



Institut Européen des
JARDINS & PAYSAGES

Conférences du 26 avril 2025

Bibliothèque Alexis de Tocqueville
15 quai François Mitterrand
14000 Caen

16h "Habiter le paysage" par Michel PÉNA

Habiter le paysage est une conférence « Où je vais évoquer ma relation intime avec un site au cœur des Cévennes, un travail de 35 années sur le terrain. A partir d'une friche, terres abandonnées cévenoles, anciennes châtaigneraies, et vergers de muriers et oliviers, 30 ha de terrasses de pierres sèches, d'adret et d'ubac, créer un lieu de rencontres et de méditation... De gros efforts physiques en espérant atteindre une légère poésie concrète. J'y ai créé un étang sur la crête alimenté par des sources où l'on peut se baigner dans les nuages, car les mers de nuage remontent parfois de la vallée de la Cèze jusqu'au col où il se trouve. J'ai installé une cabane, un abri et une Bibli-low-tech où près de 1 000 livres sur la poésie du paysage sont à la disposition de tous les randonneurs qui passent par là. Tout est ouvert... C'est une négociation amoureuse avec la nature. Mais une négociation tout de même ! Sans doute cette 3ème nature qu'évoquait Jacopo Bonfado au XVIème siècle à Florence. J'y ai planté bien des arbres venus de contrées parfois lointaines, cosmopolitisme arborescent, souhaite de bienvenue aux voyageurs à pied... Les lieux s'égrènent ainsi dans la montagne, comme autant de jardins perdus. ».

Michel Péna a suivi la formation de l'ENSP de Versailles et l'enseignement de Michel Corajoud, Bernard Lassus et Gilles Clément. Dans sa démarche de projet, il synthétise ces trois influences pourtant en apparence contradictoires : le formalisme projectuel, l'horticulture écologique et la théorie des systèmes sensibles. En sortant de l'école, il crée son agence en 1983 (avec C. Péna). Michel Péna a assuré la présidence de la Fédération Française du Paysage entre 2008 et 2011 et a été membre du conseil scientifique de l'UNESCO pour les « paysages des Causses et Cévennes » jusqu'en 2023. Il a été commissaire en 2011 de l'exposition La ville fertile, à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris et a participé à l'exposition Jardin d'Orient en créant le « Jardin Arable » sur le parvis de l'Institut du Monde Arabe. Il a écrit plusieurs ouvrages et est souvent intervenu à l'ENSP, à l'institut d'urbanisme de Paris et à la Sorbonne. Il a également animé de nombreuses conférences en France, en Russie, en Chine et aux Etats-Unis.

17h "Regards sur les jardins contemporains" par Chantal COLLEU-DUMOND

Jardins contemporains, voilà bien une alliance a priori choquante. L'idée que l'on se fait traditionnellement du jardin, lieu d'ordre, d'harmonie et de quiétude immuable, n'est pas de prime abord compatible avec l'audace, l'inventivité, voire l'extravagance de certains jardins d'aujourd'hui. Le jardin contemporain n'est, en aucune manière, coupé des grandes évolutions de nos sociétés. Il en est, en fait, le fidèle reflet. Parallèlement à une conception plus esthétique, certaines réalités sociologiques ou environnementales prégnantes aujourd'hui ont des effets évidents sur le rapport au jardin et sont à l'origine de nouvelles approches de cette discipline. Mais c'est surtout sous l'angle de la création que les jardins contemporains ont connu ces dernières années un essor extraordinaire.

Agrégée de lettres classiques, Chantal Colleu-Dumond a effectué une grande partie de sa carrière à l'étranger, en tant que responsable d'institutions culturelles. Conceptrice et organisatrice de nombreux événements culturels, elle est, depuis 2007, Directrice du Domaine de Chaumont-sur-Loire, qui rassemble le Festival International des Jardins, le Château et le Centre d'Arts et de Nature, dont elle assume la programmation artistique et le commissariat des expositions. Elle est chevalier de la Légion d'Honneur et Officier de l'Ordre National du Mérite et Officier des Arts et des Lettres.