

FESTIVAL DE LA MERVEILLE ET DES MYSTÈRES – 4^e édition

PROGRAMME DU FMM 2026 – 4, 5 et 6 juillet 2026

10 conférences, 2 documentaires, 1 exposition de dessins alchimiques, 1 création théâtrale, 4 chansons, dédicaces de livres, visite du site remarquable de la Bove des Chevaliers (le souterrain initiatique et les extérieurs), des échanges conviviaux dans le cadre magnifique du château de Fervaques !

Thème de la 4^{ème} édition du FMM


Témoignages et Voies d'une transcendance !

La transcendance, c'est ce qui nous invite à **dépasser nos limites habituelles**, à sortir du seul « moi », à **redonner du sens** à l'existence et à entrer en relation avec **quelque chose de plus vaste que nous** — que l'on nomme selon sa sensibilité l'âme, le sacré, le Principe... ou simplement la Vie.

SAMEDI 4 JUILLET 2026

 11h45 – 12h15

 *Accueil & présentation des intervenants*

 12h15 – 12h30

 **Saadi Bahri** — Le mythe de Gilgamesh

(ce mythe permet une réflexion puissante sur les voies d'égarement et d'accomplissement de l'être de l'humain)


Tableau 1 : Le tyran dissocié *(la toute-puissance de l'ego est un désastre)*

 *Déjeuner* et découverte des dessins alchimiques de **Tiphaine Branca**

 14h00 – 14h10

 **Stéphane Molino** (chanson) — Par Delà le Masque


(écouter ce qu'il y a par-delà – pars de là ! le masque de l'ego)


 14h10 – 15h40


 **Éric Charpentier** — La Voie néolithique et sa perpétuation


(nos grands ancêtres ont jalonné le territoire, ils ont marqué une avancée dans

la quête d'un sens et d'un ordre de la Vie. Ils ont aussi ouvert des perspectives d'accès à une transcendance)


 **16h00 – 17h30**


 **Guilhem Morera** — **À l'autre bout du monde, la Voie toltèque**
(cette voie spirituelle lointaine témoigne de l'universalité d'une quête, d'une nécessité humaine de chercher-trouver une voie transcendantale)

 **18h00 – 19h20**

 **Stéphan Levacher** — **La Voie des symboles dans notre patrimoine architectural**


(les symboles de notre patrimoine sont une aide précieuse, toujours actuelle et opérative pour « remonter vers le Principe »)

 **19h20 – 19h30**

 **Stéphane Molino (chanson)** — **Le Syndrome (de Stendhal)**

(entre angoisse et expérience d'une transcendance)

 **Dîner**

 **21h – 21h15**



 **Le mythe de Gilgamesh**

Tableau 2 : L'amant dépossédé

(l'homme relié à la part jusqu'alors occulté de lui-même doit accepter-subir l'abaissement déroutant de l'ego)


 **21h15 – 23h00**

 **Valérie Seguin** — **La Voie de l'âme dans le monde d'aujourd'hui et de demain**

 **Projection + débat : « L'Âme, une force dans sa vie »**

(comment retrouver le contact avec l'âme. Nous devons tout réapprendre, tout redéfinir afin de déterminer fermement et sereinement le cap d'une Voie pour l'à-venir)


DIMANCHE 5 JUILLET 2026

 **9h – 9h15**

 **Le mythe de Gilgamesh**


Tableau 3 : Le héros en quête d'immortalité

(chercher la transcendance, en l'état d'être mortel, ce n'est pas devenir dieu...)

 9h15 – 10h45

 **Daniel Shoushi** — La Voie des mystiques


(les mystiques et Philosophes des temps plus religieux, au bon sens du terme, ont témoigné d'états d'être, de niveaux d'être bien plus avancés que ceux auxquels nous ne faisons souvent que prétendre. Écoutons-les nous Parler !)

 11h00 – 12h30

 **Élisa Levacher** — La Voie des rêves, l'impulsion archétypale


(chacun d'entre nous, chaque Un d'entre nous, est sollicité du dedans pour avancer-sortir de la « caverne » et remonter vers le « Principe » créateur, ordonnateur et harmonisateur de toute chose, s'il ne s'agit pas d'une illusion. Certaines impulsions inconscientes semblent conspirer à « cela »)

 Déjeuner

 14h – 14h10

 **Stéphane Molino (chanson)** — Divine Amnésie

(sur la Présence d'autre chose que le moi)

 14h10 – 15h40

 **Rémi Soulié** — La Voie des hénologies occidentales

(de nombreuses doctrines du UN ont posé clairement les principes et le processus d'évolution possible de l'humain en quête de transcendance)

 16h00 – 17h30


 **Luc Bigé** — La Voie des mythologies

(les grands mythes sont les récits d'un cheminement, celui de l'homme premier - un « fléau des villes » en ce qui concerne par exemple Ulysse - vers sa version la meilleure, celle de « l'Homme devenu »)

 18h00 – 19h20

 **Alexandre Rougé** — Apocalypse et transcendance, aujourd'hui !


(tous les paramètres s'accordent pour que nous sortions individuellement et peut-être collectivement d'une impasse : Tout conspire à nouveau. « Au cap des 700 ans, le laurier reverdira »)

 19h20 – 19h30

 **Stéphane Molino (chanson)** — Dans le cœur !

(comprendre enfin ce qu'est le Cœur)


 Dîner

 21h – 21h15

 Le mythe de Gilgamesh

Tableau 4 : Le sage très humain

(le héros est celui qui accepte de servir de bon gré le Principe qui le transcende)

 21h15 – 23h00


 Valérie Seguin

 Projection + débat : « L'Âme 2, l'au-delà et l'invisible »

(faut-il être sur le point de mourir pour comprendre qu'il y a autre chose à faire que survivre ou sous-Vivre ?)




LUNDI 6 JUILLET 2026

 9h – 12h30

La Voie des forgerons thaumaturges gaulois ?

Présentation de la Bove des Chevaliers

 **Yann Druet** *(histoire et pré-histoire d'un site complexe)*

 **Michel Vital Le Bossé** *(herméneutique d'un souterrain initiatique)* 

Éric Charpentier *(un dispositif qui formule une façon immémoriale de penser : quelques indices, géométriques, numériques et symboliques)*

 Déjeuner

 14h00 – 17h00

 **Visite guidée du site exceptionnel de la Bove des Chevaliers !**

Un souterrain initiatique, des tumuli, des cromlechs dont une « triple enceinte », un observatoire luni-solaire dans le « Champ de la Lune » ...

