

Le Normandie
CINÉMA CABOURG

PROGRAMME #54

du 15 janvier
au 4 février 2025



FESTIVAL



TÉLÉRAMA



WWW.CINEMA-CABOURG.FR

9 Av. Alfred Piat 14390 Cabourg

☎ : 02 31 91 45 59

@ : cinema-normandie@cabourg-web.com

f : CineCabourg 📍 : [cine.cabourg](https://www.cine.cabourg)

TARIFS

Plein tarif : 8.50 € / Tarif réduit : 6.8 € /

Demandeur d'emploi : 5.5 € / Moins de 14 ans : 4.5 € /

14-26 ans : 5.5 € / Carte abonnement 7 places : 42€


C A B O U R G


CINÉMAS ART & ESSAI

 **GPCI**
UNION FRANÇAISE DE COORDINATION
DES CINÉMAS INDÉPENDANTS


P.A.R. Association de salles de cinéma normandes

EDITO : Le Festival Télérama débarque pour la première fois au Normandie ! C'est l'événement cinéophile incontournable pour rattraper ou revoir certains grands films Art & Essai de l'année écoulée. Et puis découvrir en avant-première certains des événements de la nouvelle année ! Bref, un passage obligé pour un cinéma classé Art & Essai tel que le nôtre, qu'on est fiers d'accompagner. Albane et Constant du Normandie

FESTIVAL TÉLÉRAMA



Télérama et l'AFCAE organisent, du 22 au 28 janvier 2025, la 27^{ème} édition du Festival cinéma Télérama. Et pour la première fois, le Normandie participe à la fête !

Au programme : la reprise d'une partie du **top 15 de l'année 2024 de la rédaction de Télérama**, et plusieurs **avant-premières suivies d'échanges** retransmis en direct. Et pour toutes ces séances, sur présentation du **pass Télérama**, la place est à **4€**.

LES REPRISES

À SON IMAGE de Thierry de Peretti avec Clara-Maria Laredo, MarcAntonino Mozziconacci / 1h53

Les grands événements de l'histoire politique de Corse, des années 1980 à l'aube du XXI^{ème} siècle, à travers les yeux d'Antonia, jeune photographe à Ajaccio.



LES FANTÔMES de Jonathan Millet avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom / 1h46

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène sur la piste de son ancien bourreau...



LE COMTE DE MONTE-CRISTO de Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière avec Pierre Niney / 2h58

Victime d'un complot, Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après 14 ans de détention, il revient se venger...



EMILIA PEREZ de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez / 2h10 **Avertissement**

Rita, brillante avocate, est appelée par le chef de cartel Manitas qui cherche à se retirer des affaires et devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE de Mohammad Rasoulof / Iran / 2h46

Iman est promu juge d'instruction à Téhéran, alors qu'un mouvement de protestation, soutenu par ses filles, secoue le pays. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...



LA ZONE D'INTÉRÊT de Jonathan Glazer avec Christian Friedel, Sandra Hüller / 1h45

Le quotidien du commandant d'Auschwitz et sa famille, dans leur maison, voisine du camp...



BORGO de Stéphane Demoustier avec Hafsia Herzi, Moussa Mansal / 1h58

Mélissa, surveillante pénitentiaire, est mutée en Corse, et tisse un lien de confiance avec un jeune détenu influent. Une fois sorti, il a un service à demander à Mélissa...



UN COURT SVP!

Le COURT
S'ÉCRIT EN PETIT!

«Un court s'il vous plaît» c'est le rendez-vous des cinéphiles qui se lèvent tôt ! Le concept : **des courts métrages et un café offert** pour bien démarrer la journée !

Pour cette nouvelle séance, on vous a concocté **une sélection de courts documentaires**, pour découvrir le monde en version courte !

DIMANCHE 19 JANVIER À 10H30
5,50€ / DURÉE : ENVIRON 1H40



LES AVANT-PREMIÈRES

Des **avant-premières sélectionnées par Télérama**, 3 suivies d'échanges avec les équipes du film, **retransmis en direct** à l'écran du Normandie !

LA PAMPA de Antoine Chevrollier avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher / 1h43

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.



Echange avec le réalisateur et l'équipe du film.
MERCREDI 22 JANVIER À 20H00

L'ATTACHEMENT de Carine Tardieu avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons / 1h45

Sandra, cinquagénaire farouchement indépendante partage malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses 2 enfants, et s'attache...



Echange avec la réalisatrice, Valeria Bruni-Tedeschi et Pio Marmaï.
JEUDI 23 JANVIER À 20H00

MARIA de Pablo Larraín avec Angelina Jolie / 2h03

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.



Echange avec le réalisateur.
DIMANCHE 26 JANVIER À 16H00

A REAL PAIN de Jesse Eisenberg avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin / 1h30

2 cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent pour un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère. Mais d'anciennes rancœurs refont surface...



MARDI 28 JANVIER À 20H00

AVANT-PREMIERE SURPRISE!

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

Chaque mois, l'Association Française des Cinéma d'Art & Essai (AFCAE) organise les « **Coups de Cœur Surprise des cinémas Art et Essai** ». Chaque salle adhérente, comme le Normandie, peut choisir un film parmi une sélection et vous le proposer en avant-première. Une seule règle : **vous ne devez découvrir le titre du film qu'une fois assis dans la salle** ! Laissez vous surprendre !

MARDI 4 FÉVRIER À 17H30
5,5€ / DURÉE : MOINS DE 2H



LES FILMS

LA FILLE D'UN GRAND AMOUR de Agnès De Sacy avec Isabelle Carré, François Damien / 1h34

Ana et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se revoient à cette occasion.



LE QUATRIÈME MUR de David Oelhoffen avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian / 1h56 **Avertissement**

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth en pleine guerre civile pour mettre en scène *Antigone*...



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE de Raoul Peck / documentaire / 1h46

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde les horreurs de l'apartheid. Raoul Peck raconte son histoire et ses colères, face au silence ou la complicité du monde occidental.



JOUER AVEC LE FEU de Delphine et Muriel Coulin avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin / 1h58

Pierre élève seul ses 2 fils. Louis avance facilement dans la vie. Fus part à la dérive. Fasciné par la violence, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père.



LA PIE VOLEUSE de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin / 1h41

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle, leur volant par-ci par-là, quelques euros. Tous l'adorent, pourtant elle reçoit une plainte pour abus de faiblesse...



L'AMOUR AU PRÉSENT de John Crowley avec Andrew Garfield, Florence Pugh / 1h48

Almut et Tobias voient leur vie à jamais bouleversée lorsqu'une rencontre accidentelle les réunit.



PEPE de Nelson Carlo de Los Santos Arias avec Jhon Narváez, Fareed Matjila / 2ho2
Pablo Escobar c'est 30 milliards de dollars, 5000 meurtres, 80% du trafic mondial de cocaïne... et 1 hippopotame : voici l'épopée fantastique de Pepe, de la Namibie à Medellín.



SPECTATEURS ! de Arnaud Desplechin avec Mathieu Amalric / 1h28

Arnaud Desplechin célèbre le cinéma, ses salles et ses grands films, à travers le parcours du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur.



NOSFERATU de Robert Eggers avec Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård, Willem Dafoe / 2h13 **Interdit -12 ans**
L'obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s'en épris, semant le trouble sur la ville...



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ de Pedro Almodóvar avec Tilda Swinton, Julianne Moore / 1h47

Ingrid et Martha ont débuté leur carrière dans le même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Des années plus tard, leurs routes se recroisent...



BABYGIRL de Halina Reijn avec Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas / 1h48 **Interdit -12 ans**

Romy a tout pour être heureuse : un mari aimant, 2 filles épanouies, une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire...



JE SUIS TOUJOURS LÀ de Walter Salles avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres / 2h15

Rio, 1971, sous la dictature militaire. Les Paiva vivent heureux près de la plage, jusqu'à un jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. L'affaire pour la résoudre...



UN OURS DANS LE JURA de Franck Dubosc avec Laure Calamy, Franck Dubosc, Benoît Poelvoorde / 1h52

Michel et Cathy ne se parlent plus vraiment. Jusqu'à un jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. Dans le coffre : 2 millions en billets usagés...



AVANT-PREMIÈRES **AVANT PREMIÈRES**

PADDINGTON AU PÉROU de Dougal Wilson avec Ben Whishaw, Olivia Colman / 1h46

Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, à la Maison des ours retraités au Pérou, en compagnie de la famille Brown. Un voyage inattendu et plein de mystères de l'Amazonie au Machu Picchu !



DIMANCHE 26 JANVIER À 16H30

GOOD SAVE THE TUCHE de Jean-Paul Rouve avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau / 1h33

Les Tuche mènent une vie paisible à Bouzolles. Lorsque leur petit-fils est sélectionné pour un stage de foot à Londres, c'est l'occasion rêvée d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale !



DIMANCHE 2 FÉVRIER À 16H30

NOS COUPS DE COEURS

EPPHUS, LE DERNIER TOUR DE PISTE de Keith Richards, Frederick Wiseman / 1h38

Alors que leur terrain de baseball va être détruit, 2 équipes amatrices d'une petite ville de la Nouvelle-Angleterre s'affrontent pour la dernière fois...

Un film aussi étrange et mystérieux que les règles du baseball... Très loin des clichés du film de sport, on assiste ici à un match qui se transforme peu à peu en théâtre de l'absurde à la Beckett.



BIRD de Andrea Arnold avec Barry Keoghan, Franz Rogowski / 1h58 **Avertissement**

12 ans, Bailey vit avec son frère et son père Bug, qui les élève seul dans un squat. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer. Mais l'énigmatique Bird vient apporter l'aventure à laquelle aspire Bailey...

Un film d'une folle énergie qui sublime la beauté de la nature, surtout où elle se niche, et qui s'ouvre petit à petit vers une tonalité fantastique d'une rare poésie.



DU 15 AU 21 JANVIER	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
LA FILLE D'UN GRAND AMOUR / 1h34 SORTIE NATIONALE	14h30 19h00	17h00	18h00	14h30 16h30	14h30		17h00
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ / 1h47 / VO	14h00 16h15	17h00	18h00 20h30	16h30 21h00	10h30 18h45		14h30
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE / 1h46				18h45	14h30		
BIRD / 1h58 / VO Avertissement	18h30	14h30		18h30			14h30
PEPE / 2h02 / VO	16h30				19h00		
EEPHUS, LE DERNIER TOUR DE PISTE / 1h38 / VO				14h30	16h45		17h00
UN OURS DANS LE JURA / 1h52	21h00	14h30		21h00	16h30		
NOSFERATU / 2h13 / VO int -12ans	21h00		20h30				
UN COURT S'IL VOUS PLAIT ! : DOCUMENTAIRES / -1h50					10h30		

DU 22 AU 28 JANVIER	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ / 1h47 / VO	14h30 17h00	14h30		20h30			14h30
L'AMOUR AU PRÉSENT / 1h48 / VO-VF	16h45 VF	14h30 VO		17h00 VF			14h15 VF
PADDINGTON AU DÉROU / 1h46 AVANT-PREMIÈRE					16h30		

FESTIVAL TÉLÉRAMA

À SON IMAGE / 1h53			20h45	14h30	10h30		
LES FANTÔMES / 1h46	19h00				14h15		17h00
LE COMTE DE MONTE-CRISTO / 2h58				20h00			16h30
EMILIA PEREZ / 2h10 / VO Avertissement	21h15		18h00		18h45		
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE / 2h46 / VO			20h30		10h30		
LA ZONE D'INTÉRÊT / 1h45 / VO	14h30	17h00		17h00			
BORGO / 1h58		17h00	18h00	14h30			
LA PAMPA / 1h43 AVANT-PREMIÈRE • ÉCHANGE	20h00						
L'ATTACHEMENT / 1h45 AVANT-PREMIÈRE • ÉCHANGE		20h00					
MARIA / 2h03 AVANT-PREMIÈRE • ÉCHANGE					16h00		
A REAL PAIN / 1h30 AVANT-PREMIÈRE							20h00

DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1er	DIM 2	LUN 3	MAR 4
LA PIE VOLEUSE / 1h41 SORTIE NATIONALE	14h00 18h45	14h30 17h00	18h00	17h00 21h00	10h30 18h45		14h30
JOUER AVEC LE FEU / 1h58	16h15 21h00	14h30	18h00	14h30	16h45		14h30
BABYGIRL / 1h48 int -12ans	18h45 VF		20h30 VO	20h45 VF	19h15 VO		
LE QUATRIÈME MUR / 1h56 Avertissement	21h00			14h30	14h30		17h00
SPECTATEURS ! / 1h28	16h45		20h30	19h00	14h30		
JE SUIS TOUJOURS LÀ / 2h15 / VO	14h00	17h00		17h30	10h30		
GOD SAVE THE TUCHE / 1h33 AVANT-PREMIÈRE					16h30		
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / 5,5€ - 4,5€ pour les abonnés							17h30

VF : Version Française VO : Version Originale sous-titrée français / Jeune Public / : coup de coeur de l'équipe
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
int -12/16 ans : interdit aux enfants de moins de 12/16 ans, même accompagnés