



institut mémoires
de l'édition
contemporaine/

abbaye d'Ardenne

14 280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe

T. +33 (0)2 31 29 37 37

horaires d'ouverture/

entrée libre de 14 h à 18 h

du mardi au vendredi pour l'abbaye

du mercredi au dimanche pour les expositions

de 9 h 30 à 18 h du mardi au jeudi

et de 9 h à 17 h le vendredi pour la bibliothèque

se rendre à l'abbaye/

en transports en commun – Les bus 20 et 21 desservent l'arrêt Ardenne. Twisto est partenaire de la programmation culturelle de l'Imec : une navette gratuite est proposée à 22 h pour rejoindre le centre-ville de Caen les soirs de rencontre.

en voiture – 10 min depuis le centre-ville de Caen. Sortie 7 Chemin Vert, depuis le périphérique.

à vélo – 20 min depuis le centre-ville.

#IMECarchives

www.imec-archives.com



Identité visuelle : The Shelf Company, 2023

SAISON SCIENTIFIQUE/

mercredi 8 novembre à 14 h/

séminaire/

Politique éditoriale et traduction

jeudi 9 novembre à 9 h 30/

colloque/

Faire la paix avec la nature

vendredi 10 novembre à 14 h/

séminaire/

Histoire culturelle

Les enjeux culturels du sport

mercredi 15 novembre à 11 h 30/

journée d'étude/

Jean Follain, le même, autrement

vendredi 17 novembre à 14 h/

séminaire/

Histoire culturelle

Les podcasts et l'histoire

vendredi 24 novembre à 14 h/

webinaire/

Les marxismes dans l'histoire #2

séminaire/

Le cinéma des frères Dardenne #4

mardi 5 décembre à 9 h/

colloque/

En quête de soi, en quête d'Elles :
éduquer au(x) féminisme(s)

jeudi 14 décembre à 17 h 30/

atelier de lecture/

Les jeudis du grand parler
Hélène et Pierre Clastres

La programmation scientifique de l'Imec est ouverte à toutes et tous.
Pour plus de renseignements : <https://www.imec-archives.com/activites/>
L'Imec remercie l'ensemble des partenaires associés à sa programmation.

ÉDITION/

« Le lieux de l'archive »

Le livre *Tables de montage* de Georges Didi-Huberman, qui accompagne l'exposition actuellement présentée à l'abbaye d'Ardenne, est de nouveau disponible !

« Diaporama »

La collection « Diaporama » s'est quant à elle enrichie, au mois d'octobre, de deux nouveaux opus.

Micmac

Olivier Cadiot

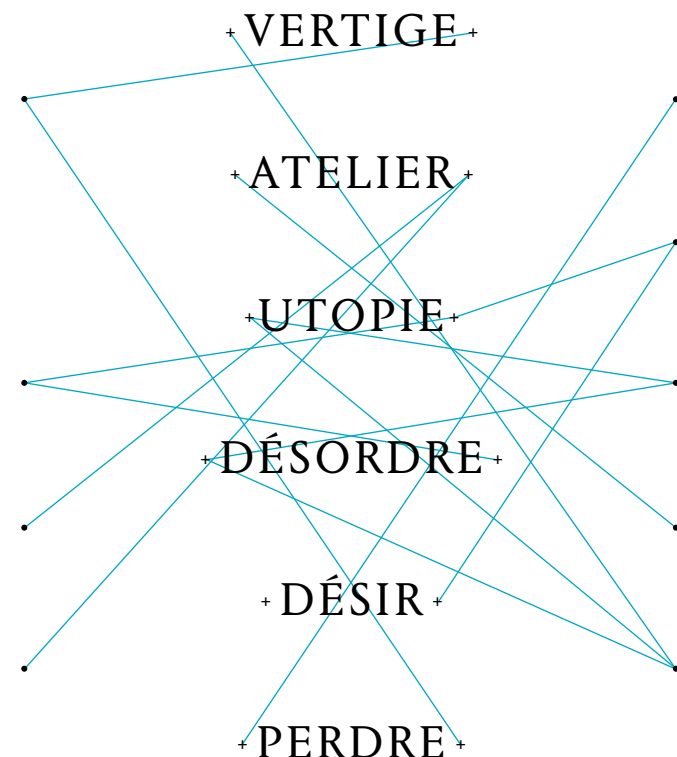
Neige écran

Stéphane Bouquet

Retrouvez l'ensemble des publications de l'Imec en librairie ou sur le site
www.imec-archives.com/matieres-premieres/librairie



novembre-décembre 2023



SAISON CULTURELLE/

jeudi 9 novembre à 20 h/
Grand Soir/
Camille de Toledo

« Nous entrons dans un temps vertigineux », nous dit Camille de Toledo, écrivain, essayiste, et plasticien. Dans *Une histoire du vertige*, il interroge à nouveau l'ère anthropocène où l'humain s'enivre de récits pour ne pas voir la terre qu'il détruit, comme l'humanité qu'il renie. Camille de Toledo appelle à briser cet envoutement narratif. Une rencontre placée sous le signe de la fiction et de ses pouvoirs. Celui d'asservir le monde, mais aussi celui de le sauver.

Rencontre animée par François Bordes Dans le prolongement du colloque
« Faire la paix avec la nature ».

mercredi 22 novembre à 20 h/
Grand Soir/
Laure Murat
cycle *Itinéraires*

Il arrive qu'une lecture éclaire votre vie. En relisant *À la recherche du temps perdu*, Laure Murat prend conscience de l'exil intérieur dans lequel elle a vécu. Entre aristocratie d'Ancien régime et noblesse d'Empire, elle a grandi dans un monde persuadé de sa supériorité et assuré de son prestige. Elle s'engage avec *Proust, roman familial* dans un trajet d'émancipation. Un des grands livres de la rentrée.

Rencontre animée par Nathalie Léger

jeudi 7 décembre à 20 h/
Grand Soir/
Marcel Gauchet
cycle *Itinéraires*

Au carrefour des sciences humaines, l'œuvre de Marcel Gauchet exerce une profonde influence sur notre temps. Grand intellectuel de gauche pour certains, auteur conservateur pour d'autres, l'historien, homme de revues et éditeur, ne recule devant aucun débat : la psychiatrie, le politique, le religieux, les droits de l'homme... Une trajectoire et une pensée au cœur des débats contemporains.

Rencontre animée par François Bordes Marcel Gauchet a confié ses archives
à l'Imec en 2023.

jeudi 14 décembre à 20 h/
Grand Soir/
Alors, l'Europe ?

Un débat sur les enjeux européens. Bouleversements économiques et sociaux, nouvelles données géopolitiques, reconfigurations idéologiques : les questions posées à l'actuelle construction européenne sont vertigineuses. Anne-Lorraine Bujon, directrice de la revue *Esprit*, dialogue avec la philosophe Céline Spector.

Rencontre animée par François Bordes Avec la revue *Esprit*, dont les archives
sont conservées à l'Imec.

Entrée libre, pensez à réserver ! reservations@imec-archives.com
Un bar et une restauration légère sont proposés avant et après les rencontres.
La librairie Eureka Street est partenaire des rencontres littéraires de l'Imec.

HORS LES MURS/

mardi 7 novembre à 18 h 30/
Gabriel Gauthier
& Charles Robinson

Une rencontre à la librairie Eureka Street avec les écrivains Gabriel Gauthier et Charles Robinson, en résidence à l'Imec cet automne, autour de leur projet d'écriture et de leur parcours littéraire.

Entrée libre, réservation conseillée. Une soirée animée par Simon Lanot,
enseignant en littérature à l'université
de Caen Normandie.

mardi 28 novembre à 18 h/
Pascale Petit

La librairie Eureka Street accueille l'écrivaine Pascale Petit pour une rencontre autour de l'ouvrage *La Table d'attente*, réalisé à l'Imec avec les étudiants de l'Esam et de l'université de Caen Normandie lors du workshop *Speed Writing, fast publishing*.

Entrée libre, réservation conseillée. Une soirée proposée dans le cadre
de la Semaine des éditions d'art.

EXPOSITION/

abbaye d'Ardenne/
prolongation/
Tables de montage,
par Georges Didi-Huberman

Pour la première fois, Georges Didi-Huberman ouvre ses archives et expose son atelier : un immense fichier de travail, commencé dès 1971, composé de plus de 148 000 fiches, et qui recueille le plus précieux de ce qu'il a lu, vu, aimé... Il trace, pour *Tables de montage*, une ligne de coupe dans cet immense réservoir. 4 000 fiches choisies : l'atlas miniature de sa recherche entre disparates, affinités électives et gai savoir.

Jusqu'au 19 novembre. Visites commentées gratuites
Du mercredi au dimanche, de 14 h à 18 h. les samedis et dimanches à 16 h.

hors les murs/
Institut du monde arabe/
Les valises de Jean Genet,
par Albert Dichy

Durant trente-quatre ans, deux mystérieuses valises confiées par Jean Genet à son avocat Roland Dumas resteront fermées. Deux valises pleines d'inédits : brouillons, dessins, correspondances, notes et coupures de presse, confiées à l'Imec en 2020. Le dernier atelier de l'écrivain, resitué dans son contexte par Albert Dichy, à découvrir à l'Ima.

Institut du monde arabe, Paris, Du mardi au vendredi de 10 h à 18 h.
jusqu'au 19 novembre. Week-ends et jours fériés de 10 h à 19 h.