

*Institut Européen des*  
JARDINS & PAYSAGES

Conférences du 14 décembre 2024

---

Auditorium du Château  
(entrée par le Mancel)  
14000 Caen

En partenariat avec la Ville de Caen

CAENA  
NORMANDIE

## **16h30 "Parcs et jardins publics dans l'Orne du XIXe siècle à nos jours, entre patrimoine et création" par Bénédicte DUTHION**

*En cette année du 60e anniversaire de l'Inventaire général du patrimoine culturel, cette « aventure de l'esprit » née sous la houlette de l'historien de l'art André Chastel (1912-1990) et du premier Ministre de la Culture André Malraux (1901-1976), force est de constater que les jardins n'ont pas été les premiers sujets embarqués sur ce navire de la connaissance des patrimoines en tout genre. L'élargissement de la notion de patrimoine puis l'opération nationale de pré-inventaire des jardins dits remarquables ont conduit les services d'Inventaire à peu à peu mieux prendre en compte les jardins dans leurs études. C'est le cas en Normandie où une étude régionale thématique d'Inventaire des parcs et jardins publics (XIXe-XXIe siècles) est en cours. La conférence présentera le volet ornais de celle-ci en donnant des éclairages sur la méthode, en proposant un essai de typologie tout en révélant quelques belles découvertes.*

Bénédicte Duthion, membre du Comité européen d'action scientifique de l'Institut Européen des Jardins & Paysages, exerce son activité professionnelle en tant que chercheur au sein du Service Inventaire de la Région Normandie – Direction Culture & Patrimoine.

Participant activement à l'instance interrégionale « Inventaire des parcs et jardins », elle est également membre du groupe de travail pour le label « Jardin remarquable » en Normandie.

Par ailleurs Docteur ès lettres modernes, elle est membre associé du laboratoire CÉRÉDI de l'Université de Rouen-Normandie et présidente de la Fédération nationale des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires.

## **17h30 "Le jardin philosophique dans l'Antiquité" par Agnès du VACHAT**

*Cette conférence évoquera la place concrète et symbolique des jardins dans la pensée grecque antique. Les premières écoles philosophiques se sont, en effet, déployées dans des lieux empruntant au bois sacré et au parc public : Académie de Platon, Lycée d'Aristote et le célèbre Jardin d'Epicure. De plus, nous montrerons comment le jardin est devenu, dès cette époque, un objet de réflexion philosophique et aussi un modèle pour l'activité de la pensée, la culture de l'âme allant de pair avec celle de la nature.*

Historienne des jardins et agrégée de philosophie, Agnès du Vachat est chercheuse associée à l'Ecole Nationale Supérieure de Paysage (Versailles) où elle a obtenu un doctorat. Elle enseigne actuellement la philosophie et l'histoire de l'art.