THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

SAISON 24/25

Scène Conventionnée d'Intérêt National
TCE
Art / Enfance / Jeunesse

Pôle jeune public & familial
Blainville-sur-Orne (14)
Communauté urbaine Caen la mer
Région Normandie

FESTIVAL
RIRAMBELLE

EDITO

Une saison exquise 24/25 qui s'ouvre sur le fil !

Dans ce jeu d'équilibre / *Des équilibres* que nous vivons actuellement, le fil de l'histoire de notre saison se déroule peu à peu car quelques ***Lucioles*** viennent éclairer notre chemin, malgré l'atmosphère quelque peu ***Noir et humide***...

Il faut ***tellir***, coûte que coûte, même ***Dans le sens contraire au sens du vent***, en gardant toute notre énergie pour sublimer la rencontre entre les artistes et le public, en vivant pleinement ce moment de poésie qu'est le spectacle jeune public. Alors, contre vents et marées, en compagnie d'***Albert***, Margueritte, ***Châna*ï**, Pierre, Léa, ***Echo***, Narcisse et bien d'autres encore, cap sur une ***Planète soleil***, pour nourrir notre âme ***Vagabonde***, droit devant après ***La Mare à sorcières***, deuxième étoile à droite et tout droit jusqu'au matin...

Ne donnons pas de ***Grain à moudre*** aux sceptiques, gardons comme unique boussole cette ***Douce révolution*** qui nous anime. Et pour ceux qui ont perdu leur âme d'enfant et qui ne croient plus aux rêves : ***Baratchik Poutrak !****

Laure RUNGETTE

**insulte en langage des ours, Album jeunesse de Sylvain LEVEY, les Éditions des Éléphants*

Aide notre petite Famille à trouver son chemin jusqu'au Théâtre du Champ Exquis ! Avant cela, elle aura besoin d'emprunter d'autres chemins pour récupérer des indices indispensables pour suivre la saison. Une fois cela accompli, le Théâtre n'aura plus de secrets...

— Je ne me moque pas.
J'aime bien.
Au moins, tu fais de mal
à personne, Toi.

LA SA
E
IMA
..

AISON
N
AGES
...

SOMMAIRE

AU FIL DE LA SAISON ____ 7
LE FESTIVAL RIBAMBELLE (0 - 12 ANS) ____ 14
AU FIL DE LA SAISON, SUITE ____ 27
PARCOURS DE CRÉATIONS ARTISTIQUES :
ATELIERS ET STAGES ____ 36
LES + DE LA SAISON ____ 40
INFOS PRATIQUES ____ 42
CALENDRIER DE SAISON ____ 46

Équipe du Théâtre du Champ Exquis

ÉQUIPE PERMANENTE

Direction artistique et générale Laure RUNGETTE
Coordination, relations publiques, communication Dalila BRÉANT-BENKACI
Administration, finances Hélène COULON, assistée d'Alexandre HUBERT
Communication et territoire Pauline CHOQUET
Production, accueil et billetterie Hanane MAGALHAES
Médiation et territoire Juliette HENRY

ARTISTES ET TECHNICIENS DE LA SAISON

Artistes associées Laurance HENRY, Sylvain LEVEY
Artistes compagnons Abigail GREEN, Marie BERNARD, Véronique PIANTINO, Christophe TOSTAIN
Coordination Radio Champ Exquis et régie générale tournées Nicolas BORDES
Régie générale de la saison Cyrille NAGAU
Régie générale Été Exquis Marie HARDY
Collaboration Minute Papillon Emmanuelle SOLER
Artistes, techniciens de la saison Deborah LENNIE, Agnès SERRI, Sophie GIRARD, Cécile BRUNEL, Christophe COUTANT, Alan GOHIER, Manuel DELEPINE, Arnaud FAUCHER, Anatole BADIALI, Benoît DELAUNE,
Attachées de production Magali RAVIER, Maryline DE NADAÏ KOLOW

Conception & mise en page Agence FOLKS
Impression Caen Repro

LÉGENDE

TOUT PUBLIC — SÉANCES TOUT PUBLIC
SCOLAIRES — SÉANCES SCOLAIRES
HORS CHAMP — SPECTACLES EN HORS CHAMP SUR LE TERRITOIRE COMMUNAUTAIRE
EN VACANCES — SPECTACLES PENDANT LES VACANCES
À SUIVRE ! — PROGRAMMATION À SUIVRE AU FIL DE LA SAISON

AU FIL DE LA SAISON...

UN WEEK-END FAMILIAL ET FESTIF !!!

Dimanche 29 septembre à 15h30

FAMILIAL DÈS 6 ANS

Au programme de ce dimanche : poésie, humour et convivialité en compagnie de notre groupe de Moussaillons et d'enfants du territoire.

- Présentation de saison 24-25
- Lecture et dédicace de l'album ***Baratchik Poutrak*** en présence de Sylvain LEVEY
- Spectacle ***Dans le sens contraire au sens du vent***

Sans oublier, notre moment de convivialité autour d'un five o'clock avec l'association KongKong Cameroun.

Dans le sens contraire au sens du vent

Collectif Porte27 (53)
Spectacle familial

Sur scène, deux personnages nourris des sensations de l'enfance dialoguent sur un fil. Exposés au vide, à l'inconnu, à la rencontre, ils s'interrogent sur la manière d'appréhender le monde. Et s'ils allaient dans le sens contraire au sens du vent ?
À la croisée du théâtre et du cirque, les deux comédiennes-fildeféristes se jouent des normes, narguent l'équilibre collectif et se demandent si elles peuvent prendre une trajectoire différente… pour sortir du rang.

Vibrant de liberté, une ode à la joie d'être unique, un hommage à celles et ceux qui osent dire non !

Texte Sylvain LEVEY / **Fildeféristes** Marion COLLE et Anne-Lise ALLARD / **Dramaturgie et regard extérieur** Fanny SINTES / **Création collective au plateau avec** Marion COLLE et Arthur SIDOROFF

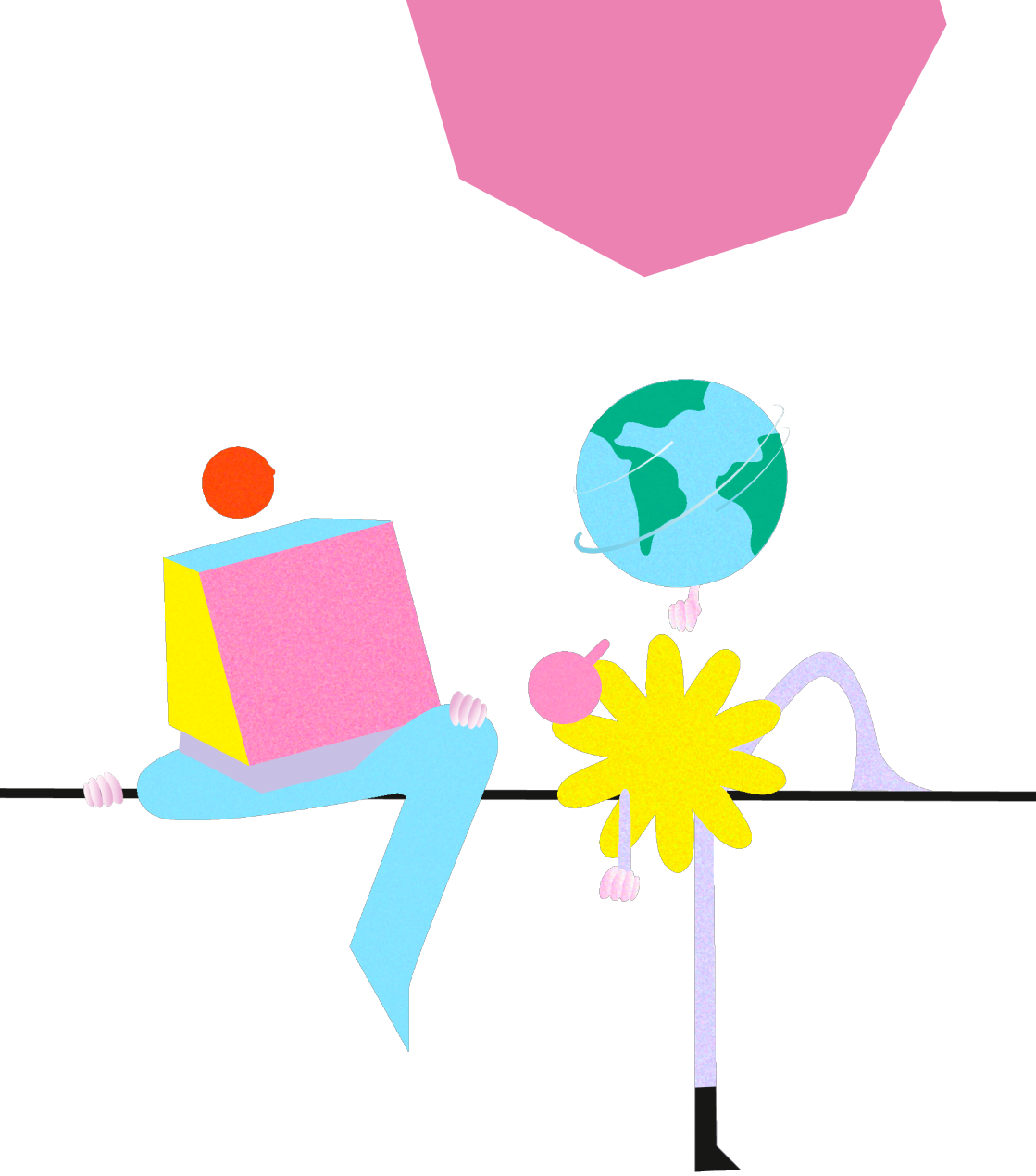
RADIO CHAMP EXQUIS

Retrouvez notre radio le ***samedi 28 septembre de 15h30 à 17h***, en direct à la médiathèque Les Motordus de Blainville-sur-Orne

- *Invité d'honneur, Sylvain LEVEY*
- *Lancement de la saison et du Grand Tour de la Fédération des Lucioles* *(cf. p. 41)*

CÔTÉ LIBRAIRIE AVEC LE BROUILLON DE CULTURE

Dédicace de Sylvain Levey :
Sortie de son album ***Baratchik Poutrak*** (Les Éditions des Éléphants)
Alice pour le moment de Sylvain LEVEY (éd. THEATRALES)



Noir et humide

Amin Théâtre (91)
Théâtre | Dès 7 ans – CE2 à la 5ème | 50 min
Dans le cadre du Festival Les Boréales : Un Festival en Nord

CÔTÉ LIBRAIRIE

*Texte **Noir et humide** édité dans différents recueils de Jon FOSSE, par exemple, **Petite Sœur et autres histoires** (éd. l'Archipel) ou **De Kant à Petite Sœur** (éd. L'Arche Jeunesse).*

Dimanche
24 novembre
à 17h

Lundi
25 novembre
à 10h
& 14h30

Lene a un grand rêve : aller seule explorer la cave familiale, zone sombre et mystérieuse de la maison. Seulement, son frère lui a formellement interdit d'emprunter sa belle lampe de poche jaune... Alors comment faire ? Entre peurs enfantines et désir de transgression, Lene ne peut retenir son envie d'inconnu. Mais malgré sa détermination, ses plans tombent à l'eau. Alors, en secret, cachée sous le lit de son frère, elle découvre la mince frontière entre son imaginaire et le réel.

L'auteur Jon Fosse propose avec Noir et humide un récit d'apprentissage pour s'émanciper de nos peurs enfantines.

Texte Jon FOSSE traduit par Terje SINDING / **Mise en scène** Christophe LALUQUE / **Jeu** Cléa LAIZÉ, Chantal LAVALLÉE, Robin FRANCIER / **Création lumière et scénographie** Mehdi IZZA (Trafikandars) / **Création musicale et sonore** Nicolas GUADAGNO / **Costumes** Lou BONNAUDET / **Régie générale** Léo LEQUESNE / **Production** Amin Théâtre

CRÉATION

Dimanche 1er décembre à 11h & 16h

Mardi 3 décembre à 10h45 & 14h30

Mercredi 4 décembre à 9h30 & 10h45

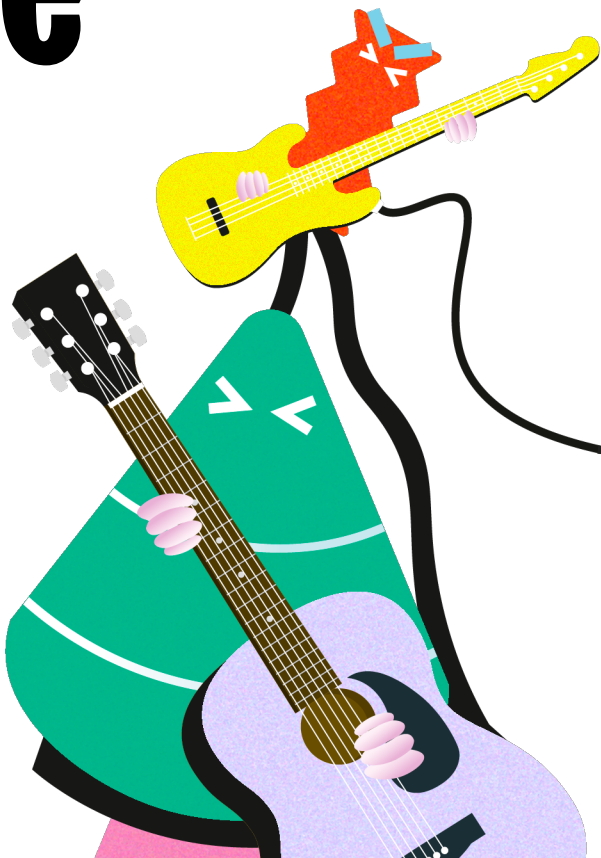
En partenariat avec les RPE Ritournelle, Farandole & Fabulette : (4 séances réservées)
Les 2 et 3 décembre

Soleil Planète

Cie Mosai & Vincent (35)
Concert de chansons pop | De 0 à 5 ans
Crèche & Maternelle | 30 min
Coproduction du Théâtre du Champ Exquis

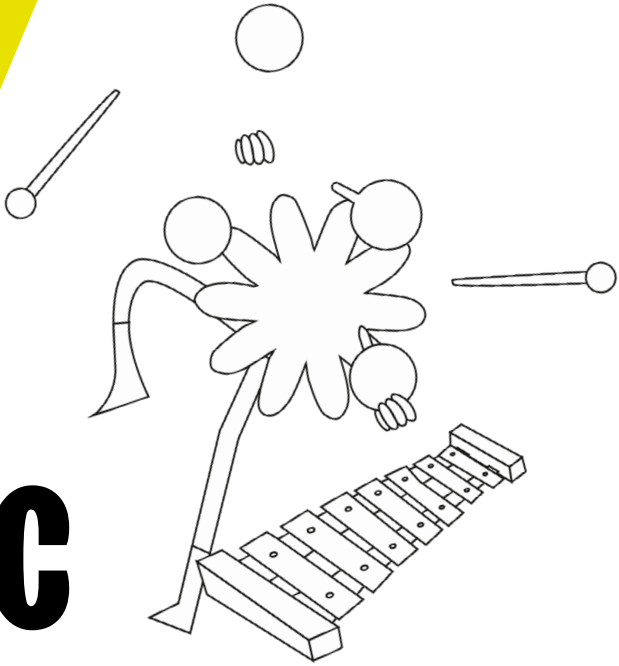
Un concert électro-pop envoûtant et euphorique, véritable hymne à la joie ! Avec des mélodies captivantes mêlant guitares acoustiques et électriques, samples dynamiques et beats électro, le duo d'artistes vous transporte dans un univers de fête et de magie.

Une invitation à emprunter des chemins décalés, à chanter et danser ensemble, en se laissant emporter par les ondes positives. Une expérience inoubliable !



Avec, Chant, guitare, ukulélé MOSAI / **Synthé, pads électroniques, chant** VINCENT / **Regard extérieur** Denis THIMON (Bob Théâtre) / **Constructeur décor** Luc MAINAUD / **Costumière & Scénographie** Cécile PELLETIER

Jeu blanc



Mini-Concert

Mercredi 29 janvier à 15h

Dans le cadre de la saison du Conservatoire et Orchestre de Caen (14)
Conte musical et jonglage | Dès 6 ans | 45 min
Musique de Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Chaconne (extrait de la Partita n°2 en ré mineur BWV1004 pour violon seul), transcription pour marimba

Dans une ambiance dépouillée, une balle apparaît, monte et descend, accompagnée peu à peu d'une note répétée. Puis le mouvement d'une mailloche et celui de la balle commencent à faire corps, provoquant la mise en action de personnages. Commence alors un étrange ballet théâtral de têtes qui se tournent, regardent aux alentours... À travers une composition musicale virtuose, naissent des situations hybrides où les disciplines fusionnent pour créer un objet esthétique non identifié, un automate qui vient étoffer cette cour des miracles d'un peu d'humanité.

Plongez dans l'harmonie envoûtante où jonglage et danse se rencontrent pour créer une symphonie visuelle captivante.

Percussions Hsin-Hsuan WU / **Jonglage, composition et mise en scène** Denis FARGETON / **Regard extérieur** Minh-Tâm NGUYEN / **Création lumière** Claude MATHIA

27ème ÉDITION

FESTIVAL RIBAMBELLE 2025

Jeune public
0 – 12 ans
19 février
au 19 mars
2025

Pendant les vacances d'hiver : ouverture du Festival Ribambelle

À LA BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE À CAEN

ALBERT & COMPAGNIES
DE SYLVAIN LEVEY
PRODUCTION THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS
LECTURE THÉÂTRALISÉE À DEUX VOIX « EN TOUT-TERRAIN »
DÈS 7 ANS | 35 MIN SUIVIE D'UNE RENCONTRE

MERCREDI 19 FÉVRIER À 16H & 17H30

HORS CHAMP

RADIO CHAMP EXQUIS

ÉDITION SPÉCIALE AVEC SYLVAIN LEVEY

MERCREDI 19 FÉVRIER DE 15H À 17H

HORS CHAMP

AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

VAGABONDE
CIE DU LOUP-ANGE (95)
SPECTACLE MUSICAL INTERACTIF
DE 9 MOIS À 4 ANS | 45 MIN
SOUTIEN À LA CRÉATION DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

VENDREDI 21 FÉVRIER À 9H30 & 10H45

SAMEDI 22 FÉVRIER À 9H30 & 11H

À LA MÉDIATHÈQUE LE PHÉNIX À COLOMBELLES

ALBERT & COMPAGNIES
DE SYLVAIN LEVEY
PRODUCTION THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS
LECTURE THÉÂTRALISÉE À DEUX VOIX
« EN TOUT-TERRAIN » | DÈS 7 ANS | 35 MIN
SUIVIE D'UNE RENCONTRE

DIMANCHE 23 FÉVRIER À 16H

HORS CHAMP

AU CAFÉ DES IMAGES À HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR

À PARTIR DU MERCREDI 26 FÉVRIER
PROGRAMMATION DE FILMS D'ANIMATION EN LIEN AVEC LES SPECTACLES PROGRAMMÉS DANS LE FESTIVAL RIBAMBELLE (cf. p. 16).

HORS CHAMP

PROGRAM-MATION

EN LIEN AVEC LE FESTIVAL RIBAMBELLE

CAFÉ DES IMAGES

En écho au spectacle Vagabonde

Mercredi 26 février à 10h

En écho au spectacle ***Vagabonde***
Ciné-lecture

Une projection de courts métrages sur grand écran, suivie d'une lecture pour prolonger l'univers des films !

Durée (film + animation) : 45 min
Âge : dès 3 ans

Le Peuple Loup

Samedi 1er mars à 14h

Tomm Moore

En écho au spectacle ***KiLLT, La Mare à sorcières*** **: *LE PEUPLE LOUP*, suivi d'un atelier doublage de voix**

Après la projection du film d'animation ***LE PEUPLE LOUP***, venez découvrir comment se passe le doublage d'une scène de film et donner vos voix aux personnages comme dans un studio ! Atelier animé par la réalisatrice Géraldine Mari.

Durée (film + animation) : 2h45
Âge : dès 8 ans

SUR RÉSERVATION

Les Grandes Vacances de Cowboy et Indien

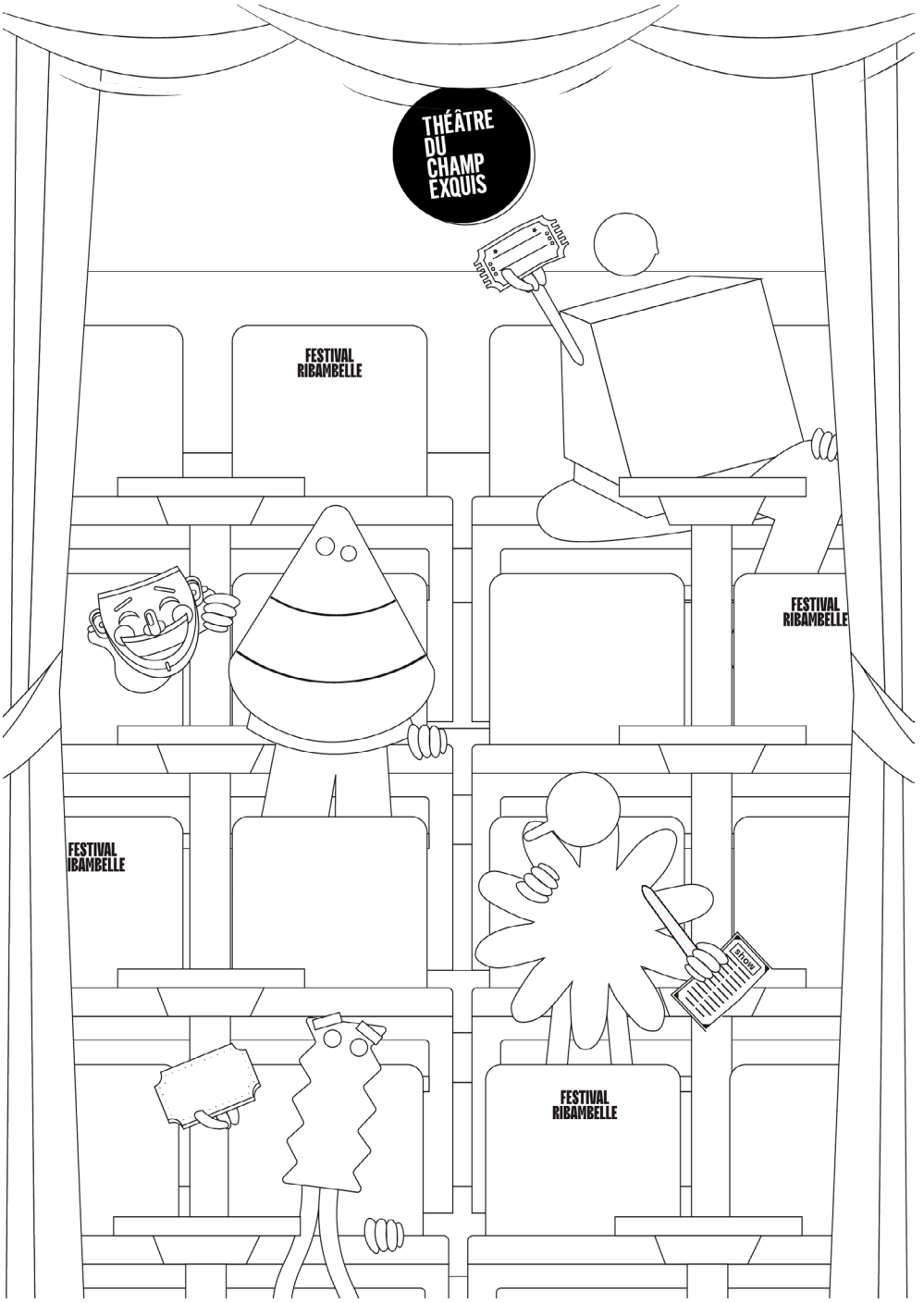
Samedi 8 mars à 15h

En écho au spectacle ***Tournicoteries et ritournelles*** **: *LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN*, suivi d'un atelier bruitages**

Après la projection du programme de courts métrages, venez découvrir les secrets de fabrication des bruitages de cinéma !

Durée (film + animation) : 1h30
Âge : dès 5 ans

SUR RÉSERVATION


THÉÂTRE
DU
CHAMP
EXQUIS
FESTIVAL
RIBAMBELLE
FESTIVAL
RIBAMBELLE
FESTIVAL
IBAMBELLE
FESTIVAL
RIBAMBELLE
ENTRÉE

ALBERT & COMPAGNIES

PRODUCTION THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

Lecture théâtralisée à deux voix « en tout-terrain »
Dès 7 ans – CE2 à la 5ème | 35 min
suivie d'une rencontre

HORS CHAMP

SUR LE TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER

CRÉATION

Mercredi 19 février à 16h & 17h30 À la Bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen

Dimanche 23 février à 16h À la Médiathèque Le Phénix à Colombelles

Mardi 25 février à 17h30 À la Médiathèque Jean-François Sarasin à Hermanville-sur-Mer

Du 20 au 26 février : Tournée en cours de finalisation sur d'autres lieux. Renseignements : 02 31 44 08 44

Texte et mise en scène Sylvain LEVEY
Avec Gweltaz CHAUVIRÉ, Marie BOUT

Il s'appelle Albert. Comme Albert Camus. Aujourd'hui c'est son anniversaire.
Le douzième. Douze ans qu'il déteste son prénom. Sa petite sœur s'appelle Margueritte.
Comme Marguerite Yourcenar. Avant il était gentil mais depuis qu'il est pré-pubère,
il n'aime plus personne, à part Jordan, Jordan c'est son cousin. Jordan habite loin,
même pas dans une ville, il boit du lait entier qui vient directement de la ferme.
Avec Jordan, le soir, Albert joue en cachette à des jeux vidéo en réseau. Les invités
sont arrivés, pas ses invités, les invités de ses parents, pas sa fête, la leur,
pas son gâteau, le leur. Lui, perso, il n'aurait jamais invité ces gens-là ni décoré
le salon avec des guirlandes arc en ciel, ni posé un arc-en-ciel en pâte à sucre
sur la tarte aux fraises. Il déteste les fraises et il déteste les arcs-en-ciel.

L'abécédaire d'Albert, une tranche de vie d'ado,
à déguster sans en perdre une lettre !

Artiste associé de la saison Sylvain LEVEY

Les + 18 octobre à 14h30, venez découvrir la sortie de résidence ! Sur réservation.

Sylvain LEVEY est auteur, comédien et metteur en scène. Depuis 2004, il a écrit une trentaine de textes de théâtre très remarqués, aussi bien pour les enfants ou les adolescents qu'à destination d'un public adultes. La plupart ont été publiés aux éditions Théâtrales et créés par de nombreux metteurs en scène reconnus dont les productions ont été présentées dans de nombreux théâtres en France et à l'étranger. Il est apprécié de tous grâce à son talent pour écrire des pièces de théâtre engagé.

Nous aurons le plaisir de retrouver Sylvain LEVEY tout au long de la saison avec les spectacles ***Dans le sens contraire au sens du vent, Albert & Compagnies*** et ***Ouasmok ?*** Tout en se baladant, les ***Footings d'écriture*** nous invitent à laisser vagabonder notre imagination. À noter également, un moment de partage avec Sylvain LEVEY autour de la lecture à voix haute, à l'occasion de la sortie de son premier album jeunesse illustré, ***Baratchik Poutrak***.

VAGABONDE

Cie du Loup-Ange (95)
Spectacle musical interactif | De 9 mois à 4 ans
Crèche à la moyenne section maternelle | 45 min
Soutien à la création du Théâtre du Champ Exquis

Vendredi 21 février à 9h30 & 10h45

Samedi 22 février à 9h30 & 11h

Vagabonde est une pièce interactive où les enfants se laissent porter par des paysages sonores et visuels qui se créent devant eux, puis avec eux ! Des cages à oiseaux habitées au-dedans et au-dehors laissent les imaginaires vagabonder vers de nouveaux rivages...
Une narration très simple et sans paroles met en jeu un grand voyage qui représente le monde : océan, désert, grande ville, banquise, etc. Chacune se crée avec des matières et des objets miniatures.

Une invitation au voyage en suivant les aventures d'une malicieuse vagabonde à travers le monde !

Direction artistique Hestia TRISTANI / **Avec** Hestia TRISTANI & Laurent GARDEUX / **Musique** Cécile MAISONHAUTE & Laurent GARDEUX / **Scénographie** Sandrine LAMBLIN / **Costumes & scénographie textile** Marlène ROCHER / **Création lumières** Stéphanie HOUSSARD / **Regard extérieur** Eric DE SARRIA

KILLT, LA MARE À SORCIÈRES

Lundi 24 février à 14h

Mardi 25 février à 9h30 & 14h

Mercredi 26 février à 9h30 & à 15h

Jeudi 27 février à 9h30 & 14h

Vendredi 28 février à 9h30 & 14h

Les Tréteaux de France, Centre dramatique national (Région Île-de-France)
Incitation collective à la lecture à voix haute
Dès 9 ans - CM1 à la 6ème | 2h
(comprenant le spectacle et un atelier)

Texte Simon GRANGEAT
Mise en scène Olivier LETELLIER
Scénographie textuelle Studio Plastac & Colas REYDELLET
Équipe de jeu en alternance Guillaume FAFIOTTE, Nicolas HARDY, Chloé MARCHAND, Geoffrey PERRIN
Équipe de création Guillaume FAFIOTTE, Samuel GARCIA-FILHASTRE, Martina GRIMALDI, Camille LAOUENAN, Guillaume LETURGEZ, Jonathan SALMON

CÔTÉ LIBRAIRIE

La Mare à sorcières de Simon GRANGEAT (éd. l'école des loisirs).

Dans ***La Mare à sorcières***, on rencontre Pierre, qui habite à la campagne et qui connaît par cœur le moindre caillou, la moindre brindille, le moindre insecte. Il y aura aussi Nina qui a beaucoup voyagé, mais la campagne, elle n'y connaît rien.
Cela ne l'empêche pas d'être curieuse, de poser des questions, et de s'enfoncer dans la forêt, malgré les conseils de Pierre de ne pas y aller toute seule. Il y aurait là une mare, et dans cette mare, des sorcières. Mais cela n'effraie pas Nina, au contraire...

Une aventure à travers une forêt de mots, pour changer les choses !

CORPS SONORES JUNIORS

Corps magnétiques - Massimo FUSCO (35)

Immersion sensorielle à l'écoute du corps
Dès 6 ans – CP au CE2 | 45 min
Coprogrammation du Théâtre du Champ Exquis (TCE) & du centre chorégraphique national de Caen en Normandie (CCN/CN)

Dans un espace baigné d'une nappe sonore, les spectateurs sont invités à s'installer sur des coussins galets et à enfiler un casque audio pour découvrir des pastilles sonores qui, mises bout à bout, forment une collection intime d'histoires de corps. Entre création chorégraphique et écoute de nos sensations, ***Corps Sonores*** offre une expérience immersive totale qui nous renvoie, le temps d'une écoute, d'un massage pour celles et ceux qui le souhaitent, d'une danse, à nos propres perceptions et ressentis. L'occasion de prendre un temps pour soi, un moment de lâcher-prise loin de l'agitation quotidienne.

À rebours de la distanciation physique, Corps Sonores Juniors remet le toucher au cœur de la relation à soi et à l'autre. À la croisée du soin et de la performance artistique, cette installation immersive met tous les sens en éveil !

Création Massimo FUSCO
Interprétation Massimo FUSCO & Fabien ALMAKIEWICZ **en alternance avec** Mai ISHIWATA & Nans PIERSON
Conception du bain sonore Vanessa COURT
Composition des pastilles sonores King Q4
Scénographie SMARIN
Régie générale Christophe POUX

Jeudi 27 février à 14h & 15h15 & 19h30

Vendredi 28 février à 9h30, 10h45 & 14h30 & 19h30

AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE

Billetterie séances scolaires :
CCN/CN **02 31 85 06 89**
Billetterie représentations tout public : TCE **02 31 44 08 31**

TOURNICOTERIES ET RITOURNELLES

Dimanche 2 mars à 15h suivi d'un atelier familial

Mardi 4 mars à 10h

Lundi 3 mars à 10h & 14h30

Cie du Grain à Moudre (76)

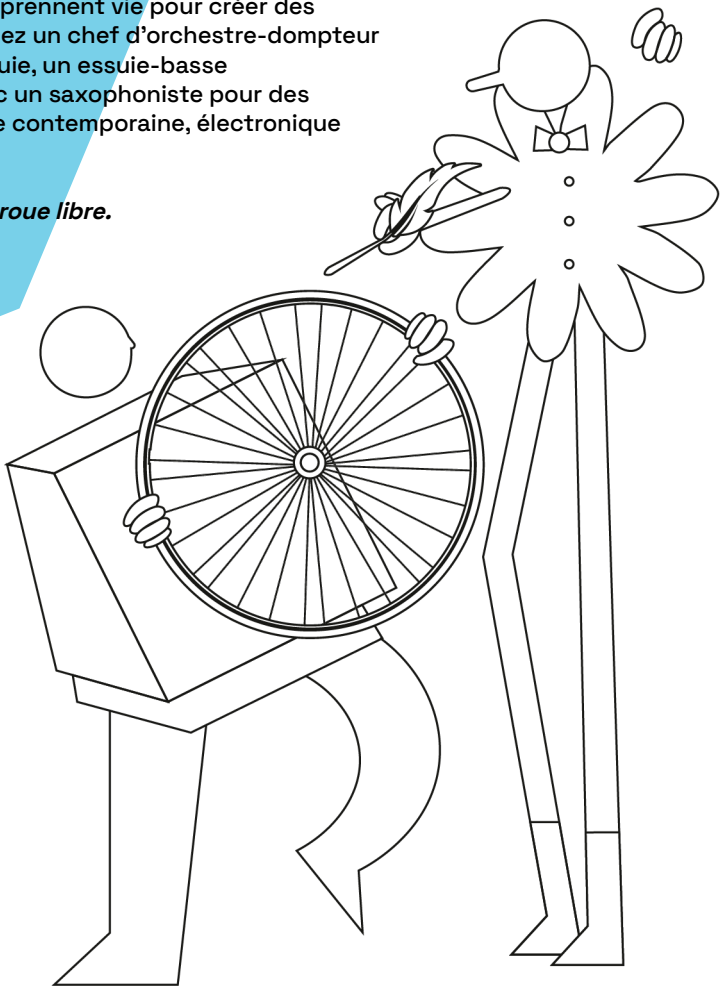
Spectacle musical familial | Dès 5 ans - De la moyenne section au CM2 | 40 min

Avec le soutien de l'ODIA Normandie Office de Diffusion et de l'Information Artistique de Normandie

Venez découvrir des musiciens bricoleurs révélant des machines étonnantes qui se transforment en instruments de musique sous leurs doigts magiques. Des plumes, de l'eau, même des circuits de voitures télécommandées prennent vie pour créer des sonorités inattendues. Imaginez un chef d'orchestre-dompteur faisant danser une roue de pluie, un essuie-basse ou un vitrophone, en duo avec un saxophoniste pour des compositions mêlant musique contemporaine, électronique et mélodies douces.

Des sons et de la musique en roue libre.

Conception et interprétation
Philippe CAILLOT (saxophone)
en alternance avec Clément CARATINI, Benoît POULAIN (automates sonores)
Mise en scène Moh AROUSSI
avec la complicité de Régis HEBETTE
Création lumière Simon DENIS



Les + du Festival Ribambelle

Après le spectacle, prenez un moment avec les artistes autour d'un établi : matériaux de récupération et outils vous attendent pour vous initier à la création de flûtes harmoniques !

Le Dimanche 2 mars, de 16h30 à 17h30 - Atelier de lutherie sauvage avec le Collectif du Grain à Moudre

Atelier Parent-enfant à partir de 5 ans
tarif : 3€ par personne (sur réservation)

DOUCE RÉVOLUTION

Cie des Mutants & Side-Show (Belgique)

Spectacle détendu pour toutes et tous
Dès 4 ans | 40 min
Dans le cadre du partenariat SPRING, Festival des nouvelles formes de cirques en Normandie

Un spectacle relax, inclusif, accessible, on peut tout dire, on peut tout faire, tout peut arriver sur scène et tout est prévu pour ! Les codes habituels, qui imposent de rester assis, de ne pas réagir verbalement ou physiquement à ce qui se passe sur scène, y sont adaptés. Une ambition : réinventer le spectacle jeune public pour mieux rassembler, bousculer les codes, inclure toutes les sensibilités, en complicité avec le public pour que chacun ait accès à l'imaginaire de la pièce. Comme dans une caravane, bien installé sous sa tente autour des artistes, le spectateur est en immersion dans un voyage initiatique. Le cercle, géométrique, qui n'a ni début ni fin, revient toujours à son point de départ. Pourtant le temps d'un déplacement, s'opère un voyage fascinant.

Un remède contre l'exclusion, une invitation à se rencontrer, une ode à l'imaginaire.

Jeudi 6 mars à 10h

Jeudi 6 mars à 14h30

Mercredi 5 mars à 15h

RELAX

Une séance « relax » propose un dispositif d'accueil inclusif et bienveillant pour tous les publics y compris les personnes à besoins spécifiques, neuroatypiques, spectateurs déficients visuels ou malentendants...
Cet accueil passe par un accompagnement plus flexible et adapté, avant, pendant et après la représentation.
Si vous souhaitez plus d'information en amont du spectacle, un livret préparatoire est à votre disposition sur demande au 02 31 44 08 44.

Mise en scène Aline BREUCKER, Quintijn KETELS / **Dramaturgie** Chloé PERILLEUX / **Création lumière** Nelly FRAMINET/ **Création sonore** Eric RONSSE / **Scénographie et costumes** Aline BREUCKER / **3 artistes au plateau** Mark DEHOUX, **et en alternance** Patrick PUN et Jessica F ANHAN, **et, toujours en alternance** Fanny HANCIAUX et Mélodie VALEMBERG / **2 complices entre technique et accueil** Samuel VLODAVER et (distribution en cours) / **Direction technique** Alain COLLET / **Médiation spécifique** Compagnie des Mutants et Side-Show / **Diffusion** Vanille CHAIS

OUASMOK ?

Cie du Veilleur® (86)
Théâtre | Dès 8 ans – Du CE2 à la 5ème
1h suivi d'une rencontre
Coproduction du Théâtre du Champ Exquis & Le Grand Bleu de Lille - Avec le soutien de l'OARA
Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

Lundi 10 mars à 14h30

Mardi 11 mars à 14h30 & à 20h

CRÉATION

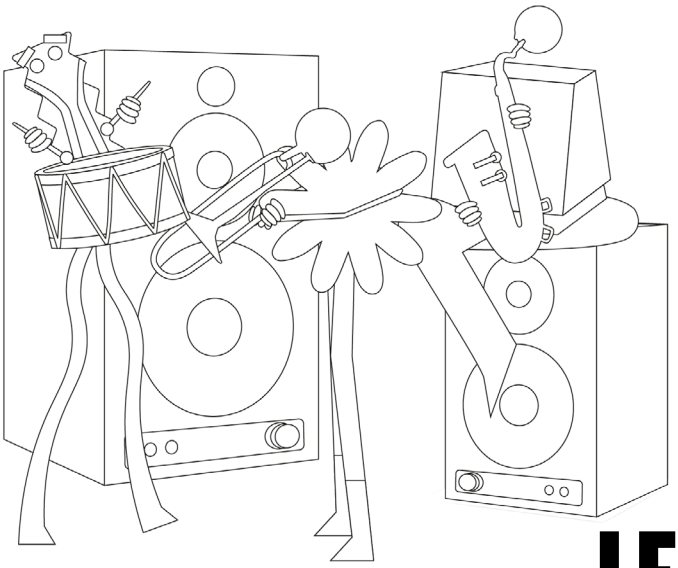
Texte, mise en scène Sylvain LEVEY
Comédiens Théo SALEMKOUR et Léa SERY
Lumière et régie générale
Thomas ELSENDOORN
Espaces sonores Grégoire LEYMARIE
Costumes Alex CONSTANTINO

Tous les garçons et les filles de leur âge (celui de Pierre et Léa) ne vivent pas ça. Et pour cause. ***Ouasmok ?*** C'est l'histoire de Pierre et Léa, deux enfants de onze ans, qui en l'espace de quelques jours vont se connaître, se marier et divorcer. Excusez du peu, mais ce n'est pas commun, à seulement dix ans ! Derrière l'humour et la fraîcheur de la pièce et des dialogues se cache un des premiers textes féministes pour la jeunesse au cœur des questionnements actuels du rapport homme-femme dans la société.

À la fin de ce merveilleux conte ordinaire sur l'amour et la vie, vous vous demanderez si vous avez réellement passé une trentaine d'années devant ce spectacle.

CÔTÉ LIBRAIRIE

Ouasmok ? de Sylvain LEVEY (éd. THÉÂTRALES II Jeunesse).



LE FOU DE CHÂNAÏ

OU LES TRIBULATIONS PICARESQUES DE NASREDDINE HODJA

Mercredi 12 mars à 17h

Jeudi 13 mars à 10h

Mini-Concert

Dans le cadre de Aspects, festival des musiques d'aujourd'hui
Conte musical | Dès 6 ans
CP au CM2 | 45 min

Chânaï l'aubergiste et ses comparses villageois arpentent la scène avec leurs instruments. À travers des histoires inventées par le conteur turc Nasreddine Hodja, bouffonnes, absurdes et parfois coquines, les mélodies tantôt orientalisantes, tantôt abstraites ou évoquant une atmosphère de cirque nous transportent dans un univers ludique et décalé. La musique électronique, diffusée à l'aide de haut-parleurs, prolonge et renforce la magie de ce spectacle dans lequel enfants et adultes trouveront leur "conte".

Un spectacle qui nous invite à retrouver notre regard d'enfance, innocent, joyeux et grave.

Odyssée ensemble & cie / Imaginé, écrit et composé par Zad Moultaka – Nouvelle pièce (création – commande du festival Aspects 2025)
Baal – 2015 Johannes Brahms
(1833-1897) / Symphonie n°3 en fa majeur, opus 90 Orchestre de Caen

CÔTÉ LIBRAIRIE

*Nassredin Hodja a été le fruit de nombreux récits, par exemple Nasreddin Hodja, un drôle d'idiot, (éd. MOTUS) ou **Sagesse et Malices de Nasreddine, le fou qui était sage** (éd. Albin Michel).*

Percussions Claudio BETTINELLI / **Cor** Serge DESAUTELS / **Tuba** Andrés AREVALO / **Compositions originales** Zad MOULTAKA / **Création lumières** Nina Herbuté LAFONT / **Création costumes** Nadine CHABANNIER / **Direction** Nicolas SIMO

TENIR

a k entrepôt (22)
Pièce immersive, duo entre une danseuse et un cube | Dès 2 ans
Crèches et Maternelles | Environ 30 min
En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Caen
Coproduction Théâtre du Champ Exquis.

Vendredi 14 mars à 9h & 10h45

Samedi 15 mars à 11h

Dimanche 16 mars à 11h & 16h au Musée des Beaux-Arts, Le Château à Caen

HORS CHAMP

CRÉATION

Tenir le fil, tenir un fil, tenir debout, tenir entre, tenir au milieu, tenir quoiqu'il advienne, mais tenir… teNir est un dialogue entre un cube évidé, une danseuse et des fils. Le fil va d'un point à un autre, forme un nœud, un angle, en rejoint un autre puis un autre et une toile se dessine, prend forme à l'intérieur du cube. La toile occupe le cube, le remplit, l'encombre pour révéler à l'intérieur un espace libre. Le corps va trouver place et se lover, une empreinte de lui-même, une place pour teNir, s'y teNir, un cocon à habiter, une place à soi, pour habiter le monde.

Dans un dispositif circulaire, au plus près de l'interprète, nous assistons à la naissance d'un cocon de fil, une alcôve de fil blanc où il lui sera enfin possible de teNir.

Conception, chorégraphie, scénographie Laurance HENRY / **Chorégraphie, interprétation** Pauline MALUSKI / **Composition musicale** Sylvain ROBINE / **Costumes** Sophie HOARAU / **Direction technique et assistanat mise en scène** Erik MENNESSON / **Régie lumière & son** Maude RAYMOND

Tarif unique au spectacle : 5 € (réservation au TCE ou en ligne www.champexquis.com) + **Accès au musée pour les adultes** (gratuit pour les moins de 26 ans)

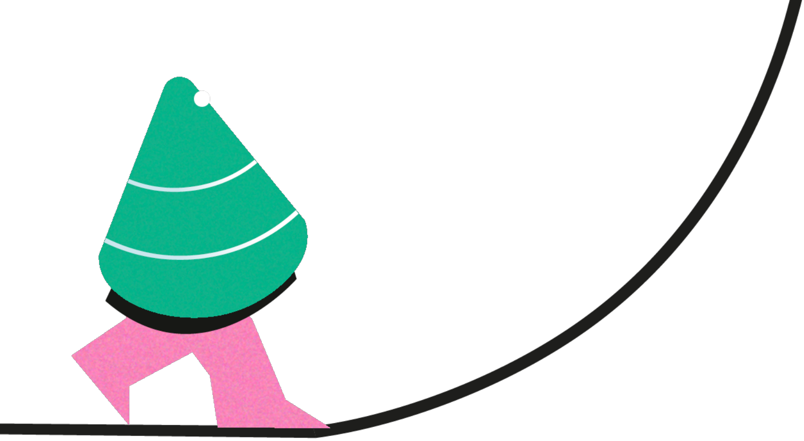
CÔTÉ LIBRAIRIE

*En résonance avec **La grande histoire d'un petit trait** et **Moi j'attends** de Serge BLOCH (éd. Sarbacane).*

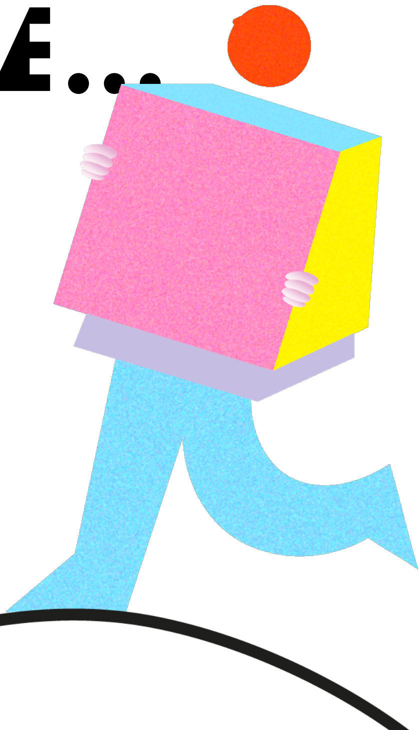
Laurance Henry Artiste associée de la saison

Plasticienne, scénographe de formation (École des Beaux-Arts de Rennes puis École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg). Elle dirige, écrit et met en scène les pièces de la compagnie a k entrepôt depuis sa création en 2000. Toutes les créations s'adressent à l'enfance et la jeunesse. La générosité de ces publics, leur exigence, leur sensibilité induit un mouvement permanent de la pensée.

Elle a été artiste associée du Centre Dramatique De Bretagne / Théâtre de Lorient, artiste compagnonne de La Garance / Scène Nationale de Cavaillon. Le Théâtre du Champ Exquis suit et soutient son travail depuis plus de vingt ans. (cf. p. 34)



AU FIL DE LA SAISON SUITE...



SOIRÉE LYCÉE : PARTIR !

Jeudi 15 mai à 10h30 & 14h30

Jeudi 15 mai à 20h

Cie du Champ Exquis (14)
Spectacle lycée à la croisée des pratiques amateures et professionnelles | Tout public
Dès 15 ans | 1h

Un projet de lecture à voix haute associant cette année encore le Théâtre du Champ Exquis aux lycées Dumont-d'Urville, Charles de Gaulle, Rostand et Allende.

Quitter le nid, son pays, s'évader, larguer les amarres, voyager, changer de vie... Tout au long de l'année, des lycéens de classe de seconde exploreront des textes de la littérature autour du thème du départ.

Ces séances de mise en voix aboutiront à un spectacle inter-lycées orchestré par Véronique PIANTINO et Sophie GIRARD.

UN ÉTÉ EXQUIS : BEFORE ÉCLAT(S) DE RUE

Mardi 1er juillet

À Blainville-sur-Orne [8ème édition]

Événement familial avec des spectacles et performances d'arts de la rue
Un partenariat entre le Théâtre du Champ Exquis et la Ville de Blainville-sur-Orne
En collaboration avec « Éclat(s) de Rue, Saison des Arts de la Rue de Caen »

Dernier rendez-vous de la saison pour fêter le début des vacances de manière conviviale et détendue, avec une programmation de spectacles de rue. Une soirée dédiée aux familles : des spectacles gratuits en plein air (si mauvais temps repli en intérieur), proposés à proximité du Théâtre du Champ Exquis.

Programme détaillé, à suivre...

HORS CHAMP : DES SPECTACLES POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

INSPIRE IN SITU

CRÉATION

Cie Silence & Songe (14)
Pièce acoustique musicale et dansée
pour les lieux atypiques | Dès 13 ans - 4ème et 3ème
Coproduction Théâtre du Champ Exquis.

Inspire in situ est une forme hybride, au croisement de deux créations, ***INSPIRE*** et ***Le temps des cendres***. Cette proposition de création/médiation s'invite au sein des établissements scolaires à l'attention des élèves du cycle 3. Différents ateliers menés par les artistes de la compagnie seront mis en place, en fonction de la sensibilité des participants et de leurs professeurs : théâtre, écriture, mouvement, arts plastiques, chant.
À l'issue de ces temps de médiations, de courtes formes seront créées et intégrées à la pièce musicale et dansée ***INSPIRE***. Cette création ***INSPIRE IN SITU*** sera donc unique et singulière en fonction des établissements scolaires et des élèves rencontrés.

Conception, chant Camille HAMEL / **Danse** Olivia BOUIS / **Piano, violoncelle** Marc EUVRIE

Parcours en lien avec le spectacle Paysage en ciel mineur (Le temps des cendres)
Entre février et mai : ateliers rencontres / immersion au sein des collèges et représentation du spectacle *Paysage en ciel mineur*

Jeudi 13 mars à 19h30

AU SABLIER, CENTRE NATIONAL DE MARIONNETTES À IFS

HORS CHAMP

ÉCHO AND CO

Spectacle tout terrain à la découverte des textes de théâtre contemporain jeunesse
Du 13 au 15 janvier : représentations suivies de pistes pédagogiques proposées aux enseignants

Cie L'embellie (59)
Spectacle interactif et ludique | Collèges & Lycées

Pourquoi Echo pleure à chaudes larmes ? Ses amis découvrent que Narcisse, dont tout le monde parle dans la cour du lycée, est la cause de son désespoir. Face au mutisme de la jeune fille, ils et elles se lancent dans une reconstitution rocambolesque, menée par Vic, seul témoin de la scène où le prénom du bel adolescent sera remplacé par Poupougne.

L'influence de ce jeune garçon s'amplifiera de jour en jour au fil de ses métamorphoses physiques. Combien de temps Vic et ses amis résisteront-ils à la tentation de lui ressembler ?

Conception et dramaturgie Sarah CARRÉ / **Mise en scène et scénographie** Pauline VAN LANCKER / **Distribution** Nicolas CORNILLE et Amélie ROMAN

Si vous êtes intéressés, informations auprès du Théâtre du Champ Exquis.

LES ARTISTES AU COEUR DU PROJET

LES RÉSIDENCES : UNE RICHESSE SUR NOTRE TERRITOIRE

Les équipes en résidence peuvent être des compagnies, des auteurs, des artistes travaillant dans des domaines pluridisciplinaires (théâtre, cirque, musique, danse, théâtre d'objets, arts plastiques, art visuel et numérique,...), des artistes associés ou/et complices du TCE.

Les artistes deviennent à part entière des habitants de Blainville-sur-Orne, ils travaillent et « vivent » sur place en utilisant les outils mis à leur disposition : la salle de spectacle et de répétition ainsi que la maison des artistes, lieu ressources sur le répertoire jeune public, lieu de convivialité, lieu de travail et de vie. Ainsi, l'expérience de notre propre compagnie du Champ Exquis sur ce territoire facilite le partage de notre outil et la rencontre avec les publics, dans une émulation artistique et culturelle au service du projet de la Scène d'Intérêt National : art, enfance, jeunesse.

CRÉATIONS POUR LES ENFANTS

Albert & Compagnies

Production TCE – dès 7 ans, Normandie
De Sylvain LEVEY, artiste associé

Sortie de résidence
18 octobre à 14h30
(uniquement sur réservation)

HORS CHAMP

DU 19 AU 26 FÉVRIER DANS LA COMMUNAUTÉ URBAINE CAEN LA MER (CF. P. 18)

Chère Écharpe

Cie L'Embellie – dès 7 ans, Hauts-de-France
Chère Écharpe de Sarah CARRÉ, texte en cours d'édition

Coproduction avec résidence en octobre

Les Folies d'Espagne

Cie du Loup Ange – dès 3 ans, Île-de-France

Coproduction avec résidence et compagnonnage en janvier

CRÉATIONS POUR LA PETITE ENFANCE

Des équilibres

Cie Skappa ! & associés – dès 1 an,
Bouches-du-Rhône

HORS CHAMP

En résidence en octobre et janvier

ET IN SITU (PROJET BABIL) DANS LE RELAIS PETITE ENFANCE OASIS À ST-MANVIEU-NORREY

TeNir

a k entrepôt – dès 2 ans, Bretagne

du vendredi 14 au dimanche 16 mars (cf. p. 26)

En résidence en octobre et novembre

HORS CHAMP

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Nanoulak, L'ours qui danse

Cie du Porte-Voix – dès 2 ans, Île-de-France

Coproduction avec résidence en novembre et en juin

CRÉATIONS POUR LES JEUNES

Inspire in situ, création dans les collèges

Cie Silence et Songe – dès 13 ans, Normandie. En lien avec la création ***Paysages en ciel mineur (Le temps des cendres)***, in situ création en établissements scolaires

Suite coproduction avec résidence de novembre à avril (cf. p. 30)

Chameaux !

Cie Ne dites pas non, vous avez souri – dès 10 ans, Normandie

Sortie de résidence
3 avril à 14h30

Coproduction avec résidence en mars, avril

L'ACTUALITÉ DE LA CIE DU CHAMP EXQUIS

EN TOURNÉE, DOUX AMER

Cie du Champ Exquis (14)

Théâtre & musique | Dès 6 ans

Un voyage poétique, visuel et sonore, en totale immersion au bord, sur et sous la mer.

D'après la légende des Selkies et l'album jeunesse ***L'Enfant-Phoque*** de Nikolaus Heidelbach (éd. des Grandes Personnes) Adaptation théâtrale & Co-mise en scène : Laure RUNGETTE, Deborah LENNIE, Agnès SERRI-FABRE / Son & Musique : Patrice GRENTE / Distribution : Deborah LENNIE et Agnès SERRI-FABRE / Scénographie & accessoires : Cassandre BOY / Lumières, régie : Nicolas BORDES / Costumes : Augustin ROLLAND / Décor : les Ateliers du Préau, CDN Normandie-Vire.

ACTUALITÉ À SUIVRE SUR NOTRE SITE WWW.CHAMPEXQUIS.COM

EN DÉCEMBRE AU THÉÂTRE DUNOIS
7 RUE LOUISE WEISS - PARIS 13EME
(MÉTRO 6 – ARRÊT CHEVALERET)

LUNDI 2 DÉCEMBRE	À 10H & 14H30
MARDI 3 DÉCEMBRE	À 10H
MERCREDI 4 DÉCEMBRE	À 10H & 15H
JEUDI 5 DÉCEMBRE	À 10H & 14H30
SAMEDI 7 DÉCEMBRE	À 17H
DIMANCHE 8 DÉCEMBRE	À 11H
LUNDI 9 DÉCEMBRE	À 10H & 14H30

RADIO CHAMP EXQUIS

ET TABLES SONORES *TOUS À VOS CASQUES !*

5ème ÉDITION

Le Théâtre du Champ Exquis cherche à mettre en valeur tous les formats proposés autour des textes de théâtre contemporain et des albums de la littérature jeunesse.

Radio Champ Exquis, c'est la radio des petits, des moyens et des grands, faite pour, par et avec les enfants ! Une radio toujours prête à te raconter des histoires, à t'embarquer dans de multiples aventures, à te surprendre alors que tu ne t'y attends pas, à te parler au creux de l'oreille, à te faire bouger ou à t'endormir... mais aussi à te tenir informé de l'actualité culturelle du Théâtre du Champ Exquis et de tous ses Hors Champ (spectacles, livres, expos, stages, etc.).

Les tables sonores ***Tous à vos casques !*** sont des tables d'écoute pour suivre nos projets radiophoniques. Retrouvez-les en accès libre lors des rendez-vous incontournables de la saison !

Avec Abigail GREEN, Nicolas BORDES, Arnaud FAUCHER, Laure RUNGETTE, Pauline CHOQUET et d'autres complices...

CONNECTE-TOI À RADIO CHAMP EXQUIS
www.radiochampexquis.com

Radio Champ Exquis et ses plateaux en direct

Samedi 28 septembre de 15h30 à 17h

Émission pour l'ouverture de la saison autour du projet « Le Grand Tour de la Fédération des Lucioles » (cf. p. 8) et la sortie de l'album ***Baratchik Poutrak*** en présence de l'auteur Sylvain LEVEY.

MÉDIATHÈQUE LES MOTORDUS À BLAINVILLE-SUR-ORNE

Mardi 22 octobre à 18h

Émission spéciale sur le projet ***À l'Abordage ! Cap sur Avignon*** avec nos « Moussaillons » voyageurs (cf. p. 37).

MÉDIATHÈQUE JEAN-FRANÇOIS SARAZIN À HERMANVILLE-SUR-MER

Mercredi 19 février de 15h à 17h

Émission pour l'ouverture du Festival Ribambelle. Au programme : présentation du festival, interviews, pastilles, musiques... et en exclusivité, le premier épisode de la fiction radiophonique ***Du suspense en suspens*** écrite tout spécialement par Sylvain LEVEY (cf. p. 37). La suite des prochains épisodes sur notre site et au théâtre.

BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE À CAEN

Tables sonores *Tous à vos casques !*

Du dimanche 29 septembre au vendredi 25 octobre

Retrouvez l'émission spéciale « ouverture de Saison » (cf. p. 9).

THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS À BLAINVILLE-SUR-ORNE

Du mercredi 19 février au mercredi 20 mars

Pendant le Festival Ribambelle, écoutez la fiction radiophonique ***Du suspense en suspens*** réalisée en 4 épisodes par les enfants du stage théâtre et radio avec Abigail GREEN et Nicolas BORDES (cf. p. 37).

THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS À BLAINVILLE-SUR-ORNE

PRATIQUES PLURIDISCIPLINAIRES AVEC NOS SPECTATEURS EN HERBE...

LES ATELIERS DE CRÉATION THÉÂTRE ET ÉCRITURE

Du mercredi 9 octobre 2024 au mercredi 21 mai 2025

ATELIER PARCOURS CRÉATION THÉÂTRE

Avec Marie BERNARD (metteuse en scène)

Enfants 7-12 ans

TARIF : 200€
(forfait comprenant 1 place pour les 3 spectacles : ***Noir et humide***, dimanche 24 novembre à 17h / ***Ouasmok ?***, mardi 11 mars à 20h / ***Kilt, La Mare à sorcière,*** mercredi 26 février à 15h)

Tous les mercredis de 16h à 17h30*

Bienvenue à toutes et à tous dans l'atelier enfants du Théâtre du Champ Exquis : un espace de jeu ludique et accueillant pour exprimer nos émotions, confronter nos idées et partager une aventure collective.
Chaque mercredi, venez partager un moment doux et joyeux où chaque enfant a sa place dans le groupe et où le groupe n'existe pas sans chaque enfant. Improvisations, corps dans l'espace, écriture de textes : nous traverserons toutes ces notions et bien d'autres encore pour aborder un "sujet secret" qui vous sera dévoilé au cours des premières séances... et qui risque bien de faire battre vos petits cœurs...
Novices, expérimenté(e)s, curieux(ses), timides, bavard(e)s... l'atelier enfants est à destination de tous, entre 7 et 12 ans !

ATELIER PARCOURS CRÉATION THÉÂTRE

Avec Christophe TOSTAIN (metteur en scène et auteur) et Marie BERNARD (metteuse en scène)

Ados 12-16 ans

TARIF : 200€
(forfait comprenant 1 place pour les 2 spectacles : ***Noir et humide***, dimanche 24 novembre à 17h ***Ouasmok ?***, mardi 11 mars à 20h)

Tous les mercredis de 18h à 19h30*

Tu as entre 12 et 16 ans, tu as déjà fait du théâtre ou pas, et tu as envie de tenter l'aventure ?!! ... Alors, rejoins-nous au Théâtre du Champ Exquis tous les mercredis après-midi, pour un atelier de création en compagnie de Marie et/ou Christophe. Tout au long de l'année, nous t'accompagnerons pour découvrir l'univers du théâtre en créant un spectacle sur le thème de la famille. Tes propositions (textes, chansons, poèmes, slams, etc.) seront mises en commun pour créer collectivement un spectacle unique, présenté en fin de saison !

Cet espace est le tien, pour le plaisir du jeu et du partage !

RENCONTRE D'ÉCRITURE ET CRÉATION

Avec Véronique PIANTINO (dramaturge)

Adultes

TARIF : 230€
(forfait comprenant 1 place pour les 2 spectacles : ***Noir et humide***, dimanche 24 novembre à 17h ***Ouasmok ?***, mardi 11 mars à 20h)

Un mercredi sur deux de 19h à 22h**

Envie de dire, d'inventer, de réenchanter le monde ? Ensemble, redécouvrir le pouvoir des mots, affûter sa langue, et partager ses trouvailles. Textes courts ou longs, jeux d'écriture, narration, prose poétique... Écrire pour le plaisir, affirmer sa manière.

Atelier ouvert à tous sans expérience préalable.

* Hors vacances scolaires
** Tous les 15 jours (hors vacances scolaires) du 5 novembre au 21 mai

LES STAGES

Stage radio « À l'abordage ! Cap sur Avignon »

Avec Abigail GREEN, Nicolas BORDES et Pauline CHOQUET.

HORS CHAMP

stage réservé aux Moussaillons

MÉDIATHÈQUE JEAN-FRANÇOIS SARAZIN À HERMANVILLE-SUR-MER

Lundi 21 et mardi 22 octobre

De retour à bon port suite à leur immersion totale au Festival d'Avignon, les huit jeunes d'Hermanville-sur-Mer et de Colleville-Montgomery se préparent pour une dernière étape : organiser et animer une émission de radio. L'occasion pour nos moussaillons de partager les moments forts de leur expérience. Ils raconteront leur initiation au théâtre et à la danse Hip-Hop, l'accueil du public lors du BEFORE « Éclats de rue », et bien entendu leur séjour à Avignon, marqué par de nombreux spectacles, ateliers et rencontres avec des artistes.

Mardi 22 octobre à 18h

OUVERTURE AU PUBLIC

MÉDIATHÈQUE JEAN-FRANÇOIS SARAZIN À HERMANVILLE-SUR-MER

Une émission spéciale en direct sur le projet ***À l'Abordage ! Cap sur Avignon*** avec nos « Moussaillons » (cf. p. 10).

Dans le cadre du dispositif « La culture s'anime en Normandie »

Stage théâtre et radio « Du suspense en suspens » – dès 9 ans

Avec Abigail GREEN, Nicolas BORDES Pauline CHOQUET et Juliette HENRY.

TARIF : 60 €

(comprenant 1 place pour le spectacle *Ouasmok ?* le mardi 11 mars à 20h)

Du lundi 10 au vendredi 14 février

Lundi de 10h à 13h / Mardi de 10h30 à 16h
Mercredi de 14h à 17h / Jeudi de 10h30 à 16h
Vendredi de 10h à 19h

Sylvain LEVEY, auteur audacieux, relève un nouveau défi en écrivant pour nous une fiction radiophonique sur le thème du polar. Cette intrigue inédite sera dévoilée en plusieurs épisodes tout au long du Festival Ribambelle, à raison d'un épisode par semaine.
C'est vous qui allez donner vie à cette histoire pleine de suspense. Alors venez vous amuser à improviser, prêter vos idées, et votre voix pour réaliser un enregistrement exceptionnel !

Vendredi 14 février à 18h

OUVERTURE AU PUBLIC

AU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS, À BLAINVILLE-SUR-ORNE

Les + du Festival Ribambelle
Diffusion de la fiction radiophonique tout au long du Festival dans le hall du théâtre et sur le site radiochampexquis.com (cf. p. 34)

Découvrir et redécouvrir les plaisirs de la lecture

Un axe essentiel pour le Théâtre du Champ Exquis : les écritures théâtrales contemporaines et la littérature jeunesse en lien avec le spectacle vivant

Radio Champ Exquis

La Radio Champ Exquis met en valeur tous les formats proposés autour de la lecture de textes théâtraux contemporains et relevant de la littérature jeunesse pour cette saison 24-25. (cf. p. 10)

« Récits d'enfance ! » Projet sonore de, par, avec Emmanuelle Soler

Tout au long de l'année, Emmanuelle SOLER, chroniqueuse radio passionnée par la création pour l'enfance, rencontre des enfants du territoire pour entendre ce qu'ils ont à dire, pour les inviter à lire de la littérature jeunesse, pour débattre avec eux de questions philosophiques, pour les faire interagir avec les écrits des artistes...

Autour de l'auteur Sylvain LEVEY, elle présentera son travail à travers ses livres, accompagnera l'écriture de textes des enfants pour leur faire raconter des anecdotes de vie, travailler à un récit de vie à hauteur d'enfant.

Ces petits moments d'enfance – comme des lectures – sont cueillis, enregistrés, montés, illustrés artistiquement, transformés en cartes postales sonores, puis diffusés avec une table sonore aménagée pour l'occasion, et sur la Radio Champ Exquis (www.radiochampexquis.com).
Emmanuelle SOLER participe également en tant qu'invitée d'honneur aux plateaux de radio (mercredi 19 février à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville en ouverture du Festival Ribambelle). (cf. p. 10)

La Médiathèque Les Motordus à Blainville-sur-Orne

Tout au long de la saison, le Théâtre du Champ Exquis et la Médiathèque Les Motordus établissent des passerelles entre le spectacle vivant et la littérature. Ce partenariat se décline sous des formes multiples.
Des bibliographies en résonance avec les thématiques des spectacles programmés au Théâtre du Champ Exquis sont disponibles dans les espaces d'accueil, avant et après les représentations.
Dans le cadre des projets de médiation en lien avec les établissements scolaires, des valises « nomades » de lecture autour des auteurs et des thématiques des spectacles circulent parmi les élèves.
La sortie du livre ***Baratchik Poutrak*** de Sylvain LEVEY rejoint le défi lecture qui est proposé aux écoles de Blainville-sur-Orne.

Partenariat avec la librairie Brouillon de culture à Caen

La librairie nous accompagne avec ses tables de presse, sa présence sur des temps de dédicace, pour proposer au public un large choix d'ouvrages du répertoire théâtral contemporain jeune public.

Les Footings d'écriture

Imaginés et réalisés par Sylvain LEVEY

Balade avec les mots | Dès 8 ans | 2h – 2h30
Sylvain LEVEY vous emmène au grand air, dans une balade avec les mots, jalonnée d'étapes d'écriture où chacun entraîne son corps et son esprit.

Mercredi 25 septembre à 16h

RDV DEVANT LA MÉDIATHÈQUE JEAN-FRANÇOIS SARAZIN À HERMANVILLE-SUR-MER

HORS CHAMP

Parcours artistiques et culturels avec les scolaires et la petite enfance

L'éducation artistique et culturelle constitue un enjeu essentiel et prioritaire pour le Théâtre du Champ Exquis. À l'intersection de la création et de la programmation, la médiation se situe au croisement des arts mêlés et se réalise en compagnie d'artistes et d'auteurs. Le Théâtre du Champ Exquis confie la mise en place de ces temps de rencontres à des artistes qu'il a invités à venir créer ou présenter un de leurs spectacles. *Avec le soutien de la DRAC Normandie, du département du Calvados, du Pass Culture et de la CAF du Calvados.*

Dispositif PACTE – Avec le groupe scolaire Colbert et le collège Langevin Wallon de Blainville-sur-Orne.

En compagnie des artistes associés et compagnons : Sylvain LEVEY, Laurance HENRY, et Marie BERNARD. Avec les Cies Silence & Songe, l'Embellie, Ne dites pas non, vous avez souri et Porte-voix.

Dispositif BABIL – Programme de résidence d'artiste en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans.

Une résidence in situ avec la Cie Skappa ! & Associés au sein du Relais Petite Enfance l'Oasis de Saint-Manvieu-Norrey.

Des parcours d'actions et de sensibilisations culturelles au collège Lechanteur de Caen

Option Parcours renforcé art avec Abigail GREEN, artiste compagnonne du Théâtre du Champ Exquis ; Résidences in situ avec les Cie Silence & Songe et Cie l'Embellie.

LES + DE LA SAISON

ENFANT!SSAGE

Réseau Jeune Public Normand, Enfant!ssage

Créé en 2017, à l'initiative du Théâtre du Champ Exquis (TCE) et de l'ODIA Normandie, Enfant!ssage est une association de professionnels issus majoritairement du spectacle vivant et œuvrant au quotidien pour le secteur du jeune public en Normandie. L'objet de l'association est d'affirmer l'importance du spectacle vivant en direction de l'enfance et de la jeunesse en Normandie et de donner une meilleure visibilité à la création jeune public normande à l'échelle régionale, nationale et internationale.

Participation du TCE au projet petite enfance cycle 2

Un cycle de formations destinées aux professionnels de la petite enfance autour de l'éveil artistique et culturel du tout-petit se déploie sur toute la région normande avec 8 lieux d'ancrage.

Le TCE s'inscrit dans ce projet en « Hors Champ » en proposant une formation en lien avec le spectacle ***L'écho des saisons*** par le collectif Du grain à moudre (76) avec la complicité des Relais Petite Enfance Fabulette, Ritournelle et Farandole relevant de 10 communes du territoire.

Le réseau, c'est aussi : Une carte « artistique » sur notre site www.enfantissage.fr et une brochure dématérialisée « Oisillons » qui met en valeur la richesse du spectacle vivant Jeune public en Normandie.

RELAX

Parcours rencontres pros : SPRING – Festival International des nouvelles formes de Cirque en Normandie.

Unique en son genre, SPRING est le premier festival international de cirque contemporain à l'échelle d'une région. Une journée professionnelle se déroulera le jeudi 6 mars 2025 au Théâtre du Champ Exquis autour de l'accueil du spectacle relax et inclusif ***Douce Révolution*** de la compagnie des Mutants et Side-Show (Belgique) (cf. p. 23 ***Douce Révolution***)

Partenariat avec l'OCCE 14 (Office Central de la Coopération à l'École) sur l'action THéÂ

THÉÂ est une action nationale d'éducation artistique, conçue et mise en œuvre par l'Office Central de la Coopération à l'École pour faire découvrir des auteurs de théâtre jeunesse à des enfants et adolescents. L'auteure choisie cette année est Caroline STELLA. Participation du TCE à ce projet : avec Abigail GREEN, artiste compagnonne. Restitution des ateliers THéÂ en mai.

À l'initiative de Scènes d'enfance – ASSITEJ France et des Tréteaux de France (CDN, Île-de-France)

Le Grand Tour de la Fédération des Lucioles

Ce rendez-vous est un point d'étape du Grand Tour de La Fédération des Lucioles, manifestation poétique et politique itinérante qui rayonne sur les territoires du 20 septembre au 20 mars. Ce projet fédérateur a pour vocation de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public. Le TCE participera à cette envolée de lucioles lors de deux rendez-vous : le 28 septembre à l'occasion du week-end d'ouverture de saison et le 20 mars.

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

Mardi	15h – 18h
Mercredi	10h – 12h30
	14h – 18h30
Jeudi	15h – 18h
Vendredi	15h – 17h30

AU THÉÂTRE

8, rue Roger Salengro
14550 Blainville-sur-Orne

EN LIGNE

www.champexquis.com
(Paiement par CB)

PAR TÉLÉPHONE / MAIL

02 31 44 08 31
(Paiement par CB)
billetterie@champexquis.com

RÉSEAUX SOCIAUX

theatreduchampexquis
@theatre_champ_exquis

TARIFS TOUT PUBLIC (1 place par personne)

Tarif 0-3 ans **5€**
Tarif accompagnateurs des 0-3 ans **5€**
Tarif enfants (4-12 ans) **5,50€**
Tarif ados et tarif adultes réduit **7€**
Tarif adultes **8,50€**

Pass CULTURE (15-18 ans)

Utilise ton Pass Culture pour venir assister à des spectacles au Théâtre du Champ Exquis.
Retrouve nos spectacles sur ton appli !

TARIFS UNIQUES

Mini-concert, soirée lycée **3€**
KiLLT, La Mare à sorcières (spectacle + atelier) **7€**

TARIFS SCOLAIRES

Structures petite enfance **4,50€**
Maternelles / Primaires **5€**
Collèges / Lycées **6€**

Réunion de rentrée le mardi 10 septembre à 17h30

Tarif de groupe à partir de 10 personnes, 1 place offerte.
Nous contacter en amont pour la réservation.

PRÉSENTATION DE SAISON « À LA CARTE »

Vous êtes curieux, et vous voulez découvrir en avant-première nos spectacles : enseignants, structures petite enfance, MJC, centres de loisirs... ou pour le tout public (familles, amis...) à partir de 10 personnes une présentation « à la carte » vous est proposée sur votre lieu !
Pour plus de renseignements, contactez-nous au 02 31 44 08 44 ou par mail contact@champexquis.com

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS ET STAGES

Inscriptions du 26 août au 8 octobre 2024 par téléphone au 02 31 44 08 44, à l'accueil du Théâtre ou en téléchargeant la fiche d'inscription sur le site **www.champexquis.com**

QUELQUES RAPPELS...

1 personne = 1 place
Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
Nous attirons votre attention sur le nombre de places limité pour chacun des spectacles, il est indispensable de réserver.
Le jour de la représentation, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le spectacle. Il est conseillé d'arriver au moins 20 minutes avant, une fois la séance commencée il n'y a pas de possibilité d'accéder à la salle en cas de retard.

POUR TOUTES DEMANDES PARTICULIÈRES, AFIN DE VOUS RECEVOIR DANS LES MEILLEURES CONDITIONS, NOUS VOUS INVITONS À NOUS CONTACTER EN AMONT POUR NOUS FAIRE PART DE VOS BESOINS.

Mentions obligatoires

BARATCHIK POUTRAK Auteur : Sylvain Levey / Illustrateur : Lionel Tarchala / Maison d'édition : éditions Des Éléphants. Sylvain Levey est associé au Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National : art, enfance et jeunesse à Blainville-sur-Orne (14). DANS LE SENS CONTRAIRE AU SENS DU VENT Administration : Anne Delépine / Production et diffusion : Marie Pluchart et Julie Mouton - Triptyque Production / Remerciements : L'Espace Périphérique, Sylvie Cadenat et Muriel Dornic, Cirk'Eole, Vincent Ehl, pour leur accueil et leur soutien / Lucas Bergandi pour le prêt de sa structure autonome / Spectacle créé dans le cadre du programme Les Inattendus du Théâtre de la Ville (Paris) et de la SACD en avril 2018 / Production : Collectif Porte27 / Coproduction : Théâtre de la Ville, Paris ; la SACD ; Festival Petits et Grands, Nantes ; Le Nouveau Relax, Scène Conventionnée de Chaumont. Accueil en résidence : Cirk'Eole (Montigny-les-Metz), Halle aux cuirs - La Villette, Paris / Costumes : Léa Delmas. NOIR ET HUMIDE Soutiens : L'Ancre, Théâtre royal de Charleroi, Théâtre Joliette à Marseille, Théâtre Robert de Profil à Paris. Le spectacle a reçu l'Aide à la diffusion de la Ville de Paris. La compagnie est soutenue par : DRAC Île-de-France, le Ministère de la culture (Cie conventionnée), le Conseil Régional d'Île-de-France, le Conseil Départemental de l'Essonne (91) / Compagnie L'Amin théâtre / Création lumière et scénographie : Mehdi Izza (Trafikandars) / Création musicale et sonore : Nicolas Guadagno / Costumes : Lou Bonnaudet / Régie générale : Léo Lequesne. SOLEIL PLANÈTE Production : L'Armada Productions / Coproduction : La Coloc' de la culture, Cournon-d'Auvergne (63) / La Carène, Brest (29) / Communauté de communes de Brocéliande (35) / Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National : art, enfance et jeunesse à Blainville-sur-Orne (14) / Le Strapontin, Pont-Scorff (56) / Communauté de Communes de l'Ile de Ré (17) / Lillico, Rennes (35) / Avec le soutien de : Région Bretagne, Rennes Métropole. Regard extérieur : Denis Athimon / Constructeur décors : Luc Mainaud / Costumes et scénographie : Cécile Pelletier. MINI-CONCERT : JEU BLANC Production : Les Percussions de Strasbourg / Création : Mars 2023, établissements scolaires Hautepierre, Strasbourg / Régisseur général : Claude Mathia. ALBERT & COMPAGNIES Production : Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National : art, enfance et jeunesse à Blainville-sur-Orne (14). VAGABONDE Coproduction : Compagnie du Loup-Ange / Soutiens & Résidences : Ministère de la culture (DRAC Île-de-France), Département du Val d'Oise (95), dans le cadre d'une résidence réalisée au Service d'Aide aux Familles de Cergy-Pontoise (95). Résidence in situ (crèche Les P'tits Mousses et centre socio-culturel, Ouistreham) avec le Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National : art, enfance et jeunesse à Blainville-sur-Orne (14). Résidence au Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National : art, enfance et jeunesse à Blainville-sur-Orne (14) DRAC de Normandie et CAF du Calvados dans le cadre du dispositif BABIL / Service culturel de la ville de Gonesse (95) / Scénographie : Sandrine Lamblin / Regard extérieur : Eric de Sarria / Costumes : Marlène Rocher. KiLLT, LA MARE À SORCIÈRES Production : Les Tréteaux de France, Centre dramatique national, direction Olivier Letellier / Scénographie textuelle : Studio PLASTAC et Colas Reydellet. Le texte est publié aux éditions l'École des Loisirs. CORPS SONORES JUNIORS Production et diffusion : Anémone Production. TOURNICOTERIES ET RITOURNELLES Production : Compagnie Du grain à moudre, avec le soutien de la DRAC de Normandie (aide à la reprise) et l'aide du PACS (Projet Artistique, Culturel et Solidaire) par les réseaux Diagonale et des théâtres de ville de Normandie soutenu par le ministère de la Culture (DRAC de Normandie) et la région Normandie / Accueils en résidence de création : Théâtre l'Échangeur de Bagnolet (93), Le Deux Pièces Cuisine de Blanc-Mesnil (93), l'Espace Lino Ventura de Garges-lès-Gonesse (95), le Théâtre des Roches de Montreuil (93), le Conservatoire et Pavillon de Romainville (93), le Sirocco à Saint-Romain-de-Colbosc (76), la Gare au Théâtre à Vitry-sur-Seine (94). Compositions : Philippe Caillot, Benoît Poulain / Conception machines sonores et scénographie : Benoît Poulain / Mise en scène et lumière : Moh Aroussi / Interprétation : Philippe Caillot, saxophone, Benoît Poulain, machines sonores. DOUCE RÉVOLUTION Production : La Compagnie des Mutants et la Compagnie Side-Show, avec le soutien de la Montagne Magique, d'Ekla, de la Roseraie, de la Maison de la Création de Laeken, De l'Ecrin, De Linde (Haren), du Wolubilis, de Columban, de Central, de la Fédération Wallonie Bruxelles, de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. OUASMOK Coproduction Le Grand Bleu de Lille (59), Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National : art, enfance et jeunesse à Blainville-sur-Orne (14) / Avec le soutien de La Maison Maria Casarès / Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. Le spectacle est créé en résidence au Grand Bleu à Lille / La compagnie Veilleur® est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine) et subventionnée par la région Nouvelle-Aquitaine et la ville de Poitiers (86) / Son : Grégoire Leymarie, Régie son : Thomas Elsendoorn, Construction, Daniel Péraud, Costumes : Alex Costantino. Le texte est publié aux éditions THEATRALES jeunesse. MINI-CONCERT : LE FOU DE CHÂNAÏ Production : Odyssée ensemble & Cie, soutenu par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon (69), le CNM, la SPEDIDAM, la SACEM, les éditions Robert Martin et les instruments Jupiter XO, JS Musique / Création lumières : Nina Herbuté Lafont / Création costumes : Nadine Chabannier. teNir Coproductions : a k entrepôt / Teatro La Sala, Sabadell, Barcelona, Catalogne / Espacio Abierto Quinta de los Molinos, Madrid / Agglomération Sud Pays Basque (64) / Ville de Gennevilliers (93) / Mille Formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, Clermont-Ferrand (63), La Minoterie, Scène Conventionnée : art, enfance et jeunesse, Dijon / Soutiens : Théâtre Lillico à Rennes (35). Création par Laurance Henry, metteuse en scène et plasticienne, pour et avec Pauline Maluski, artiste chorégraphique. Laurence Henry est associée au Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National : art, enfance et jeunesse à Blainville-sur-Orne (14). a k entrepôt est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la ville de Saint-Brieuc, et soutenu par le Conseil Régional de Bretagne et Saint-Brieuc Armor Agglomération. LES FOLIES D'ESPAGNE Coproductions : Compagnie du Loup-Ange, Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National : art, enfance et jeunesse à Blainville-sur-Orne (14) / La Courée, Collégien (77) / Soutiens-résidences : Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National : art, enfance et jeunesse à Blainville-sur-Orne (14) / La Courée, Collégien (77) / Service culturel de la ville de Gonesse (95) / ACTA dans le cadre du dispositif Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public, Villiers-le-Bel (95) / Le Silo, Méréville (91), Maison du Théâtre et de la Danse, Epinay-sur-Seine (93) / Cie Mots de tête-studio Philippe Gentil. Eric de Sarria : mise en scène - Marlène Rocher : costumes - Sandrine Lamblin : scénographie. ECHO & Co Compagnie l'Embellie / Partenaires : La Comédie de Béthune – CDN – accueil en résidence. NANOULAK, L'OURS QUI DANSE Production : Compagnie du Porte-Voix / Coproductions : Théâtre Paul Éluard de Bezons (95), en cours / Soutiens : La Compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d' Île-de-France, Ville de Paris (75), Compagnie ACTA – dispositif pépite (95), en cours. CHAMEAUX ! Production : Cie Ne dites pas non, vous avez souri / La compagnie est conventionnée par la DRAC Normandie et aidée au fonctionnement par la Région Normandie. Elle est également soutenue par l'ODIA Normandie et la SPEDIDAM / Coproduction et soutiens à la création : Département du Calvados, Ville de Caen, Le Théâtre Municipal de Coutances, Scène Conventionnée d'Intérêt National : art et création - Pôle de référence jazz et scène jeune public (50), la Halle aux Grains de Bayeux (14), l'Etincelle – Théâtre(s) de la ville de Rouen (76), L'Éclat, Scène Conventionnée d'Intérêt National : art, enfance et jeunesse - Pont-Audemer (27), le Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National : art, enfance et jeunesse à Blainville-sur-Orne (14), C3 - Le Cube - Douvres-la-Délivrande (14). INSPIRE IN SITU Compagnie Silence & Songe, conventionnée par la DRAC Normandie et la Région Normandie / Soutiens : Le département du Calvados, la ville de Caen et l'ODIA Normandie. DOUX AMER Production : Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National : art, enfance et jeunesse à Blainville-sur-Orne (14) / Adaptation théâtrale et Co-mise en scène : Laure Rungette, Déborah Lennie, Agnès Serri-Fabre / Son et Musique : Patrice Grente / Scénographie et accessoires : Cassandre Boy / Lumière, Régie : Nicolas Bordes / Costumes : Augustin Rolland / Décor : Les Ateliers du Préau, CDN Normandie-Vire / Coproduction : Le Volcan, Scène Nationale du Havre (76) / Le Préau, CDN de Normandie-Vire (14) / L'Éclat, Scène Conventionnée d'Intérêt National : art, enfance et jeunesse de Pont-Audemer (27) / Avec le soutien de : La Minoterie de Dijon (21), résidence création / Le Quai des arts, Argentan (61) / Festival les Beaux lendemains, Saint-Brieuc (22) / Forum, Théâtre de Falaise (14) / L'Expansion Artistique, Théâtre Charles Dullin, Centre Culturel Voltaire, Le Grand-Quevilly (76) / Avec l'aide du plan de relance DRAC Normandie et de la SPEDIDAM / Partenaires : DRAC Normandie, Communauté urbaine Caen la mer, Région Normandie, Département du Calvados.
La compagnie du Champ Exquis a son port d'attache à Blainville-sur-Orne au sein du Théâtre du Champ Exquis (TCE) dans la Communauté urbaine Caen la mer (Région Normandie) / Collaboration artistique : Sarah Carré / Compagnonnage : Laure Marchal, pédopsychiatre.

Crédits photos :

Julie MOUTON Dans le sens contraire au sens du vent **/ Timor Rocks !** Noir et humide **/ Kamil Soleil** Planète **/ Laurent GUIZARD** Portrait de Mosai & Vincent **Michel GRASSO** Mini-concert : Jeu Blanc **/ Marlène ROCHER, Alexis LARDILLEUX** Vagabonde **/ Christophe RAYNAUD DE LAGE** KiLLT, La Mare à sorcières **Thibaut RAS** Corps Sonores Juniors **/ Jérôme PANCONI** Tournicoteries et ritournelles **/ Hubert AMIEL** Douce Révolution **/ Joseph BANDERET** OUASMOK ? **Jeanne PATUREL** teNir **/ Clémence BÉLÉNUS** Les Folies d'Espagne **/ Bordo MONCSI** Chère Écharpe **/ Clémence BÉLÉNUS** L'écho des saisons **/ Virginie MEIGNÉ, Sabrina LETONDU** Paysage en ciel mineur **/ David BEERCROFT** Portrait d'Hestia Tristani **/ Bordo MONCSI** Echo & Co **/ Augustin Rolland & Christophe BISSON** Doux Amer

Crédits illustrations :

Virginie FENDLER Vagabonde **/ Aline BREUCKER** Douce Révolution **/ Marie POIRIER Nanoulak,** l'ours qui danse **/ Hélène BALCER** Chameaux ! **François OLISLAEGER** Corps Sonores Juniors **/ Philippe MALONE** OUASMOK ?

LES PARTENARIATS

INSTITUTIONNELS

SOUTIENS

PARTENARIATS, COLLABORATIONS AU FIL DE LA SAISON

VILLES PARTENAIRES

PARTENAIRES, FESTIVALS & EVÉNEMENTS

RÉSEAUX / MÉDIAS

PROGRAMMATION DE LA SAISON 2024 / 2025

SAMEDI 28 SEPT	15H30 À 17H	HORS CHAMP	RADIO CHAMP EXQUIS
DIMANCHE 29 SEPT	15H30	T C E	OUVERTURE DE SAISON & SPECTACLE DANS LE SENS CONTRAIRE AU SENS DU VENT
DIMANCHE 24 NOV	17H	T C E	NOIR ET HUMIDE - FESTIVAL BORÉALES
LUNDI 25 NOV	10H / 14H30	T C E	NOIR ET HUMIDE - FESTIVAL BORÉALES
DIMANCHE 1ER DEC	11H / 16H	T C E	SOLEIL PLANÈTE
MARDI 3 DEC	10H45/ 14H30	T C E	SOLEIL PLANÈTE
MERCREDI 4 DEC	9H30 / 10H45	T C E	SOLEIL PLANÈTE
MERCREDI 29 JANV	15H	T C E	MINI-CONCERT : JEU BLANC

FESTIVAL RIBAMBELLE - JEUNE PUBLIC 0-12 ANS - 27ÈME ÉDITION — DU 19 FEVRIER AU 20 MARS

MERCREDI 19 FEV	15H À 17H	HORS CHAMP	RADIO CHAMP EXQUIS
MERCREDI 19 FEV	16H / 17H30	HORS CHAMP	ALBERT & COMPAGNIES
VENDREDI 21 FEV	9H30 / 10H45	T C E	VAGABONDE
SAMEDI 22 FEV	9H30 / 11H	T C E	VAGABONDE
DIMANCHE 23 FEV	16H	HORS CHAMP	ALBERT & COMPAGNIES
LUNDI 24 FEV	14H	T C E	KILLT, LA MARE À SORCIÈRES
MARDI 25 FEV	9H30 / 14H	T C E	KILLT, LA MARE À SORCIÈRES
MARDI 25 FEV	17H30	HORS CHAMP	ALBERT ET COMPAGNIES
MERCREDI 26 FEV	9H30 / 15H	T C E	KILLT, LA MARE À SORCIÈRES
JEUDI 27 FEV	9H30 / 14H	T C E	KILLT, LA MARE À SORCIÈRES
JEUDI 27 FEV	14H / 15H15 / 19H30	HORS CHAMP	CORPS SONORES JUNIORS
VENDREDI 28 FEV	9H30 / 10H45 / 14H30 / 19H30	HORS CHAMP	CORPS SONORES JUNIORS
VENDREDI 28 FEV	9H30 / 14H	T C E	KILLT, LA MARE À SORCIÈRES
DIMANCHE 2 MARS	15H	T C E	TOURNICOTERIES ET RITOURNELLES
LUNDI 3 MARS	10H / 14H30	T C E	TOURNICOTERIES ET RITOURNELLES
MARDI 4 MARS	10H	T C E	TOURNICOTERIES ET RITOURNELLES
MERCREDI 5 MARS	15H	T C E	DOUCE RÉVOLUTION - SPRING
JEUDI 6 MARS	10H / 14H30 (SÉANCE PRO)	T C E	DOUCE RÉVOLUTION - SPRING
LUNDI 10 MARS	14H30	T C E	OUASMOK ?
MARDI 11 MARS	14H30 / 20H	T C E	OUASMOK ?
MERCREDI 12 MARS	17H	T C E	MINI-CONCERT : LE FOU DE CHÂNAÏ
JEUDI 13 MARS	10H	T C E	MINI-CONCERT : LE FOU DE CHÂNAÏ
VENDREDI 14 MARS	9H / 10H45	T C E	TENIR
SAMEDI 15 MARS	11H	T C E	TENIR
DIMANCHE 16 MARS	11H / 16H	HORS CHAMP	TENIR

JEUDI 15 MAI	10H30 / 14H30 / 20H	T C E	SOIREE LYCÉE : PARTIR !
MERCREDI 21 MAI	18H / 20H	T C E	RESTITUTION DES ATELIERS DE CRÉATION
MARDI 1ER JUILLET	À SUIVRE	T C E	UN ÉTÉ EXQUIS

DU THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

RADIO	DÈS 7 ANS
SPECTACLE FAMILIAL	DÈS 6 ANS
THÉÂTRE	DÈS 7 ANS
THÉÂTRE	DÈS 7 ANS
CONCERT DE CHANSONS POP	MOINS DE 5 ANS
CONCERT DE CHANSONS POP	MOINS DE 5 ANS
CONCERT DE CHANSONS POP	MOINS DE 5 ANS
CONTE MUSICAL ET JONGLAGE	DÈS 6 ANS

2025

RADIO	DÈS 7 ANS
LECTURE THÉÂTRALISÉE	DÈS 7 ANS
SPECTACLE MUSICAL INTERACTIF	DÈS 9 MOIS
SPECTACLE MUSICAL INTERACTIF	DÈS 9 MOIS
LECTURE THÉÂTRALISÉE	DÈS 7 ANS
INCITATION À LA LECTURE À VOIX HAUTE	DÈS 9 ANS
INCITATION À LA LECTURE À VOIX HAUTE	DÈS 9 ANS
LECTURE THÉÂTRALISÉE	DÈS 7 ANS
INCITATION À LA LECTURE À VOIX HAUTE	DÈS 9 ANS
INCITATION À LA LECTURE À VOIX HAUTE	DÈS 9 ANS
IMMERSION SENSORIELLE À L'ÉCOUTE DU CORPS	DÈS 6 ANS
IMMERSION SENSORIELLE À L'ÉCOUTE DU CORPS	DÈS 6 ANS
INCITATION À LA LECTURE À VOIX HAUTE	DÈS 9 ANS
SPECTACLE MUSICAL	DÈS 5 ANS
SPECTACLE MUSICAL	DÈS 5 ANS
SPECTACLE MUSICAL	DÈS 5 ANS
SPECTACLE RELAX INCLUSIF	DÈS 4 ANS
SPECTACLE RELAX INCLUSIF	DÈS 4 ANS
THÉÂTRE	DÈS 8 ANS
THÉÂTRE	DÈS 8 ANS
CONTE MUSICAL	DÈS 6 ANS
CONTE MUSICAL	DÈS 6 ANS
PIÈCE IMMERSIVE	DÈS 2 ANS
PIÈCE IMMERSIVE	DÈS 2 ANS
PIÈCE IMMERSIVE	DÈS 2 ANS

LECTURE THÉÂTRALISÉE	DÈS 15 ANS
THÉÂTRE	FAMILIAL
ARTS DE RUE	FAMILIAL

SAISON 24/25

THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

Scène Conventionnée d'Intérêt National : Art, Enfance, Jeunesse
Pôle jeune public et familial
8 rue Salengro - BP20
14550 Blainville-sur-Orne

02.31.44.08.31 (billetterie)
02.31.44.08.44 (administration)

contact@champexquis.com
billetterie@champexquis.com
www.champexquis.com

@theatre_champ_exquis
Théâtre du Champ Exquis

SAISON 24

Le Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National : Art, Enfance, Jeunesse / Pôle jeune public & familial, est subventionné par le Ministère de la Culture, la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, la Communauté urbaine Caen la mer, la Région Normandie, le Département du Calvados.
Siret 350 586 046 000 38 - Code APE 9001Z - Licences L-R-20-8328-C1 / L-R-20-7881-C2 / L-R-20-7884-C3