

m/
institut mémoires
de l'édition
contemporaine/
abbaye d'Ardenne

14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe
T. +33 (0)2 31 29 37 37

horaires d'ouverture/
de 14 h à 18 h
du mardi au vendredi pour l'abbaye
du mercredi au dimanche pour les expositions
de 9 h 30 à 18 h du mardi au jeudi
et de 9 h à 17 h le vendredi pour la bibliothèque

se rendre à l'abbaye/
en transports en commun depuis Caen

Les bus 20 et 21 desservent tous les deux l'arrêt Ardenne.
Twisto est partenaire de la programmation culturelle de l'Imec.
Dorénavant, un dernier départ du bus 21 est proposé à 22h
les soirs de rencontre.

en voiture
Sortie 7, Chemin Vert, depuis le périphérique de Caen.



#IMECarchives
www.imec-archives.com



Identité visuelle : © The Shelf Company, 2022 - Conception graphique : © hoyo studio graphique, 2023

SAISON SCIENTIFIQUE/

vendredi 7 avril à 9h/
colloque/
Le journalisme de cinéma en France

mercredi 12 avril à 16h30/
webinaire/
*Au carrefour de l'imprimé
contemporain : l'exposition du livre*

vendredi 14 avril à 14h/
séminaire/
*Séminaire d'histoire culturelle #6 -
Jeûne et restrictions alimentaires*

mercredi 28 juin à 14h/
journée d'études/
*Politiques éditoriales, archives
littéraires et traductions #2*

La programmation scientifique de l'Imec est ouverte à tous.
Pour plus de renseignements : <https://www.imec-archives.com/activites/>

L'Imec remercie l'ensemble des partenaires associés à sa programmation.

ÉDITION/

Le lieu de l'archive/

Un auteur, un artiste ou un philosophe plonge au cœur des archives et y puise la matière d'une exposition et d'un livre.

Prochaine parution dans la collection :

Georges
Didi-Huberman
Tables de montage

Disponible en librairie
à partir du 4 mai 2023.

Retrouvez l'ensemble des publications de l'Imec en librairie ou en commande sur le site www.imec-archives.com/matieres-premieres/librairie

CAFÉ LES ATELIERS/

L'équipe de l'Imec est très heureuse de pouvoir vous accueillir de nouveau sous les tilleuls et au cœur des jardins d'Ardenne. Pour un café gourmand avant l'expo, un goûter en famille après une balade ou un apéritif, nous avons déniché pour vous des savoir-faire locaux et des saveurs incomparables, pour vous raconter des histoires, comme on aime si bien le faire ici...

Du 5 mai au 17 septembre 2023

Diaporama/

L'Imec invite des écrivains à parler de leur travail en s'appuyant sur les images de leur choix. Diaporama, c'est le roman-photo de l'écriture, un petit traité de poésie imagée.

Prochaine parution dans la collection :

Olivier Cadiot
Micmac

Disponible en librairie
à partir du 25 mai 2023.

Du mercredi au dimanche,
de 14 h à 18 h.

m/imec/
avril-mai-juin 2023



SAISON CULTURELLE/

jeudi 6 avril à 20h/ Grand Soir/ Les Désirables

Le printemps commence avec Les Désirables! Venez partager l'enthousiasme d'un collectif d'éditeurs et de libraires inventifs, formé en pleine pandémie. Ce qui les unit? Une expérience de l'édition, une vision du contemporain, une place singulière dans le monde du livre et le goût de l'invention. Rencontre et lectures ponctuées d'images avec Pierre Gaudin co-créateur des éditions Créaphis, Laurence Gudin de la maison d'édition suisse la Baconnière, Benoît Laureau fondateur des éditions de l'Ogre et Véronique Yersin qui a repris les éditions Macula et fondé le collectif Les Désirables.

Rencontre animée par François Bordes

jeudi 27 avril à 20h/ Grand Soir/ Edwy Plenel

La France a-t-elle baissé la garde devant la pensée d'extrême-droite? Le racisme et la discrimination en fonction de l'origine, de la culture ou de la religion se sont-ils lentement banalisés dans le débat public? Edwy Plenel, cofondateur et président de *Médiapart*, revient dans son dernier livre sur l'« Appel à la vigilance » lancé en 1993 par Maurice Olender et signé par quarante intellectuels, et poursuit avec nous le débat sur les remous idéologiques de notre temps.

Rencontre animée par Albert Dichy

jeudi 4 mai à 18h30/ vernissage/ Tables de montage

Inaugurons ensemble la nouvelle exposition de l'Imec! En historien de l'art, en philosophe et en ami, Georges Didi-Huberman présentera le film *Retour à la rue d'Éole*, de Maria Kourkouta (Grèce, 2013, 14 minutes). La projection est suivie d'un débat entre Georges Didi-Huberman et l'artiste.

mercredi 7 juin à 20h/ lecture-concert/ GOOD P.O.L Bertrand Belin & Rodolphe Burger

Un concert littéraire en forme de dédicace à la maison d'édition et à son fondateur, Paul Otchakovsky-Laurens. « Un concert qui l'aurait réjoui, qui fait une place importante à la littérature et à la musique qu'il aimait », dit Rodolphe Burger. Le fondateur de Kat Onoma partage la scène avec son complice Bertrand Belin, musicien, chanteur, compositeur et auteur de quatre ouvrages parus aux éditions P.O.L, pour une balade dans leurs répertoires et à la rencontre des auteurs du catalogue (Olivier Cadiot, Pierre Alferi, Anne Portugal, Christophe Tarkos...).

Un Grand Soir exceptionnel pour célébrer le 40^e anniversaire des éditions P.O.L!

jeudi 15 juin à 20h/ Grand Soir/ Fethi Benslama

Trente-trois ans après la fatwa condamnant à mort l'auteur des *Versets sataniques*, un homme, qui n'était même pas né au moment de la parution du livre, attente à la vie de Salman Rushdie le 12 août 2022 à New York. Le psychanalyste franco-tunisien, Fethi Benslama, auteur d'une des interprétations les plus aigües du radicalisme islamiste et du djihadisme des femmes, s'interroge dans *Le Sacrifice de Rushdie* sur les raisons qui ont fait de cet écrivain « le bouc émissaire de la confrontation identitaire entre l'Islam et l'Occident ».

Rencontre animée par Albert Dichy

lundi 19 juin à 20h/ Grand Soir/

Mathieu Amalric lit Pascal Monnier

Mathieu Amalric prête sa voix aux mots de Pascal Monnier, pour faire entendre, magistralement, son dernier ouvrage, *Touché*, paru en février. Pascal Monnier est une autrice rare et précieuse : trois ouvrages publiés aux éditions P.O.L. Ce dernier livre, bouleversant, est écrit comme une liste, mais aussi comme des suites, des variations. Une somme d'aveux, de vœux, de résolutions. Des ordres que l'on se donne à soi-même avec le projet, dont on sait la fragilité, la vanité, de construire une version meilleure et plus vertueuse de soi-même.

La lecture de Mathieu Amalric est suivie d'un échange avec Pascal Monnier.

Rencontre animée par Nathalie Léger

du 5 mai au 22 octobre 2023/ exposition/ Tables de montage, par Georges Didi-Huberman

Pour la première fois, Georges Didi-Huberman ouvre ses archives et expose son atelier : un immense fichier de travail, commencé dès 1971, composé de plus de 148 000 fiches, et qui recueille le plus précieux de ce qu'il a lu, vu, aimé... Pas de pensée sans stock, pas de recherche sans outil, pas d'invention sans ordre.

Lecteur dévorateur, regardeur insatiable, Georges Didi-Huberman trace, pour *Tables de montage*, une ligne de coupe dans cet immense réservoir. 4 000 fiches choisies : l'atlas miniature de sa recherche entre disparates, affinités électives et gai savoir. Chaque fiche, c'est l'espace d'une pensée qui s'ouvre.

La pensée circule, associe, bifurque. Éloge de la méthode. Chorégraphie de la pensée.

Vernissage le 4 mai à 18 h 30.

Du mercredi au dimanche, de 14 h à 18 h.

Visites commentées gratuites les samedis et dimanches à 16 h.

Entrée libre, pensez à réserver! reservations@imec-archives.com
Un bar et une restauration légère sont proposés avant et après les rencontres.
La librairie Eureka Street est partenaire des rencontres littéraires de l'Imec.