

MDN Musée de
Normandie
CHÂTEAU DE CAEN



PROGRAMME OCTOBRE 2019 > MARS 2020

CAEN.FR @  

CAEN
NORMANDIE



CHÂTEAU DUCAL

4



COLLECTIONS

8

EXPOSITION
« CAEN EN IMAGES »

14

EXPOSITION
« L'ÎLE DANS LES ISLES »

18



AGENDA

22



VISITES EN GROUPES

26



INFOS PRATIQUES

28

• Crédits photos : ©Musée de Normandie - Ville de Caen / Photos P. Delval (sauf mentions contraires)

Couverture :

- André Mare (1885-1932), *Vue de Caen, le port, Saint-Jean et Saint-Pierre*, 1931, huile sur papier marouflé sur toile, 27 x 35 cm. Bernay, musée, inv. 985.2.3 © musée des beaux-arts, Ville de Bernay / cliché Editions Point de vues

Page 11 :

- 1- Paire de forces en fer, Saint-Vaast-sur-Seulles et Grentheville « Trainecourt » (Calvados), XIVe-XVe siècle. © Musée de Normandie - Ville de Caen / L. Voracek
- 2- *Ferme à Venoix* (quartier sud de Caen). christian Skredswig, huile sur toile, 1881. © Musée de Normandie - Ville de Caen
- 3- Trésor de Saint-Germain-de-Varreville (Manche) © Pierre-Marie Guihard, Craham, Université de Caen
- 4- Maquette de l'exploitation en galeries des bancs de pierre de Caen. Exemple des coteaux de Fleury sur Orne. © Musée de Normandie - Ville de Caen / P. Leroux
- 5- Paire de fibules de style polychrome découverte à Moulton (Calvados), trésor dit de la Princesse d'Airan, vers 400-450 après J.-C. © Musée de Normandie - Ville de Caen / O. Caillebotte

Château ducal



BRONZES EN PÉRIL

LA STATUAIRE PUBLIQUE SOUS L'OCCUPATION DANS LE CALVADOS



Exposition documentaire à l'Échiquier

Par la loi du 11 octobre 1941, le régime de Vichy engage la mobilisation des métaux non ferreux, afin de répondre *in fine* aux besoins de l'industrie allemande de l'armement. Cette politique a conduit à l'enlèvement et l'envoi à la fonte de 22 des 36 monuments publics en bronze installés dans le département du Calvados.

Après avoir rappelé les modalités de commandes, de réalisation et de réception de ces monuments entre le début du XIX^e siècle et les années 1930, l'exposition présente les étapes successives de cette moisson de bronze menée sous Vichy, largement illustrées par des reproductions des œuvres détruites.

L'exposition offre également l'occasion d'évoquer les bronzes sauvegardés à l'initiative des pouvoirs locaux et des populations, et ceux remplacés entre 1945 et 1980. À cette occasion, il est exposé un des deux groupes d'Auguste Lechesne, *Les Enfants dénichéurs*, sauvés par la ville de Caen en 1942, endommagés par les bombardements en 1944.

PARCOURS DE VISITE

Brochure destinée à découvrir la statuaire publique en bronze du Calvados. 16 pages, format 15 x 21 cm, gratuit.

Chaque année dans la salle de l'Échiquier des ducs de Normandie, une exposition documentaire rappelle des épisodes de l'histoire ou des éléments remarquables du patrimoine de Caen et de la Normandie. Le projet de 2019 s'inscrit dans les **commémorations du 75^e anniversaire du D-Day et de la Bataille de Normandie** et est co-produit avec la Région Normandie.

- 1 : Monument commémorant la bataille de Formigny (1450) à Formigny, Arthur Le Duc, 1903 © Région Normandie - Inventaire général / Pascal Corbierre
- 2 : *Les Enfants dénichéurs*, Auguste Lechesne, carte postale entre 1884 et 1914, coll. Musée de Normandie, Caen © Région Normandie - Inventaire général / Manuel de Ruy



Jusqu'au 15 novembre 2019
Salle de l'Échiquier
Accès libre tous les jours, 9h-18h

LE CHÂTEAU DE CAEN ET SON ENVIRONNEMENT (XI^e-XX^e S.)

Dernières découvertes archéologiques dans et autour du château

Conférence

Ces deux dernières années, des opérations archéologiques au pied du château et une reprise des données du donjon et du Vieux Palais, apportent une nouvelle vision des premiers siècles de la fortification médiévale.

La construction et l'organisation dans le château des édifices de prestige et des bâtiments utilitaires (tours maîtresses, grande(s) salle(s), annexes, chapelle, prison, cour palatiale...) se précisent après de nouvelles recherches réalisées dans le cadre de la restauration et de la mise en valeur du château.

Les différentes opérations d'archéologie préventives effectuées rue de Geôle à l'occasion de la mise en valeur du château et de la rénovation du tramway, permettent aujourd'hui d'avoir une vision plus claire de la genèse (exploitation de la pierre calcaire) et de l'évolution de l'occupation urbaine de cet axe principal, entre le XI^e siècle et la Seconde Guerre mondiale.

Conférence par Bénédicte Guillot et Hélène Dupont. Bénédicte Guillot est ingénieure de recherches à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives et membre permanente du Centre Michel de Boüard (CRAHAM UMR 6273). Elle est spécialiste en archéologie urbaine et ses deux thèmes de recherches principaux sont l'évolution de la ville et l'occupation à l'intérieur des châteaux.

Hélène Dupont est chargée de recherches à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives et membre associée du Centre Michel de Boüard (CRAHAM UMR 6273). Elle est moderniste et spécialiste en archéologie urbaine.

- 1 : Aménagements encore énigmatiques au centre de la chapelle Saint-Georges dans le château de Caen ©B. Guillot
- 2 : Graffiti représentant une femme aux cheveux longs présent sur un des murs de la chapelle Saint-Georges, côté extérieur © B. Guillot



Samedi 5 octobre 2019 à 15h
Auditorium du château de Caen, entrée libre dans la limite des places disponibles.

Collections



LE FOLKLORE NORMAND DE ROBERT BOURGUIGNON

Militaire, avocat et magistrat, Robert Bourguignon (Paris, 1886 - Douvres-La-Délivrande, 1973) est également un artiste éclectique, tantôt peintre, sculpteur, comédien, décorateur ou encore animateur. Lorsqu'il prend sa retraite en 1948, il s'installe avec son épouse à Douvres-La-Délivrande près de Caen.

Il s'engage activement dans la promotion artistique et touristique de sa ville d'adoption en créant le Syndicat d'initiative en 1958 et en développant des animations autour de la Baronnie et de la Basilique.

Très impliqué dans la vie culturelle locale et passionné par les traditions et le folklore normands, Robert Bourguignon intègre le groupe folklorique caennais « Blaudes et Coëffes » fondé par Jeanne Messager en 1933.

La période d'après-guerre est la grande période normande de Robert Bourguignon. Il peint alors de façon naïve et humoristique des thèmes qui lui sont chers : activités artisanales, travaux agricoles ou encore mariage en milieu rural en Normandie au XIX^e siècle.

Les six toiles présentées au musée sont un don de Michel Letellier, figure de l'érudition locale et ami de l'artiste, récemment disparu. Il s'agit d'œuvres réalisées à la plume, à l'aquarelle et à la gouache.



Exposition-dossier
Accès inclus au billet d'entrée du musée.

- Page 9 : La noce normande, projet pour un carré Hermès
 - Page 10 :
 - 1 : La noce normande : la déclaration... Les fiançailles (détail)
 - 2 : Artisans normands
- © Musée de Normandie - Ville de Caen / L. Voracek

LES COLLECTIONS EN VOYAGE

L'art en broderie au Moyen Âge
Paris, Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge, 24 octobre 2019 - 20 janvier 2020

Sur une trame chronologique, cette exposition dévoile la richesse et la diversité des broderies médiévales. Le musée de Normandie participe à cet événement par le prêt d'une quinzaine d'objets : paires de forces, dés à coudre, aiguilles, épingles.

Christian Skredsvig au Salon de Paris, 1881
Hagan.Eggedel (Norvège), Maison du peintre, 1^{er} novembre 2019 - 31 octobre 2021

En 1881, le peintre norvégien Christian Skredsvig (1854-1924) présentait au salon de Paris un de ces paysages normands chers aux artistes voyageurs des pays du Nord : « Ferme à Venoix » (en dépôt de l'Etat au Musée de Normandie depuis 1997). Cette vue inspirée d'un quartier de Caen a été retenue pour une exposition rétrospective programmée dans la maison-musée du peintre au nord-ouest d'Oslo.

Mon précieux
Rouen, Musée des Antiquités, 24 novembre 2019 - 23 février 2020
La 8^e édition du « Temps des collections » organisée par la métropole de Rouen est l'occasion de présenter l'exceptionnel trésor de Saint-Germain-de-Varreville (Manche) issu des collections du musée de Normandie.

Pierres de Seine
Elbeuf, Fabrique des Savoirs, 29 novembre 2019 – 26 avril 2020
La fabrique des Savoirs propose une exposition consacrée à l'exploitation et l'utilisation des ressources du sol et à l'évolution du paysage du Crétacé à aujourd'hui. Le musée de Normandie y sera présent par le prêt de six maquettes.

Toulouse, capitale des Wisigoths
Toulouse, musée Saint-Raymond, 26 février - 20 septembre 2020
Ce projet renouvelle le regard porté sur les Wisigoths. La magnifique paire de fibules de la Princesse d'Airan découverte à Moulit (Calvados) illustrera la section consacrée aux migrations des populations germaniques orientales.

- 1 - 2 - 3 - 4 - 5 : légendes et crédits en page 2



VISITES ET ANIMATIONS

• « **Perceval le cheval** » Théâtre d'ombres et marionnette.

Jeudi 24 et samedi 26 octobre à 11h15.

Visite animée pour les enfants accompagnés, à partir de 5 ans. Durée : 45 min.

4 €, entrée incluse. Sur réservation : mdn-reservation@caen.fr

• « **Il était une fois... le cheval au musée** »

Hipposandales, bouquet de saint Eloi...

Le cheval que vous ne connaissez peut-être pas !

Vendredi 25 et samedi 26 octobre à 14h30.

Visite commentée tout public, dès 8 ans. Durée : 45 min.

4 € + entrée au musée.

• « **À la ferme des animaux** »

Découvrez avec Pistache la vache et ses joyeux compères la vie à la ferme autrefois, avec théâtre d'ombres et déambulation dans le musée.

Samedis 2 et 30 novembre à 11h30.

Visite animée pour les enfants accompagnés, à partir de 5 ans.

Durée : 45 min. Gratuit, sur réservation : mdn-reservation@caen.fr

• « **L'archéologie au musée, de la Préhistoire aux Vikings** »
Découverte en famille des objets archéologiques du musée et de leur site de découverte.

Samedis 23 novembre, 11 et 25 janvier, 8 février, et mercredis 19 et 26 février à 15h.

Visite famille à partir de 7 ans. Durée : 45 min.

4 € entrée incluse. Sur réservation : mdn-reservation@caen.fr

• « **Le musée insolite** »

Un autre regard sur les collections du musée, à la découverte d'objets insolites.

Samedis 14 et 28 mars à 15h.

Visite commentée tout public, dès 8 ans. Durée : 45 min.

4 € + entrée au musée.



La visite est ouverte à tous et adaptée aux publics en situation de handicap visuel.



© musée de Normandie - Ville de Caen

FORUM DES MÉTIERS DANS LA CULTURE

Jeunes actifs, étudiants, lycéens, collégiens... rencontrez les professionnels des métiers du livre, du spectacle, des arts plastiques, du patrimoine et du cinéma de votre agglomération. Une trentaine de structures culturelles partagent avec vous leurs expériences et répondent à vos questions.

Mercredi 22 janvier, 10h-19h

Organisé par : Ardi-photographies, Artothèque-Espaces d'art contemporain, BBC, Bibliothèques de Caen la mer, Café des images, Cargö, centre chorégraphique national de Caen en Normandie, Cinéma Lux, Cour (cœur et orchestre universitaire), Cité-Théâtre, Comédie de Caen-Centre dramatique national de Normandie, Conservatoire de Caen, Dôme, ésam, Frac Normandie Caen, IMEC, Musée de Normandie, musée des Beaux-Arts, Normandie Livre & Lecture, ODIA Normandie, Orchestre de Normandie, Renaissance, Sablier, Saison musicale d'Hérouville, théâtre de Caen, Théâtre du Champ Exquis, Zénith. En partenariat avec : Académie de Caen, DRAC Normandie, ONISEP, l'IUT Infocommunication d'Ifs, La fabrique de patrimoines en Normandie.

Château de Caen, Musée des Beaux-Arts (10h-19h), Musée de Normandie (10h-18h). Entrée libre et gratuite pour tous. Inscription des groupes : mba-reservation@caen.fr

CONFÉRENCE

Le Sépulcre de Caen, 800^e anniversaire de la fondation de la collégiale (1219-2019)

Par Etienne Faisant, post-doctorant, laboratoire d'excellence EHNE. François Neveux, professeur émérite de l'université de Caen

Samedi 30 novembre 2019 à 15h.

Auditorium du château de Caen. Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Exposition CAEN EN IMAGES



CAEN EN IMAGES

LA VILLE VUE PAR LES ARTISTES

DU XIX^e SIÈCLE À LA RECONSTRUCTION



Cette année, le musée de Normandie vous invite à découvrir Caen et son histoire, à travers le regard des artistes. Plus de 200 œuvres - souvent inédites - sont réunies pour la première fois dans une exposition.

Vues cavalières, panoramas, portraits de monuments, œuvres pittoresques, scènes de la modernité, intimité de la rue et des lieux familiers, tout cela a été dessiné, aquarellé, peint, copié, lithographié et photographié.

Un tel sujet justifie pleinement la durée de présentation : 9 mois ! Présentée jusqu'en janvier 2020, l'exposition ne cesse d'évoluer, grâce au changement d'œuvres fragiles tous les 3 mois. Visites et animations ponctuent l'événement tout au long de la période.

Caen en images. La ville vue par les artistes du XIX^e siècle à la Reconstruction est une invitation à déambuler, à découvrir ou redécouvrir la ville, faire fi des préjugés, laisser libre cours à la rencontre et à l'émerveillement.

- 1 : Victor Tesnière (1821-1904) - *Vue du lavoir du moulin Saint-Pierre à Caen (dit Les Petits Murs)*, 1854 - Huile sur toile, 98,2 x 121,4 cm - Caen, musée des Beaux-Arts, inv. 318 - © musée des Beaux-Arts de Caen/ P. Touzard
- 2 : Géo Lefèvre (1876-1953) - *Les Toits de Caen, 1905* - Huile sur toile, 32,5 x 40,5 cm - Collection particulière - © musée de Normandie - Ville de Caen/O. Caillebotte



Jusqu'au 5 janvier 2020

Entrée 5,50 €. Tarif réduit 3,50 €.

Entrée gratuite : moins de 26 ans, et le premier week-end de chaque mois.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

• Visites commentées

Les 2^e et 4^e dimanches du mois à 15h (sauf le 22 décembre : 15h30).

Tout public, dès 12 ans. Durée : 1 heure. 4 € + entrée à l'exposition pour les plus de 26 ans.

• Visites thématiques

Dimanche 6 octobre : Caen et ses photographes
Avec Céline Ernaelsteen, historienne de la photographie, ARDI-Photographies, commissaire de l'exposition.

Dimanche 3 novembre : Caen et ses peintres au XIX^e s
Avec Christophe Marcheteau de Quinçay, attaché de conservation au musée des Beaux-Arts de Caen, commissaire de l'exposition.

Dimanche 1^{er} décembre : Caen et son histoire
Avec Michaël Biabaud, documentaliste au musée de Normandie.

Visites à 11h15, jusqu'au mois de décembre.

Gratuit, sur réservation.

• Visite jeune public (3-7 ans)

Samedi 5 octobre à 11h15.

Durée : 45 min. Gratuit, sur réservation.

• Visites famille (dès 7 ans)

Les mardis et mercredis 22 et 23 octobre, 29 et 30 octobre à 15h.

Durée : 1h30. 4 € entrée incluse. Sur réservation.



• Visite commentée (dès 7 ans)

Accessible en lecture labiale et traduite en langue des signes française par Anne-Sophie Zéwé, interprète. Visite ouverte à tous.

Samedi 12 octobre à 15h

Durée : 1h. 4 € entrée incluse. Sur réservation.

• Visite « Les yeux bandés »



Visite descriptive et tactile ouverte à tous et adaptée aux publics en situation de handicap visuel.

Samedi 16 novembre à 15h.

Durée 1h30. 4 € entrée incluse. Sur réservation.

• Visites théâtralisées avec la compagnie Auloffée

Pendant les vacances de Noël.

Du 22 décembre au 5 janvier, du mercredi au dimanche à 14h30 (sauf 25 décembre et 1^{er} janvier).

Tout public dès 8 ans. Durée : 50 mn. 8 € entrée incluse, gratuit les 4 et 5 janvier. Sur réservation.

SUPPORTS DE VISITE

- Livret-jeu pour les 4-8 ans. 0,50 €.
- Guide de visite « Facile à lire et à comprendre ». Adapté aux visiteurs en situation de handicap mental. Gratuit.
- Bornes tactiles, audio-description et livrets en gros caractères.

L'EXPOSITION POUR LES GROUPES

Visites, animations et ateliers.

Pour les groupes adultes, scolaires, centres de loisirs et publics spécifiques.

Informations et réservations : mdn.groupes@caen.fr

Pensez-y ! Ouverture des réservations 2 mois avant l'activité (mdn-reservation@caen.fr)

Exposition L'ÎLE DANS LES *ISLES*



L'ÎLE DANS LES ISLES

THE ISLE IN THE ISLANDS

VOYAGES DANS L'ARCHIPEL ANGLO-NORMAND :
PHOTOGRAPHIES D'OLIVIER MÉRIEL

Olivier MERIEL est né à Saint-Aubin-sur-Mer. Il pratique depuis 40 ans la photographie noir et blanc argentique à l'aide de chambres photographiques grand format. Son travail repose sur le dialogue entre l'ombre et la lumière, et la composition de plans rapprochés et lointains dans la même image, que seule permet cette technique singulière.

Le temps passé au laboratoire est pour lui fondamental ; il y œuvre comme à une composition musicale, le négatif étant la partition, et le tirage l'interprétation.

Les îles de la Manche, « ce morceau de Normandie tombé dans la mer et ramassé par les Anglais », sont pour le photographe des horizons longuement rêvés. Inspiré de toute une vie de souvenirs comme de nouvelles rencontres, il nous invite à suivre un itinéraire sensible à la découverte des rivages et des habitants des îles. Parfois aux frontières du réel, on saisit dans ces visages et ces paysages des visions fortes et attachantes, propres aux territoires des îles, et les liens entretenus avec constance entre toutes les rives de la Manche.

Exposition du Musée de Normandie, Ville de Caen, avec le soutien de la Région Normandie, des Etats de Jersey et Guernesey, avec l'aide de la Maison de la Normandie et de la Manche et du Bureau des Îles Anglo-Normandes, sur un projet réalisé avec Sophie Poirey et Pascal Vannier.

- Page 19 : Jersey, Saint-Héliér, 10 / 2014. *La vendeuse de miel au marché couvert.*
- Page 20 :
- 1 - Jersey, Saint-Héliér, 6 / 2017. *Sir William James Bailhache, Bailli de Jersey*
- 2 - Jersey, 10 / 2013. *L'elfe (ou l'ange gardien ?) : portail disparu de Gouray Lodge*
- Page 21 : Jersey, Rozel Bay, 10 / 2015. *Une autre institution insulaire : The Hungry Man*



15 février - 17 avril 2020

Entrée 3,50 €. Tarif réduit 2,50 €.

Entrée gratuite : moins de 26 ans, et le premier week-end de chaque mois.



Agenda



OCTOBRE

page

Samedi 5	11h15	 Visite « Caen en images » jeune public	3 - 7 ans	17
	15h	 Conférence « Le château de Caen et son environnement (XI ^e -XX ^e s.) »	Tout public	7
Dimanche 6	11h15	 Visite thématique « Caen et ses photographes »	Tout public	17
Samedi 12	15h	 Visite commentée LSF « Caen en images »	Tout public dès 7 ans - 	17
Dimanche 13	15h	 Visite commentée « Caen en images »	Tout public dès 12 ans	17
Mardi 22	15h	 Visite famille « Caen en images »	Famille dès 7 ans	17
Mercredi 23	15h	 Visite famille « Caen en images »	Famille dès 7 ans	17
Jeudi 24	11h15	 Visite animée « Perceval le cheval »	Dès 5 ans	12
Vendredi 25	14h30	 Visite commentée « Il était une fois... le cheval au musée »	Dès 8 ans	12
Samedi 26	11h15	 Visite animée « Perceval le cheval »	Dès 5 ans	12
	14h30	 Visite commentée « Il était une fois... le cheval au musée »	Dès 8 ans	12
Dimanche 27	15h	 Visite commentée « Caen en images »	Tout public dès 12 ans	17
Mardi 29	15h	 Visite famille « Caen en images »	Famille dès 7 ans	17
Mercredi 30	15h	 Visite famille « Caen en images »	Famille dès 7 ans	17

NOVEMBRE

Samedi 2	11h30	 Visite animée « À la ferme des animaux »	Dès 5 ans	12
Dimanche 3	11h15	 Visite thématique « Caen et ses peintres au XIX ^e s »	Tout public	17
Dimanche 10	15h	 Visite commentée « Caen en images »	Tout public dès 12 ans	17
Vendredi 15	9h - 18h	Dernier jour d'ouverture « Bronzes en péril »		
Samedi 16	15h	 Visite guidée descriptive et tactile « Caen en images »	Tout public - 	17
Samedi 23	15h	 Visite famille « L'archéologie au musée »	Famille dès 7 ans	12
Dimanche 24	15h	 Visite commentée « Caen en images »	Tout public dès 12 ans	17
Samedi 30	11h30	 Visite animée « À la ferme des animaux »	Dès 5 ans	12
Samedi 30	15h	 Conférence « Le sépulcre de Caen »	Tout public	13

DÉCEMBRE

page

Dimanche 1	11h15	 Visite thématique « Caen et son histoire »	Tout public	17
Dimanche 8	15h	 Visite commentée « Caen en images »	Tout public dès 12 ans	17
Dimanche 22	14h30	 Visite théâtralisée « Caen en images »	Tout public dès 8 ans	17
Dimanche 22	15h30	 Visite commentée « Caen en images »	Tout public dès 12 ans	17
Du jeudi 26 au dimanche 29	14h30	 Visite théâtralisée « Caen en images »	Tout public dès 8 ans	17

JANVIER

Du Jeudi 2 au Dimanche 5	14h30	 Visite théâtralisée « Caen en images »	Tout public dès 8 ans	17
Dimanche 5	11h - 18h	Dernier jour d'ouverture « Caen en images »		
Samedi 11	15h	 Visite famille « L'archéologie au musée »	Famille dès 7 ans	12
Mercredi 22	10h à 19h	 Forum des métiers dans la culture	Etudiants, lycéens, collégiens	13
Samedi 25	15h	 Visite famille « L'archéologie au musée »	Famille dès 7 ans	12

FÉVRIER

Samedi 8	15h	 Visite famille « L'archéologie au musée »	Famille dès 7 ans	12
Samedi 15	11h-18h	Ouverture de l'exposition « L'île dans les isles »		
Mercredi 19	15h	 Visite famille « L'archéologie au musée »	Famille dès 7 ans	12
Mercredi 26	15h	 Visite famille « L'archéologie au musée »	Famille dès 7 ans	12

MARS

Samedi 14	15h	 Visite commentée « Le musée insolite »	Tout public dès 8 ans - 	12
Samedi 28	15h	 Visite commentée « Le musée insolite »	Tout public dès 8 ans - 	12

Les activités sont sur réservation : mdn-reservation@caen.fr (sauf visites guidées et conférences)
Ouverture des réservations 2 mois avant la date de l'activité. Agenda sous réserve de modifications.
Thématiques :  Château  Musée  Exposition

Visites en groupes

Nous organisons avec vous des visites et activités au cœur de nos collections, nos expositions, du château et du centre-ville de Caen.

GROUPES PUBLICS JEUNES

Scolaires, extra-scolaires, crèches et relais assistantes maternelles (RAM)

Activités au choix :

- visite commentée, suivie de livret-jeu (2h).
- visite en autonomie avec un livret-jeu (1h).
- chasse au trésor au château, en autonomie (1h30).
- visite animée pour les tout-petits (45 min).

Outils d'aide à la visite

- livrets-jeux, parcours pédagogiques (tous niveaux dès 4 ans)
- dossiers et valises pédagogiques avec fac-similés et documentation. Prêt de 15 jours.

GROUPES PUBLICS SPÉCIFIQUES

en situation de handicap, établissements de santé

Des visites et des ateliers adaptés à chaque handicap (visuel, auditif, moteur et mental) sont organisés en lien avec les structures spécialisées, sur demande.

Outils

- livrets collection « Facile à lire et à comprendre ».
- Bornes tactiles et audio-description, livrets en gros caractères.

GROUPES ADULTES

Visites libres ou guidées (1 heure), au cœur du musée et des expositions.



Toutes les visites et activités sont sur réservation :

Formulaire de réservation en ligne :

musee-de-normandie.fr

Par mail : mdn.groupes@caen.fr

Par téléphone : 02 31 30 40 85, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h.

Pensez-y !

- Pour les groupes extra-scolaires (4-16 ans), nous organisons les mercredis et durant les vacances, des visites découvertes et des stages sur une ou plusieurs journées. En partenariat avec les centres de loisirs.
- Pour les crèches et RAM (à partir de 18 mois), nous proposons une première découverte ludique : marionnettes et autres peluches racontent des petites histoires, des comptines... (30 minutes).

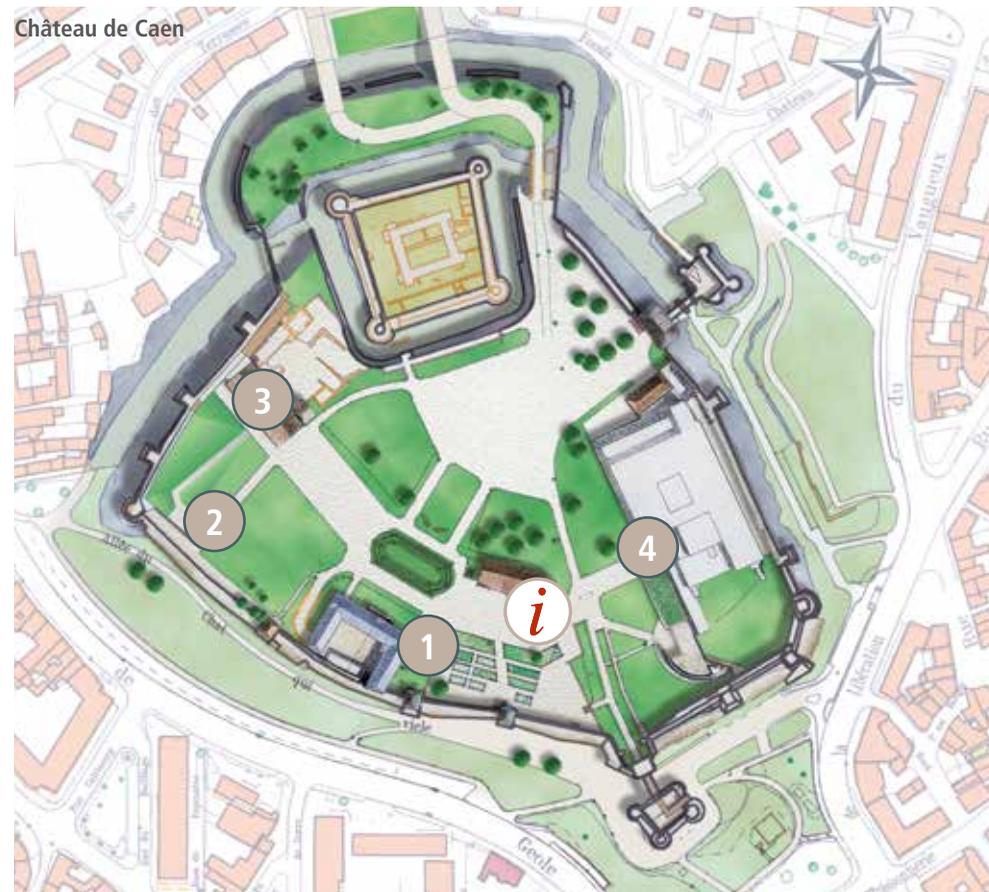
Tarifs groupes publics jeunes et spécifiques

- Entrée gratuite
- Visite commentée : 20 €
- Atelier : 40 € (12 personnes maximum)

Tarifs groupes adultes

- **Visite libre** : Entrée à tarif réduit (+ 25 € de droit de parole si le groupe est accompagné par un guide extérieur). Gratuité accordée à 1 visiteur du groupe + chauffeur sur justificatif.
- **Visite commentée** : 70 €, TR 20 € (+ accès au musée à tarif réduit)

Infos Pratiques



i Église Saint-Georges, accueil du château et billetterie des musées.

- ① Logis des Gouverneurs : collections permanentes.
- ② Salles du Rempart : expositions « Caen en images » et « L'île dans les *isles* »
- ③ Salle de l'Échiquier : exposition documentaire « Bronzes en péril »
- ④ Musée des Beaux-Arts

OUVERTURE

Du mardi au dimanche, + lundi de Pâques et lundi de Pentecôte.
Juillet-août : ouverture tous les jours.

Le musée est fermé certains jours fériés : 1^{er} janv., 1^{er} mai, jeu. de l'Ascension, 1^{er} nov., 25 déc.

HORAIRES

9h30-12h30 / 13h30-18h en semaine.

11h-18h les samedis, dimanches, et jours fériés.

ACCÈS



En train :

Gare SNCF de Caen > Château. 10 minutes en tram, arrêt Château-Quatrans (T1 et T3)



En bus :

Arrêts Université, Château-Quatrans



En tram :

Arrêts Saint-Pierre (T1, T2, T3), Château-Quatrans (T1, T2, T3), Université (T1, T2)



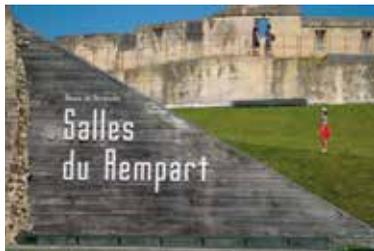
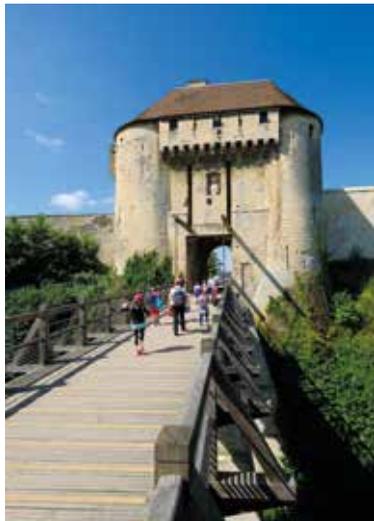
En voiture :

Périphérique Nord en venant de Paris (sortie Caen-centre). Périphérique Ouest en venant de Bretagne (sortie Caen-Centre). *Stationnement recommandé à l'extérieur du château. Parking souterrain « Château » (60, avenue de la Libération), ou parking extérieur « Courtonne ».* L'accès en voiture dans l'enceinte du château est autorisé aux personnes à mobilité réduite.



À vélo :

Vélobib : station Campus 1



BILLETTERIE

Eglise Saint-Georges du château. Ventes jusqu'à 17h15.

En ligne : musee-de-normandie.fr

Entrée : 3,50 € à 5,50 €. Le ticket d'entrée aux expositions donne accès à la visite des collections permanentes.

Pass Museo : musée de Normandie + musée des Beaux-Arts : 6 à 8 €, valable 48 h.

Abonnement « Pass' Murailles » : accès illimité aux collections permanentes et expositions des deux musées pendant une année. 15 € pour une personne, 25 € pour le détenteur de la carte et la personne de son choix.

Moyens de paiement acceptés :

espèces, chèques, cartes bancaires, chèques-vacances.

Entrée gratuite pour les – de 26 ans, bénéficiaires de minima sociaux et sur présentation de la carte d'invalidité.

Entrée et animations gratuites pour tous, le premier week-end de chaque mois.

SERVICES ET OUTILS A VOTRE DISPOSITION

Vestiaire, guides de visite, livrets-jeux, informations touristiques, boutiques... Pour plus de confort durant la visite, des cannes sièges et un fauteuil roulant sont disponibles gratuitement à l'accueil.



L'église Saint-Georges vous accueille au cœur du château et vous invite à préparer votre visite : espace d'interprétation sur l'histoire du monument dans son contexte anglo-normand, accueil-billetterie des musées, et boutique consacrée au patrimoine sont à découvrir en accès libre.



VISITEURS EN SITUATION DE HANDICAP

• La **gratuité** est accordée aux titulaires d'une carte d'invalidité, d'une carte mobilité inclusion (CMI) portant la mention « Invalité » indiquant une incapacité supérieure ou égale à 80 %, ainsi qu'à un accompagnateur si une aide est mentionnée sur la carte.

• Vous **bénéficiez de l'accès coupe-file pour toute visite libre**. Ainsi, vous pouvez aller directement à l'accueil du musée ou de l'exposition sans passer par la billetterie à l'église Saint-Georges du château.

• Un **dépose minute** est autorisé près des lieux de visite.

• Les **activités du musée peuvent répondre à vos attentes**, grâce à divers outils (boîtes sensorielles, tableaux tactiles, visites guidées spécifiques sur réservation...).



Livrets collection « Facile à lire et à comprendre ». Gratuits à l'accueil.



Plan du château et cartels en braille à l'Église Saint-Georges. Outil Zoom pour les contenus d'écrans. Bornes tactiles avec audio-description et livrets en gros caractères au musée et à l'exposition.

Samedi 16 novembre à 15h :

Visite « les yeux bandés » de l'exposition *Caen en images*. Visite descriptive et tactile adaptée au public en situation de handicap visuel (sur réservation).

Samedis 14 et 28 mars à 15h :

Visite commentée « Le musée insolite » (dès 8 ans). Tout public, adaptée au public en situation de handicap visuel.



Tablettes tactiles à l'Église Saint-Georges. Cannes sièges et fauteuil roulant (sous réserve de disponibilité). Ascenseur adapté dans les salles des collections permanentes.



Boucle magnétique (amplificateur de son) aux accueils.

Samedi 12 octobre à 15h :

Visite commentée *Caen en images* (dès 7 ans), accessible en lecture labiale et traduite en langue des signes française interprète (sur réservation).

BOUTIQUES-SOUVENIRS

Venez découvrir nos librairies-boutiques Musée de Normandie et Château de Caen
Accès libre

Vous y trouverez une offre originale et de qualité pour les petits et les grands ; une large sélection de livres et catalogues d'expositions mais aussi des jouets, tisanes, cartes postales, bandes dessinées, papeterie, bijoux... tout pour vous ravir et pour offrir !

CATALOGUES D'EXPOSITION

« Caen en images »
200 pages, Editions Snoek, 29 €

« L'île dans les isles »
120 pages, Editions Fage, 24,50 €

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Librairie-boutique du Musée de Normandie :
Salles du rempart
Accès libre pendant les expositions.

Librairie-boutique du Château de Caen :
Eglise Saint-Georges du château
Accès libre 7 jours sur 7 de juin à septembre; fermée le lundi le reste de l'année

En semaine de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30; le week-end et les jours fériés de 11h à 17h30.



POUR SUIVRE VOTRE VISITE

Le musée des Beaux-Arts de Caen

Riche de remarquables collections de peintures anciennes, le musée des Beaux-Arts de Caen est également ouvert à la création contemporaine. Il propose des expositions de peintures et estampes de toutes les époques.

www.mba.caen.fr - Tel 02 31 30 47 70

Expositions :

Jean-Claude Matrat. Travaux d'impression (2 novembre 2019 - 16 février 2020) • *Passages. Anna-Eva Bergman* (14 novembre 2019 - 1^{er} mars 2020) • *Les Cris dans la ville* (29 février - 6 septembre 2020)

Le Parc de sculptures

Un ensemble de sculptures modernes et contemporaines de : Jaume Plensa, François Morellet, Jaakko Pernu, Huang Yong Ping, Marta Pan, Antoine Bourdelle et Auguste Rodin.

Accès libre aux heures d'ouverture du château.

Le jardin des simples

Le jardin des simples s'inspire des jardins clos du Moyen Âge. Accès libre aux horaires d'ouverture du château.

Le Mancel Restaurant du château

Situé au cœur du château, dans un cadre de verdure, le Mancel Restaurant du Château permet de prolonger la visite des musées autour d'un verre ou d'un repas. Jean-Christian Thomas propose des plats à base de produits frais qu'il associe avec audace et talent. Terrasse plein sud. Tel 02.31.86.63.64. cafemancel.com



ACCES WIFI GRATUIT AU CHÂTEAU



AMN
Amis du Musée de Normandie

L'association participe à la vie du musée en organisant des actions favorisant sa découverte et sa renommée.

Contact : amncaen@gmail.com

Bulletin d'adhésion disponible au musée et sur musee-de-normandie.fr

MDN Musée de Normandie

CHÂTEAU DE CAEN

Musée de Normandie
Château - 14000 Caen

02 31 30 47 60
mdn@caen.fr



musee-de-normandie.fr

