

m/
institut mémoires
de l'édition
contemporaine/
abbaye d'Ardenne

14 280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe
T. +33 (0)2 31 29 37 37

horaires d'ouverture/
entrée libre de 14 h à 18 h
du mardi au vendredi pour l'abbaye
du mercredi au dimanche pour les expositions
de 9 h 30 à 18 h du mardi au jeudi
et de 9 h à 17 h le vendredi pour la bibliothèque

se rendre à l'abbaye/
en transports en commun - Les bus 20 et 21
desservent l'arrêt Ardenne. Twisto est partenaire
de la programmation culturelle de l'Imec : une navette
gratuite est proposée à 22 h pour rejoindre le centre-ville
de Caen les soirs de rencontre.
en voiture - 10 min depuis le centre-ville de Caen.
Sortie 7 Chemin Vert, depuis le périphérique.
à vélo - 20 min depuis le centre-ville.

#IMECarchives
www.imec-archives.com



Identité visuelle : The Shelf Company, 2024

SAISON SCIENTIFIQUE/

mercredi 5 et jeudi 6 novembre/
colloque international/
Des arts pour reconstruire à partir
des décombres
vendredi 8 novembre 14 h/
séminaire/
Histoire culturelle #3
Corps et régimes alimentaires
mercredi 20 novembre 14 h/
webinaire/
Les marxismes dans l'histoire #5
Itinéraires trotskystes
vendredi 22 novembre de 9 h à 18 h/
journée d'étude/
Francis Lacassin, le passeur
du 26 au 29 novembre/
atelier de recherche/
Patrice Chéreau, archives d'une action
vendredi 29 novembre à 14 h/
séminaire/
Histoire culturelle #4
Faire l'histoire de la danse
mercredi 4 décembre à 16 h/
webinaire/
L'imprimé en quête de publics

La programmation scientifique de l'Imec est ouverte à toutes et à tous.
Pour plus de renseignements : <https://www.imec-archives.com/activites/>
L'Imec remercie l'ensemble des partenaires associés à sa programmation.

EXPOSITION/

abbaye d'Ardenne/
jusqu'au 11 novembre inclus/
L'Encyclopédie des guerres,
par Jean-Yves Jouannais

Comment parler de la guerre ? À l'occasion des 80 ans du Débarquement, l'Imec invite l'historien de l'art et écrivain Jean-Yves Jouannais à traverser les archives de l'Institut et à exposer son *Encyclopédie des guerres*. Les pièces d'un puzzle immense s'assemblent et livrent un condensé d'une histoire aussi ancienne que celle de l'humanité.

Avec le soutien du Centre Pompidou
et du Mémorial de Caen.

Visites commentées et gratuites
les samedis et dimanches à 16 h.

Du mercredi au dimanche,
de 14 h à 18 h.

Le lundi 11 novembre, l'exposition
sera exceptionnellement
ouverte de 19 h à 21 h.

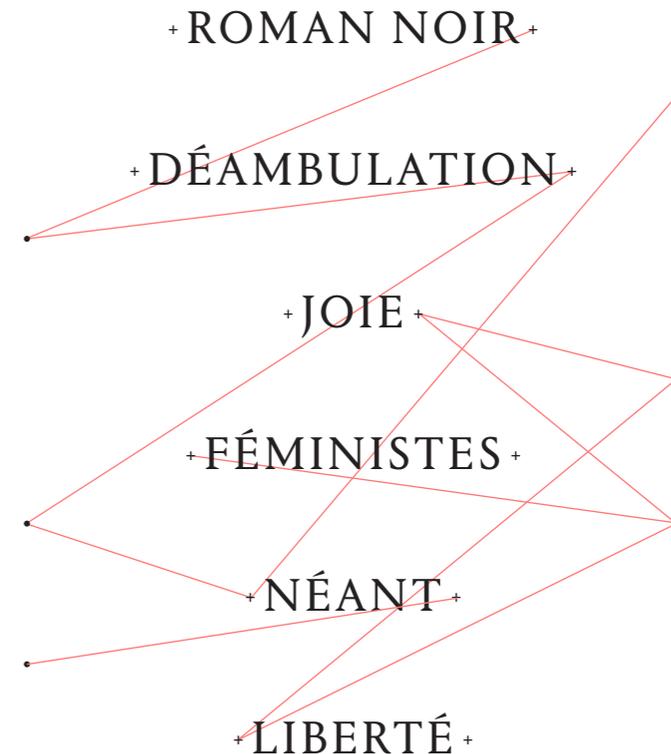
bibliothèque Alexis de Tocqueville/
jusqu'au 1^{er} décembre/
Agnès Rosenstiehl, 60 ans
d'écrits et d'illustrations

L'espiègle Mimi Cracra a marqué plusieurs générations, mais l'œuvre d'Agnès Rosenstiehl est bien plus vaste que son personnage facétieux. En mêlant écrit et dessin, elle explore de nombreux sujets avec une liberté unique, joyeuse et entraînante.

Entrée libre, du mardi au samedi
de 10 h à 18 h 30, et le dimanche,
de 15 h à 18 h 30.

Agnès Rosenstiehl a confié ses
archives à l'Imec en 2007.

m/imec/
novembre-décembre 2024



SAISON CULTURELLE/

**mercredi 6 novembre à 20 h/
Grand Soir/**

***Jour de ressac*
Maylis de Kerangal**

Faux roman noir, le nouveau livre de Maylis de Kerangal, *Jour de ressac*, s'ouvre sur une enquête policière : un corps est découvert au bas d'une digue. Seul indice : un ticket de cinéma retrouvé dans la poche de la victime sur lequel le numéro de la narratrice est griffonné. Qui est cet homme, quel lien a-t-il avec elle ? Celle-ci n'en a aucune idée. À partir de cette énigme se déploie une odyssée intérieure où une femme revisite sa vie à la faveur d'une déambulation à travers la ville du Havre, personnage central de ce magnifique roman.

Rencontre animée par Albert Dichy

Entrée libre, pensez à réserver ! reservations@imec-archives.com

Un bar et une restauration légère sont proposés avant et après les rencontres. La librairie Eureka Street est partenaire des rencontres littéraires de l'Imec.

**lundi 11 novembre à 17 h/
événement/**

Mother of All the Battles

Bertrand Belin, Olivier Cadiot et Marie-Sophie Ferdane chantent *MOAB, Mother of All the Battles*, la grande épopée construite par Jean-Yves Jouannais (Grasset, 2018). Une soirée exceptionnelle pour marquer la fin de l'exposition *L'Encyclopédie des guerres*.

Jean-Yves Jouannais compose à partir d'un millier de citations le poème épique *MOAB*. De l'Antiquité à nos jours, des extraits de poèmes, romans, témoignages, lettres de soldats, livres d'histoire forgent cette bataille imaginaire. Une œuvre monumentale, composite, où s'impose à chaque page le caractère éternel de la guerre.

Une soirée en partenariat avec
le Centre Pompidou et Le Cargô.

Gratuit, réservation indispensable :
reservation@imec-archives.com

Entrée de 16 h 45 à 17 h.

Durée du spectacle 1 h 45.

Navette gratuite Twisto à 21 h
pour rejoindre le centre-ville.

**jeudi 21 novembre à 20 h/
Diaporama/**

***Néant bonheur,*
Bertrand Schefer**

Après Tanguy Viel, Maylis de Kerangal ou Olivia Rosenthal, Bertrand Schefer présente son « Diaporama » et nous livre son roman-photo de l'écriture : « J'ai longtemps cru que les livres étaient peuplés d'images. J'ai découvert tout autre chose en écrivant. L'image n'est jamais donnée, mais toujours à atteindre : elle est l'horizon à quoi le texte se destine tout entier. »

**mercredi 27 novembre à 20 h/
Grand Soir/**

Jacques Rancière

Échapper à la servitude, vivre sans peur et sans honte. Figure majeure de la philosophie contemporaine, Jacques Rancière est un penseur de l'émancipation. Il parlera de son œuvre et de ses combats. Son nouveau livre, *Au loin, la liberté* (La Fabrique, 2024) montre comment les récits de Tchekhov nous enseignent à « transformer la souffrance en joie ».

Rencontre animée par
François Bordes

Jacques Rancière a confié
ses archives à l'Imec en 2014.

**jeudi 12 décembre à 20 h/
Grand Soir/**

Les Éditions des femmes

Les Éditions des femmes-Antoinette Fouque fêtent leurs 50 ans. Fondées dans le sillage du MLF (Mouvement de libération des femmes), elles font entendre les voix d'autrices du monde entier. Avec Sylvie Germain, Dominique Reymond et d'autres invitées, une soirée de débats et de lectures pour revenir sur l'itinéraire de la célèbre maison d'édition.

Rencontre animée par Christine
Villeneuve et Elisabeth Nicoli

Les Éditions des femmes viennent
de confier leurs archives à l'Imec.

Retrouvez tous les détails de la programmation sur le site internet
www.imec-archives.com

ÉDITION/

Diaporama

L'Imec invite des écrivains à parler de leur travail en s'appuyant sur les images de leur choix.

***Micmac, 2023*
Olivier Cadiot**

***Neige écran, 2023*
Stéphane Bouquet**

***Futur antérieur, 2022*
Olivia Rosenthal**

***Ghostwriters, 2021*
Philippe Artières**

***Sept et huit neuf, 2021*
Thomas Clerc**

***Chromes, 2020*
Maylis de Kerangal**

***Boîte noire, 2019*
Tanguy Viel**

Retrouvez l'ensemble des publications de l'Imec en librairie ou en commande sur le site www.imec-archives.com/matieres-premieres/librairie

***Machine anti-machine*
Emmanuelle Pireyre**

Le monde contemporain vibre, gronde, tressaute. Une machine infernale, parfois saisissante, souvent chaotique. Alors la machine à écrire s'élance, rumine ce bruit immense puis s'efforce de créer la surprise, la dissonance pour déjouer les couacs et autres fausses notes d'une société fragmentée.

Disponible en librairie
à partir du 14 novembre 2024.