



Institut Européen des JARDINS & PAYSAGES

Conférences du 21 mars 2026

Auditorium du Château
(entrée par le Mancel)
14000 Caen

En partenariat avec la Ville de Caen

CAEN
NORMANDIE

16h “Le jardin du château de Compiègne, un jardin romantique” par Axel LEFRANC

Conçu à partir de 1811 par Louis-Martin Berthault (1770-1823), le jardin du château de Compiègne adopte une esthétique paysagère novatrice et radicale dans le cadre d'une résidence officielle. Il convient toutefois de comprendre comment il a été conditionné par le projet imaginé par Ange-Jacques Gabriel en 1752 et comment il a évolué au cours du XIX^e siècle. Restauré à la fin du XX^e siècle pour être conforme au projet de Berthault, nous conservons aujourd’hui un jardin stratifié dont les caractéristiques dépassent les questions formelles et obligent le gestionnaire à renouveler son regard en intégrant des préoccupations d’ordre écologique.

Axel Lefranc est historien de l’art, spécialisé en histoire des jardins, diplômé de l’Ecole du Louvre et du Master 2 Jardins historiques, patrimoines et paysages de l’Ensa-Versailles et Paris-Panthéon Sorbonne. Depuis 2023, il occupe le poste de Responsable scientifique en charge de la conservation du parc du château de Compiègne.

17h “Paysage, jardins et santé à Nice, ville de villégiature d’hiver à partir de la fin du XVIII^e siècle” par Marie HÉRAULT

Cette conférence portera sur le développement de Nice et de son territoire à partir de la seconde moitié du XVIII^e siècle. Elle abordera le rôle essentiel de l’imaginaire paysager et des jardins dans le développement de la région puis explorera comment s’est traduit le phénomène de villégiature, premièrement hivernal, dans l’évolution de l’art des jardins sur la Riviera, et en particulier à Nice.

Architecte et historienne des jardins et du paysage (ENSA-Versailles et ENSP-Versailles), Marie Hérault est l'auteure d'une thèse de doctorat en histoire de l'art intitulée *La Riviera, pays de l'éternel printemps : imaginaire paysager et transferts culturels à Nice et dans son territoire, du Grand Tour à nos jours*, soutenue le 27 mars 2021 (Sorbonne Université, Paris IV). Chercheuse associée au Centre André Chastel à Paris, elle a exercé les fonctions de chercheuse de l'inventaire général du patrimoine culturel, d'archiviste du patrimoine et enseigné à l'Université Côte d'Azur. Ses recherches actuelles portent sur le développement des paysages littoraux au prisme des questions de santé.