



COURS DE DESSIN, DE PEINTURE ET ATELIERS POUR LES ENFANTS

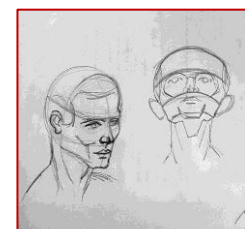
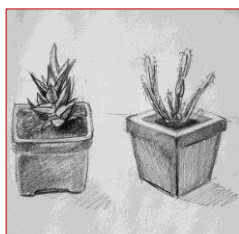
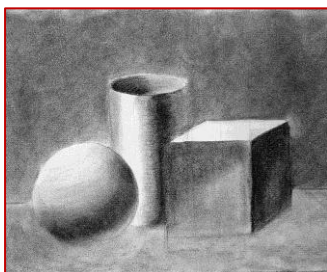
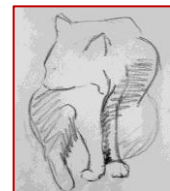


- Je propose des cours de dessin, de peinture et d'aquarelle, adressés aux particuliers, aux écoles, aux associations, aux médiathèques.
- J'ai animé pendant 4 années des cours et des stages au sein de mon atelier-galerie-boutique (« L'Araignée à dix pattes ») sur l'Île d'Oléron, pour les adultes et les enfants.
- Je propose dorénavant, pour les particuliers des cours et stages à domicile ou chez l'artiste (sur la ville d'Orbec). Parfois, je travaille aussi dans des lieux prêtés ou loués par les structures institutionnelles et associatives.
- Voici ma formation :
 - ★ Diplôme supérieur de l'Ecole du Louvre (Histoire de l'Art)
 - ★ Diplôme de Peintre en décor (Niveau IV) (trompe l'œil, fausses matières, etc.)
 - ★ DEUG d'Arts plastiques
 - ★ Etude du modèle vivant (6h par semaine pendant 2 ans) au sein des Ateliers des Beaux-arts de la ville de Paris

PROGRAMME DES COURS DE DESSIN

Les bases techniques du dessin :

- Volumes géométriques, grands principes de la composition
- Ombres et lumières
- Le végétal – Fleurs, feuilles, bouquet.
- La Nature morte
- Le corps humain, les proportions, le portrait
- Perspectives, principe et exercices. Introduction au paysage
- Le croquis. Escapade en plein air pour dessiner sur le motif.
- Savoir utiliser les différents outils du dessin : crayon, fusain, pastel sec.



Ayant une double formation Arts Plastiques et Histoire de l'art, j'aime mêler dans mes cours la théorie et la pratique :

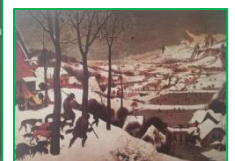
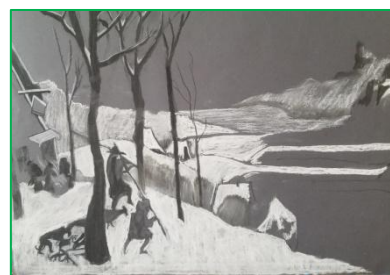
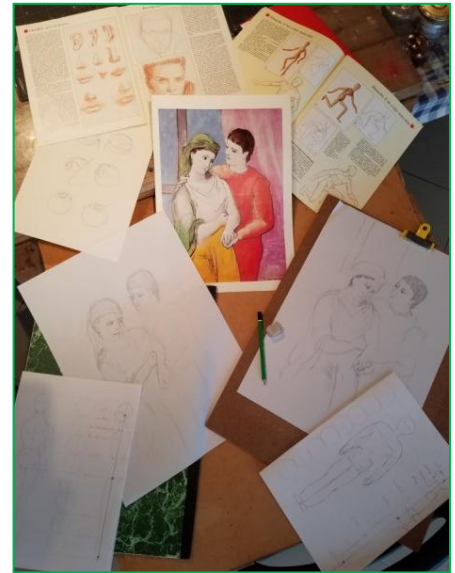
- L'étude de la vision et des techniques transmises par les grands artistes de l'histoire des arts,
- La référence à ma pratique et à mon expérience en tant qu'artiste et professeur de dessin, de peinture et d'aquarelle.

La pratique des arts plastiques demande curiosité, passion et modestie.

Copier, c'est comprendre par l'imitation le génie de nos prédécesseurs afin de pouvoir développer sa créativité.

Il est enrichissant de s'inscrire dans la tradition, apprendre des règles, des conventions. C'est ce qui permet de développer son sens critique sur sa pratique personnelle et progresser.

Ce que je propose, c'est un voyage riche et complet, à travers les techniques du dessin et l'histoire de l'art.



Travaux au fusain, craie noire et craie blanche sur papier gris foncé, d'après « Pêcheurs en mer » (huile) de Turner et « Chasseurs dans la neige » (huile) de Bruegel

Cycles thématiques possible sur demande.

Matériel fourni (les élèves peuvent apporter leur matériel s'ils en ont)

Pour tous les élèves à partir de 12 ans, débutants ou confirmés.

Claire Maillard

07 67 42 70 00

claire.peinture.deco@free.fr

Pour avoir un aperçu de mes activités, je vous invite à visiter ma page Facebook : l'Araignée à dix pattes et mon site web : www.laraigneetadixpattes.com

COURS DE PEINTURE

PROGRAMME DES COURS DE PEINTURE

- Explorer les techniques de la peinture à travers l'histoire de l'art et la pratique personnelle
- Pour débutants et expérimentés, cours particulier ou collectif (à partir de 9 ans)
- Stages et séminaires de cohésion ou d'entreprise possible (thème et conditions à définir ensemble)

Quelques exemples de cours thématiques :

- La couleur : fabriquer un nuancier, les contrastes
- La recherche de couleur : copie d'une œuvre, découvrir « la palette du peintre »
- Les outils, les pinceaux, s'assouplir la main : exercice sur les rinceaux
- La composition : grandes étapes, ligne-glacis-contrastes
- Ombres et lumières, effets de matières, les médiums acryliques
- Copie d'œuvres : comprendre les techniques des grands maîtres...
- Analyse et déclinaison d'un motif en plusieurs styles
- Peinture et collage
- Peinture décorative sur objet



Recherche de couleurs
« La palette de Cézanne » avec Noé (12 ans)



Composition à partir d'études
de pommes d'après nature



Exercice sur les rinceaux



Travail d'après nature
avec Clémence (9 ans)

La peinture utilisée est acrylique pour des questions de temps de séchage. Pour des cycles de cours, on peut envisager l'huile, ou en exercices ponctuels.
Matériel fourni (les élèves peuvent apporter leur matériel s'ils en ont)