Entier* vous propose un programme de chansons plus ou moins connues de ce personnage génial et controversé qu'est Serge Gainsbourg.

En solo, tous à l'unisson, en duo ou en voix harmonisées, nous entonnerons des morceaux tels que *Dépression au dessus du jardin*, *Requiem pour un con*, *l'Ami Caouette* ou *Les amours perdues*.

Le Chœur sera accompagné pour l'occasion par les mirifiques Olivier Riquart et Jean-Luc Nesta Mondelice.

EXPOSITION

MARS

VERNISSAGE

vendredi 14 à 18h30

EXPOSITION

du 14 mars

au 03 mai

gratuit

FRÉDÉRIQUE LOUTZ

CLAUDE

Frédérique Loutz dessine des figures grotesques, des corps désarticulés, des fleurs ou des étrangetés qui semblent sortis de rêves ou de contes de fées. Sur petits ou grands formats, ses dessins hybrides, souvent drôles et parfois grinçants, flirtent avec la peinture. Ils s'étendent parfois aux volumes, sur textiles, métal ou toute autre matière permettant à Frédérique Loutz de poursuivre son exploration graphique.

Le nom évocateur de Logre lui a donné envie de réactiver une série de dessins à la plume datant de 2007. Elle présente ainsi l'exposition *Claude* dans laquelle des œuvres récentes ou réalisées pour l'occasion se mêlent aux anciennes et bouclent un cycle de presque vingt ans de création.

© Frédérique Loutz • 2024 • crayons de couleur 210cm x 297cm





© Maud Godignon

THÉÂTRE

MARS

samedi 15 à 10h30
& à 16h30

durée • 35 min
à partir de 3 ans

tarif • 6 euros
gratuit pour les étudiants

CRICTOR

COMPAGNIE DES OH! ET DES BAH!

May-Lisa Lebert • *jeu, mise en scène*

Cléa Michelini • *jeu, mise en scène*

Madame Bodot vit seule dans son petit appartement. Un jour, son fils, explorateur en Afrique, lui envoie un mystérieux cadeau.

Un serpent ? Une fois la première frayeur surmontée, madame Bodot dortotte son boa qu'elle appelle Crictor. Il devient un compagnon agréable. Il va même à l'école, apprend à lire et à compter... Mais son plus bel exploit est encore à venir ! Un cambrioleur hante les rues de la petite ville...

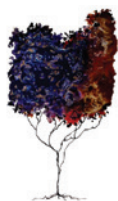
CONCERT

MARS

samedi 15 à 20h30

tarif • 10 euros

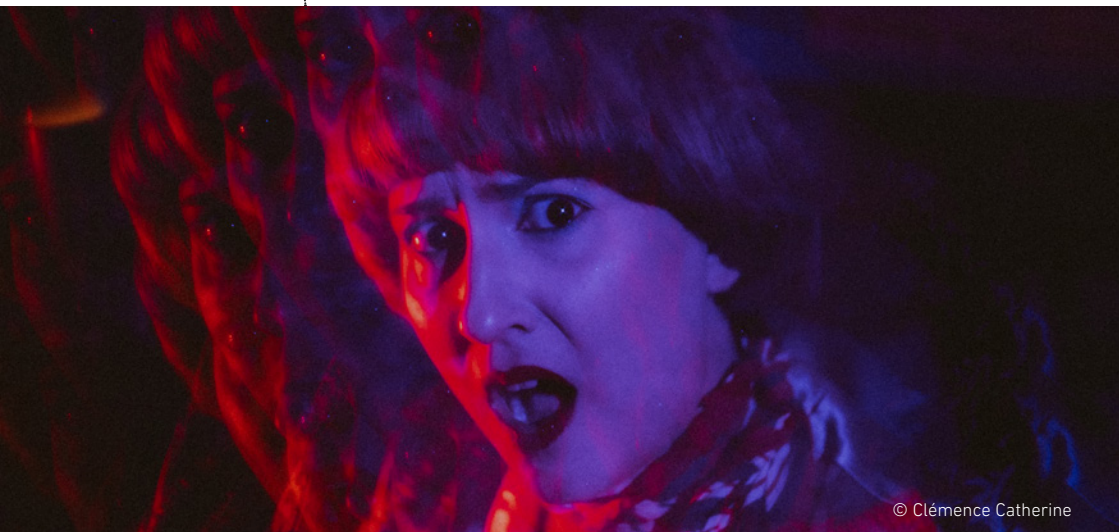
en partenariat avec
Sylvebarbe Records



CONCORDSKI • RELEASE PARTY

Eugénie Leber

Avec ce nom tout droit sorti de la Guerre froide (*Concordski* était le surnom de l'avion supersonique, copie conforme du Concorde, réalisé par l'URSS à la fin des années 60), le projet électro-pop d'Eugénie Leber affiche clairement ses intentions : faire chauffer les turbines. Fan des synthés analogiques et des rythmiques séquencées, la Normande d'adoption reprend l'histoire là où *Elli & Jacno*, *Mathématiques Modernes* ou *Ruth* ont initié l'histoire au début des 80's. Avec des titres comme *Intercité* ou *Apollo*, la jeune femme se montre clairement au niveau, avec un talent certain pour les refrains accrocheurs et les textes (toujours en français) à la poésie urbaine. Sur scène, *Concordski* débarque avec sa cohorte de synthétiseurs pour un vol de démonstration sur piste.





ÉVÈNEMENT
ICONOCLASTE

MARS

vendredi 28 à 21h

gratuit

KINOCAEN · PROJECTION PLEIN AIR

Du 27 mars au 3 avril 2025, l'association KINOCAEN investit les lieux pour son quatorzième *Festival KinoCaen*.

150 participants, qu'ils soient réalisateur(trice)s, comédien(ne)s, compositeur(trice)s de musique de film, cadreur(se)s, maquilleur(se)s... amateurs ou professionnels se rencontrent sur 3 sessions pour faire des films en un temps record.

• *Inscription ouverte en février 2025.*

Chaque session se clôturera avec une projection ouverte au public, dont une projection exceptionnelle en plein air sur l'esplanade des Écuries, le vendredi 28 mars à 21 heures.

en partenariat avec KINOCAEN



CONCERT

AVRIL

jeudi 10 à 20h30

tarif • 10 euros

en partenariat avec
Happy Jazz Club



WATI SERA

Cély Laurent • *chant, calebasse et tambourin*

Tof Balasakis • *guitare*

Bertrand Dessoliers • *basse*

Guillaume Chevillard • *batterie*

L'heure est venue de découvrir le 1^{er} EP de Wati Sera et de les rencontrer sur scène, pour une plongée dans une musique sans artifice, authentique et profonde qui voyage jusqu'au cœur.

Wati Sera signifie *le temps est venu* en dioula. Comme une promesse, celle d'être au bon endroit, au bon moment pour partager cette musique originale, baroudeuse, à la fois familière et porteuse d'histoire.

Wati Sera se nourrit de nombreuses constellations : le blues est leur socle, la musique africaine une inspiration constante, la musique psychédélique s'invite à la fête et le rock, jamais loin, forge leur énergie débordante. Une énergie portée par la voix évocatrice de Cély Laurent et la guitare virtuose de *Tof Balasakis*, duo qui trace un sillon unique avec le projet *Strange O'clock*.

Ils composent ce premier opus qu'ils façonnent avec la basse puissante de Bertrand Dessoliers de *No One is innocent* et la batterie libre et inspirée de Guillaume Chevillard.

Wati Sera est né ! Une expérience puissante et poétique où la musique ne perd pas de vue le sacré qui vibre en chacune de nous.









© Kiki de Saint Suplice

CONCERT

AVRIL

vendredi 11 à 20h30

Tarif • 15 euros

BEACH YOUTH

• RELEASE PARTY *SUNBATHING* + 1^{ÈRE} PARTIE

Étienne Froidure • *chant, guitare*

Gautier Caignaert • *batterie*

Félix Loison • *basse*

Simon Dumottier • *chant, guitare*

Beach Youth revient de vacances avec du soleil plein les bagages ! Pas de porte-clés kitsch en guise de souvenir mais 12 pop songs imparables comme les quatre normands en ont le secret. Le groupe normand vous invite à découvrir en live ses nouvelles pop songs aux mélodies lumineuses et aux rythmes ensoleillés, dans leur style bien à eux. Une soirée qui capturera toute la fraîcheur et l'énergie de leur univers.

*Sunbathing est édité par
WeWant2Wecord, Collectif
Toujours et le label américain
Fogwood Records.*



CONCERT

AVRIL

samedi 12 à 20h30

Tarif • 10 euros

BETTY POP

Betty Jardin • *voix lead, claviers*

Massimo Gambini • *guitare électrique, voix*

Christophe Perray • *batterie*

Pop, influences jazz, trip hop, psyché, quand l'air est condensé, que ça doit respirer. Quand l'intranquillité fait trembler et qu'il faut apaiser, Betty Pop s'invente un univers musical, écho d'une époque ombrageuse mais réserve d'un contemplatif qui s'oublie.

Le trio offre une musique dans un genre pop expérimentale côtoyant jazz et musique psychédélique.





© Richard Dumas

ÉVÈNEMENT
ICONOCLASTE

AVRIL

vendredi 25 à 17h

gratuit

LES RENDEZ-VOUS DE LA MILLENIAL ACADEMY !

RESTITUTION PUBLIQUE DU WORKSHOP D'OLIVIER MELLANO

Violoniste de formation, Olivier Mellano suit des études de musicologie à Rennes et collabore en tant que guitariste avec plus de 50 groupes et artistes français d'univers musicaux variés (*Laetitia Shériff, Psykick Lyrikah, Bed, Dominique A...*). Olivier Mellano compose régulièrement pour le théâtre (*Stanislas Nordey, David Gauchard*), le cinéma, la radio, la danse ou la littérature. Parallèlement à son travail d'écriture, il développe activement l'improvisation en solo, en duo (*François Jeanneau, John Greaves, Noël Akchoté, Boris Charmatz...*) ainsi qu'avec des comédiens et des écrivains (*André Markowicz, Claro, Nathalie Richard, Pacôme Thiellement...*).

Dans le cadre de son intervention auprès des participant.e.s à la *Millenial Academy*, Olivier Mellano vous invite à découvrir le travail mené avec ces jeunes artistes tout au long de la semaine !

Dans le cadre du Millénaire de Caen en 2025, dix structures artistiques et culturelles sont associées pour porter la *Millenial Academy*, un programme de résidences artistiques à destination de jeunes artistes de tous horizons. Le projet a pour objectif de favoriser la transmission intergénérationnelle des pratiques artistiques, d'initier de nouvelles esthétiques, de provoquer des rencontres interdisciplinaires entre artistes, de porter des regards croisés sur le monde, articulés autour de l'écologie, des sciences du vivant et de la recherche artistique.

Projet porté par La Comédie de Caen – CDN de Normandie en partenariat avec L'ESAM – école supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg, le CCNCN – Centre chorégraphique national de Caen en Normandie, l'IMEC – Institut mémoires de l'édition contemporaine, le FRAC Normandie à Caen - Fond Régional d'Art Contemporain, L'Artothèque, Le Musée des Beaux-Arts de Caen, Territoires Pionniers – Maison de l'architecture de Normandie, Station MIR / Festival Interstice, et Le Sablier – Centre National de la Marionnette.

THÉÂTRE

AVRIL

samedi 26 à 19h

tarif • 10 euros

gratuit pour les étudiants

en partenariat avec la
compagnie des Rêveurs New
World

ET VIAN DANS LES DENTS !

EN CANCER CE SOIR AU THÉÂTRE DE LA COLONNE VERTÉBRALE

Romual Duval • *jeu, chant*

Marie-Paule Bonnemason • *jeu, chant, accordéon, ukulélé*

Bison Ravi et Gudule vous emmènent dans leur cabaret poétique ! Ils vous susurrent un répertoire tout droit sorti du manuel de l'aspirant chansonnier, ingénieur, auteur et poète Boris Vian.

Un oncle atomique, un n'adjudant poussif et un déserteur actif prêts à tout pour nous libérer des tordus qui nous dirigent, introduisent un propos résolument antimilitariste. Laissez-vous ensuite porter par les mots, les faridondaines sanguinolentes et espiègles, les conseils de non mariage pour dames, les jours de nos vies effacés par la gomme des nuits... C'est en poésie que le voyage se poursuit. Gudule et Bison Ravi y fredonnent leur chanson de charme qui prône la journée de deux heures, la fin de la douleur et tous les enfants contents.

Pour finir le trajet car il faut bien le finir, ils ne voudraient pas crever sans avoir inventé les roses éternelles, sans partager encore le sel de la vie, sans livrer l'ultime témoignage du poète dans son débat avec la mort...

Une balade en fin de vie qui réjouira petits et grands !





CONCERT

MAI

samedi 03 à 20h30
& dimanche 04 à 16h

tarif • 10 euros

4 GARÇONS DANS L'VIAN

CANTILÈNES DÉCONGELÉES

Valéry Dekowski • *chant*

Hugues Letort • *guitare, contrebasse*

Olivier Riquart • *piano, accordéon*

Jean-Michel Trotoux • *clarinette, bandonéon*

Nous connaissons tous Boris Vian et quelques-unes de ses graaaaandes chansons. Pour l'occasion, nous vous en avons déterré des moins connues où l'humour, la gravité et l'étrangeté se mélangent avec délice.

Venez écouter ces pépites anachroniques et modernes et vous fendre la poire entre deux complaints, trois francs six sous et quatre godets !

Au programme : *Bourrée de complexes, Nous avons 20 ans,*

La Java martienne, Le petit commerce, S'il pleuvait des larmes...

LES CRASH TEST

TEST DE COLLISION SYMPATHIQUE ENTRE UNE ŒUVRE EN DEVENIR ET LE PUBLIC

Le spectacle vivant demande du temps à se créer. Il y a des phases, des évolutions, des doutes. Les rendez-vous **CRASH TEST** vous permettront de rencontrer les artistes à une étape de leur parcours créatif. C'est un moment de partage et non une restitution, les artistes sont libres de présenter ce qu'ils veulent, un bout de scène, une lecture, une tentative chorégraphique, le tout émaillé de conversations, de débats avec le public dans un grand carambolage d'idées créatrices.

THÉÂTRE

JANVIER

vendredi 17 à 19h

durée • 55 min

prix libre



NOUS ON S'EN VA - CABARET FRAPPÉ

FRAPPE-TÊTE THÉÂTRE & LA VOYOUTE

Élodie Foubert • *mise en scène, jeu, chant*

Guillaume Hermange • *écriture, mise en scène, jeu, guitare, chant*

Élodie Huet • *jeu, accordéon, chant*

Louis Sady • *création lumière*

Avec *Nous on s'en va*, notre nouveau Cabaret Frappé, on s'interrogera sur le sens de la vie et son lot de découverte, la sexualité des vieux, l'euthanasie, le développement personnel, l'enfermement collectif, la résilience... Nous serons fougueux, joyeux, libres et débordants. Nous tenterons d'exprimer cet état de vrille qui nous a toutes et tous gagné dans le monde d'après. L'écriture de Guillaume Hermange a quelque chose un brin décalé avec le réel, elle nous invite à observer le monde en faisant un pas de côté. Funambule, il se joue des mots sur la corde du sensible. La poésie y côtoie le familier, le rire y répond toujours présent pour surmonter nos tragédies, et le banal ne le reste jamais trop longtemps.

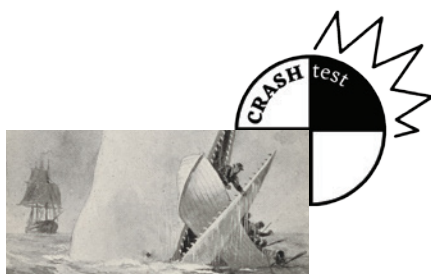
THÉÂTRE

JANVIER

vendredi 31 à 19h

durée • 30 min

prix libre



VS ACHAB

CRÉATION AMAVADA

Yohann Alex • *jeu*

Louis Lalevée • *son*

Ce n'est pas *Moby Dick* que je vais raconter, mais moi dans *Moby Dick*. Tout ce que je suis, tout ce qui me passe par la tête, sur le moment. Une sorte de psychanalyse intérieure, sauvage, une mythologie intime et instantanée. Et celle-ci sera mouvante, elle changera à chaque date, se transformera selon le moment ou l'atmosphère. Il me faut des outils. En guise de harpon, je trouve une guitare, un micro, des pédales d'effets, internet, de vieilles photos, des feuilles blanches. Il me faut un plan. J'y définis d'abord l'océan, une espèce de présent chaotique mêlant réalité, obsessions et imaginaire. Puis vient la baleine, l'objet de mes recherches, le sujet qui me hante. Ensuite, Achab, le capitaine maudit, du moins celui que j'incarnerai lors de la performance. Enfin, la dernière traque et l'ultime combat, dont l'issue changera fatalement à chaque performance.

CONCERT

FÉVRIER

vendredi 21 à 19h

durée • 1 heure

prix libre



VALÉRY DEKOWSKI

CRÉATION AMAVADA

Yohann Alex • *batterie, cœur*

Valéry Dekowski • *chant, guitare*

Samuel Frin • *saxophone, flûte traversière, baryton, clarinette*

Raphaël Martin • *basse*

Emmanuel Piquery • *claviers, table sonore, objets*

Hugues Letort • *guitare*

Quelques érucations nouvelles avant leur concert à Rots. Ce ne sera pas un concert entier mais un mini-récital de choses fragiles que sont les chansons naissantes.

LES ÉVÉNEMENTS RÉGULIERS

Pour qu'il se passe toujours quelque chose aux Écuries, il nous faut des rendez-vous simples et réguliers au cours desquels on sait ce qui nous attend : une lecture musicale et du Carrot cake ou un mini-concert d'un groupe naissant et des œufs durs... C'est dans le confort d'un format connu dans un lieu chaleureux que l'on peut se sentir disponible à la découverte.



LA BOUCHE PLEINE DE...

LECTURE MUSICALE

prix libre

Un lecteur accompagné par un musicien improvisateur donne à entendre un auteur dans une ambiance cosy qui donne envie de boire du thé et de manger du Carrot Cake.

JANVIER

samedi 11 à 17h

durée • 40 minutes

VILLIERS DE L'ISLE ADAM

Lecture musicale du conte *Le désir d'être un homme*
avec Manuel Decocq, Valéry Dekowski et Hugues Letort.

FÉVRIER

samedi 01 à 17h

MARS

samedi 08 à 17h

AVRIL

samedi 05 à 17h

durée • 40 minutes

BROTHER DEGE

Lecture musicale du journal de bord *Cabdriver*
avec Yohann Alex et Alban Hajduk.



LES CAUSERIES DU POLYGRAPHE

CONFÉRENCE-LECTURES

prix libre

Nicolas SOREL, auteur passionné, propose un moyen original de se plonger dans la littérature. À travers des thématiques variées, *Les Causeries* s'adressent à tous ceux qui ont envie de lire et de découvrir des livres.

JANVIER

samedi 18 à 17h

durée • 1 heure

L'ÎLE ET LE ROMAN

Avec l'île, le décor est un personnage à part entière ! Pour un auteur, le choix de l'insularité n'est jamais anodin : symbole d'emprisonnement ou de nouveau départ, virginale ou barbare, tantôt asile tantôt hostile, l'île est un cadre qui contraint grandement les personnages qui y passent ou y habitent, et qui crée à soi seul les situations romanesques.

AVRIL

samedi 26 à 17h

durée • 1 heure

BORIS VIAN - LES MILLE VIES DE BISON RAVI

Boris Vian auteur de roman, de chansons, de poèmes, de théâtre, de chroniques, Boris Vian le traducteur, le musicien, le chanteur, l'esthète. Boris Vian le tendre, l'insolent, le désespéré. Vian l'ingénieur, le pataphysicien. Boris Vian était un artiste complet, un homme unique fascinant, un athlète explorateur du verbe et de l'imagination.



C'EST NOTRE PROJ'

CINÉMA-DÉBAT

prix libre et conscient

Autour d'un ou plusieurs films et d'un repas concocté par Amavada, venez échanger avec nous sur un sujet de société.

AVRIL

vendredi 04 à 19h

en partenariat avec
Vent d'Ouest et La Bulle



LA CONSTRUCTION DE LA VILLE

19h • Avant le film on mange, on discute, on fait connaissance.

Thématique du soir • la construction de la ville

20h30 • Le film : *l'Amour existe* de Maurice Pialat - 19 min

Aubervilliers, Pantin, Courbevoie, Nanterre... Un itinéraire à travers la banlieue parisienne de la fin des années cinquante, l'érosion des paysages, les ratages et les ravages de l'urbanisme, les générations, les transports en commun, les conditions de vie des ouvriers, des immigrés à deux pas des Champs-Élysées.

Et en première partie Film SURPRISE du CHEF

21h15 • Après les films, on échange sur les films et les sujets abordées autour d'un verre.



CINÉ DE QUARTIER

CINÉMA

tarif • 3 euros

Le Ciné de Quartier est une programmation de films de genre au Quartier Lorge. Nous proposons des séries thématiques en collaboration avec le cinéma LUX.

programmation en cours d'élaboration

en partenariat avec
cinéma LUX



CYCLE · FILMS MUSICAUX

Pour ce deuxième cycle, nous proposons une série de film faisant la part belle à la musique, qu'elle soit chantée, jouée, en bande sonore ou en sujet principal du film.

• voir flyer dédié pour plus de renseignements



COCKTAIL POUSSIÈRE

APÉRO-RENCONTRE & LECTURE MUSICALE

prix libre

La Maison du Roman Populaire (MRP) propose ce rendez-vous trimestriel à tous les mordus de la littérature populaire : une occasion de se rencontrer entre lecteurs et de découvrir des livres étonnants, tout en trinquant ! Au programme : mini-conférence et lecture spectaculaire !

FÉVRIER

vendredi 07 à 18h30

durée • 2 heures

BOB MORANE

Bob Morane, l'aventurier, mi-barbouze, mi-justicier. Vous connaissez la chanson, vous connaissez la bande dessinée, voire pour certains la série télévisée. Né sous la plume d'Henri Vernes, Bob Morane est un héros de roman légendaire, un As de l'aviation français qui a vécu plus de deux cents aventures au cours d'une saga littéraire de cinquante ans, sans compter ses produits dérivés. La MRP a la joie de posséder un assortiment des romans originaux sortis entre 1954 et 1967 dans la collection de poche *Marabout Junior* et bout d'impatience de partager avec vous les frissons de cette étonnante épopée.



OK PODIUM

CONCERT
gratuit

OK Podium est une tribune, une scène ouverte qui accueille un projet musical récent. C'est le lieu et le moment des premiers concerts ou des toutes premières fois pour certains morceaux. Un bon moyen d'allumer la mèche de la fièvre du samedi soir.

FÉVRIER

samedi 01 à 18h30

ENCHANTIER

avec Camille Dionnet, Anna Lê Quang, Amandine Lê Quang, Juliette Lejeune, Charles Lotrian, Paul Couturier.

Et si le monde s'arrêtait de tourner en plein concert ? Confinés dans cette salle, Enchantier tentera de tuer le temps et la peur d'un monde en train de se détruire. *Enchantier* est un groupe Normand qui vous propose d'assister à une expérience musicale et théâtrale, ancrée dans la nouvelle fin d'un monde.

MARS

samedi 08 à 18h30

GARAGE MACHINE

avec Julien Blaise (*chant, guitare*), Benjamin Harel (*chant, basse*) et Balthazar Valter (*chant, batterie*)

Les trois Caennais de *Garage Machine* se sont réunis autour d'une envie de faire du bruit ! Adepte des concerts furieux, tranchants et sans répît, le groupe formé depuis seulement un an convoque l'urgence pour emmener le public dans des pogos primitifs. Avec un premier album sorti en septembre 2024, *Garage Machine* vous présentera la primeur de leurs sauvages ritournelles.

AVRIL

samedi 05 à 18h30

VALENTIN

avec Valentin Barbier

Lexovien de naissance, batteur depuis son plus jeune âge, Valentin Barbier est devenu auteur-compositeur multi-instrumentiste et producteur artistique. Après avoir joué dans des formations comme *FAKE*, *Annabella Hawk* ou encore *Bison Chic*, il officie maintenant sur scène avec *Indigo Birds*, *Iamverydumb* ou encore *Welcome Nogaro*. Il écrit également les textes, compose les chansons et dessine les arrangements d'autres artistes comme *Joseph Kamel*, *Victor Deverre* ou encore *Harmo Draüs*. Inspiré de l'énergie du rock, de l'efficacité de la pop et de la mélancolie de la folk, son projet *Valentin* raconte, avec une intense sincérité, quelques aventures de sa vie, ses troubles, ses joies et ses peines.

ÉDUCATION POPULAIRE

Amavada propose aux amateurs de tous poils des ateliers réguliers dans différentes disciplines artistiques mais aussi des stages pour enfants ou adultes.

STAGE

FÉVRIER

du **lundi 17** au
vendredi 21
de **10h à 17h**

tarif • 110 euros
+ 5 euros d'adhésion

représentation de fin de
stage à prix libre
vendredi 21 à 17h30

jauge • 12 places

ATELIER

MARS

samedi 01
samedi 08
de **10h à 16h**

tarif • 20 euros la journée
+ 5 euros d'adhésion

jauge • 10 places



ONCLE COQ

STAGE BI-GOÛT • THÉÂTRE & ART PLASTIQUE

stage pour les enfants de 8 à 12 ans
encadré par Joanna Calderwood & May-Lisa Lebert

Edgar Fourez a été une figure marquante de la Ville de Caen. Durant les années 1950 et 1960, il animait des après-midi pour les enfants au Théâtre municipal sous le pseudonyme d'Oncle Coq. Plus de 500 bambins s'y pressaient chaque jeudi pour découvrir un programme culturel amusant et enrichissant. Cette semaine nous évoquerons sa mémoire en nous plongeant dans ses histoires et contes qui ont fait d'Oncle coq un incontournable de la vie culturelle caennaise.
Prévoir un pique-nique ou une gamelle pour le midi, possibilité de réchauffer sur place. Accueil des enfants dès 9h30.



BOMBES DE GRAINES MELLIFÈRES

ATELIER LINOGRAVURE & JARDINERIE

stage à partir de 10 ans
encadré par Juliette Gellée et l'association des Petits Carrés de Caen

Les abeilles ont besoin de fleurs pour butiner et certaines sont plus propices à cet exercice. L'idée est de fabriquer de jolies bombes inoffensives pleines de graines géniales pour délecter les abeilles qui s'installeront dans les ruches des Écuries. C'est aussi un beau prétexte pour faire un peu de linogravure et magnifier ces bombes en créant de belles étiquettes !

WORKSHOP

MARS

samedi 08
de **10h à 12h**
de **13h30 à 16h30**

tarif • 70 euros
+ 5 euros d'adhésion

jauge • 15 places

*en partenariat avec
Caen Burlesque & La Voyoute*



WORKSHOP

AVRIL

samedi 05 de 14h à 17h

tarif • 35 euros
+ 5 euros d'adhésion

jauge • 15 places

*en partenariat avec
Caen Burlesque*



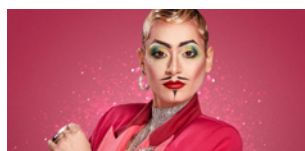
© Rivo Alison

TROUVE TON PERSONNAGE BURLESQUE

WORKSHOP TOUS NIVEAUX

stage à partir de 18 ans
encadré par Lola Liberta, Guillaume Hermange & Élodie Foubert

Durant une journée, venez explorer l'art de l'effeuillage burlesque et du personnage qui sommeille en vous. Lola Liberta, effeuilleuse burlesque, Guillaume Hermange et Élodie Foubert, metteurs en scène et comédiens s'associent pour une rencontre du striptease et du théâtre, sous l'égide de l'art burlesque.



© Thomas Occhio

INITIATION AU DRAG KING

stage à partir de 18 ans
encadré par Thomas Occhio

Venez découvrir l'univers des kings !

Avec cet atelier, Thomas Occhio, drag king depuis 10 ans, vous initiera à cet art performatif qui reprend les codes de la masculinité pour mieux les déconstruire. Il s'agira de revenir sur l'origine du drag king, parler de son importance politique et proposer une découverte de cet art via le maquillage, la création d'un personnage et sa corporalité.

STAGE

AVRIL

du **lundi 07** au
vendredi 11
de **10h à 17h**

tarif • 110 euros
+ 5 euros d'adhésion

représentation de fin de
stage à prix libre
vendredi 11 à 17h30

jauge • 12 places

en partenariat avec KinoCaen



DEVANT !

STAGE BI-GOÛT • THÉÂTRE & CINÉMA

stage pour les enfants de 8 à 12 ans
encadré par Cléa Michelini & Frédéric Radeport

Amavada et *KinoCaen* s'associent et proposent aux enfants un stage de théâtre et de cinéma ! L'occasion pour les jeunes comédiens de se confronter à deux codes de jeu différents : la scène et le jeu face à la caméra. Il s'agira de créer un spectacle de théâtre dans lequel s'intégreront des scènes de cinéma que nous aurons tournées dans la semaine. Nous nous amuserons avec les différents genres de cinéma et passerons de la scène à l'écran. Au delà de l'exercice de style, c'est bien une histoire que nous raconterons au public, l'humain toujours au cœur de l'image et devant lui ! *Prévoir un pique-nique ou une gamelle pour le midi, possibilité de réchauffer sur place. Accueil des enfants dès 9h30.*

INFOS PRATIQUES

Logre est un lieu artistique des Écuries du Quartier Logre, rénové par la ville de Caen et confié à l'association Amavada pour y développer son activité.

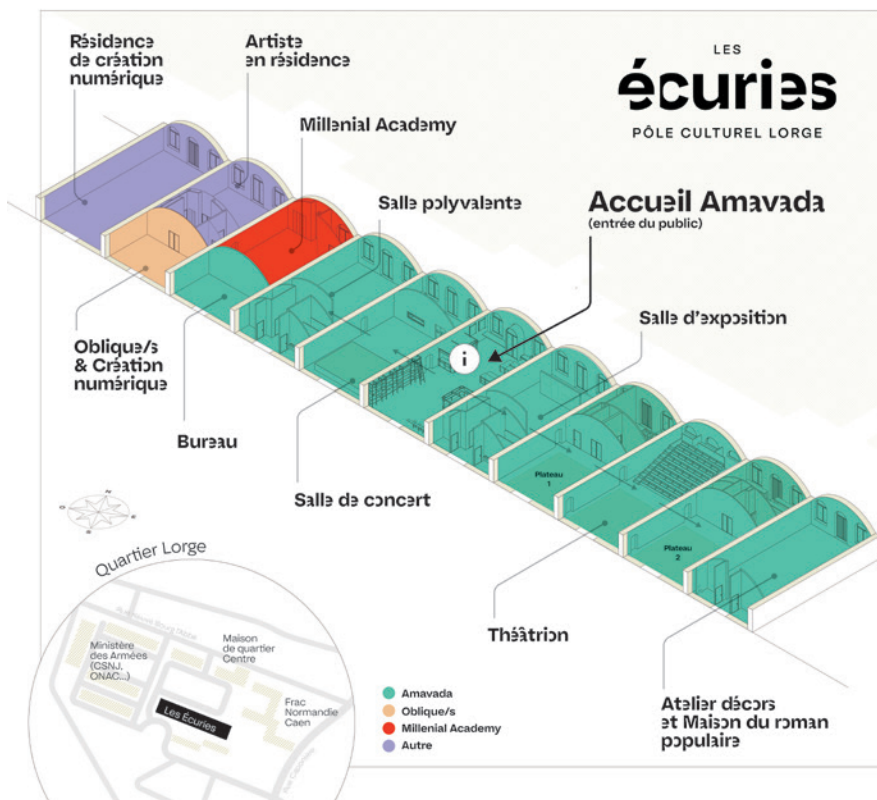
ACCÈS

AMAVADA AUX ÉCURIES PÔLE CULTUREL LOGRE

9 rue Neuve Bourg l'Abbé, 14000 Caen

accueil accessible en fauteuil roulant • pas de parking • local à vélo

• bus - ligne 2 - arrêt État major



MERCI À NOS PARTENAIRES

CONTACTS

02 31 83 20 35

contact@amavada.com



www.amavada.com



[amavada](https://www.facebook.com/amavada)



[amavada.association](https://www.instagram.com/amavada.association)

HORAIRES D'OUVERTURE PUBLIC*

lundi • 18h à 20h

mardi • 18h à 20h

mercredi • 10h à 12h30 & 14h à 20h

jeudi • 14h à 20h

vendredi • 14h à 18h

samedi • 10h à 12h30 & 14h à 18h

** sur ces horaires, le public peut visiter la fameuse boutique d'Amavada, la NOU.GA (salle d'exposition) et se poser au calme à la petite cafétéria du QG pour siroter une boisson, feuilleter un bouquin ou faire une partie de jeu de société.*

BILLETTERIE

billetterie en ligne sur HelloAsso • pas de réservation

<https://www.helloasso.com/associations/amavada>



LES
écuries
POLE CULTUREL LORGE

CAENA
NORMANDIE

AMAVADA

**Les Écuries
Pôle culturel Lorge**

9 rue Neuve Bourg l'Abbé

14000 Caen

02 31 83 20 35 • contact@amavada.com

www.amavada.com

**a
ma
vada**