

# LE CARGÖ



## LIVRET D'ACCUEIL DES BÉNÉVOLES DU CARGÖ

SEPTEMBRE 2024

9 COURS CAFFARELLI 14000 CAEN

# SOMMAIRE

- Le Cargö, c'est quoi ? .....	p. 03
- Arts Attack! .....	p. 05
- Vie Associative .....	p. 07
- Engagement bénévole .....	p. 08
- Respect et bienveillance .....	p. 10
- Missions .....	p. 11
- Les petits plus .....	p. 13
- Prévention des risques .....	p. 15
- Le Cargö, c'est qui ? .....	p. 17
- NDK Festival .....	p. 19
- Infos et contact .....	p. 21

# LE CARGÖ, C'EST QUOI ?

---

Le Cargö est un bâtiment appartenant à la Ville de Caen, géré par l'Association Arts Attack! depuis l'ouverture en 2007, via une DSP (délégation de service public).

**Le Cargö est la Scène de musiques actuelles de Caen, communément appelée SMAC.**

Le label SMAC (Scène de musiques actuelles) est donné **aux structures porteuses de projets artistiques et culturels d'intérêt général** dans le champ des musiques actuelles qui regroupe notamment : chanson, jazz, musiques traditionnelles, rock, rap, pop, électro... En ce sens, Le Cargö accueille depuis 2007 des artistes en devenir, indépendant·e·s et novateur·ice·s, qu'ils soient locaux ou internationaux, ainsi que des artistes reconnus du grand public.

Son projet s'articule autour de plusieurs axes :

- La diffusion de concerts
- L'accompagnement et le soutien aux artistes de la région
- L'action culturelle et la sensibilisation des publics aux musiques actuelles
- Le développement des cultures émergentes et de la vie culturelle locale.



La salle du Cargö a une capacité de 1 358 places sur deux salles :

- Le Club, avec une jauge de 420 spectateurs, le bar et le vestiaire
- La Grande salle où l'on peut accueillir jusqu'à 938 personnes (540 avec les gradins dépliés)

Les deux salles peuvent fonctionner indépendamment l'une de l'autre et plusieurs configurations sont possibles :

- Concert intimiste en format Club : artistes régionaux ou confirmés
- Concert en Club et en Grande salle simultanément comme pour des soirées électro
- Résidences d'artistes dans la Grande salle (fermée au public) et exploitation simultanée du Club pour un concert public
- Des configurations personnalisées selon les projets

L'Association travaille également sur son empreinte écologique par une consommation adaptée et économe, par une sensibilisation et un travail d'éveil à ces enjeux en direction des personnes (artistes, publics, acteurs culturels) du territoire via notamment un discours général et des propositions artistiques portés sur les enjeux écologiques.

# ARTS ATTACK!

Créée à la fin des années 1990 dans le but d'accompagner des groupes locaux dans le développement de leurs projets, l'Association Arts Attack! s'est ensuite ouverte à l'évènementiel.

Elle a organisé les premières éditions du Carnaval Étudiant, toutes les éditions du festival Nördik Impakt et a participé au développement de multiples projets au sein de la Communauté urbaine Caen la mer.

En 2007, l'Association prend la gestion du Cargö et renforce ses activités existantes par la mise en œuvre d'un programme de soutien à la pratique musicale amateur, d'accompagnement des artistes en voie de professionnalisation, d'actions culturelles, de prévention, de formation et de ressource dans une volonté permanente de promouvoir la diversité des pratiques artistiques et des initiatives culturelles présentes sur le territoire.

L'Association défend un projet construit autour des valeurs d'ouverture, de solidarité, de partage, et s'inscrit dans les principes du développement durable.

La motivation commune des acteur-ice-s de l'Association est de construire des terrains d'expression et de réflexion critique, de favoriser la participation des personnes à la vie culturelle et d'aider à l'amélioration du quotidien et du cadre de vie par l'intermédiaire de la musique.

Chaque adhésion se doit donc d'être en lien avec les préoccupations et les valeurs de l'Association ; chaque membre s'engage donc à respecter la liberté d'opinion des autres et s'interdit toute discrimination.

## **Le bénévolat occupe une place centrale dans la vie de l'Association.**

Lors de chaque ouverture du Cargö au public, c'est plus d'une dizaine de bénévoles qui se relaient sur différentes missions afin d'accueillir le public et les artistes dans les meilleures conditions. Dans ce sens, l'Association encourage les bénévoles à participer à des temps de travail avec l'équipe du Cargö afin de collaborer à l'évolution du projet. **Les bénévoles peuvent ainsi dialoguer au sein de commissions et au moment de l'assemblée générale ordinaire au cours de laquelle les bilans annuels sont présentés et votés par les membres de l'Association.**

C'est pourquoi nous comptons toujours sur vous et sur votre engagement ! Le bénévolat forme une grande famille composée de personnes de tous âges et de tous horizons. En participant à l'envers du décor, vous contribuez activement au projet artistique et culturel de l'Association et permettez que Le Cargö ouvre ses portes au public et que nous puissions réaliser le NDK Festival.

# VIE ASSOCIATIVE

Afin de traiter les enjeux qui traversent le projet associatif, artistique et culturel, il est créé des commissions en fonction des besoins. Ces espaces peuvent prendre des formes différentes selon les sujets traités. Ces commissions ne sont pas des organes de prise de décision. Elles développent des réflexions, génèrent et suivent des projets dont elles font régulièrement état de leurs avancements en réunion de bureau ou de CA.

Par exemple, c'est la CDVA (Commission de Développement de la Vie Associative) qui coordonne la vie de l'Association Arts Attack!. Elle est composée de Jérémie, le directeur du Cargö, Jean-Louis, le secrétaire général, Josselin, le coordinateur des bénévoles et barman principal ainsi que de quatre administrateurs bénévoles, Hugues, Florie, Hortense et Alice. Nous nous réunissons une fois par trimestre pour étudier vos besoins, participer à l'organisation de l'assemblée générale ordinaire du mois de mai (AGO) et caler le calendrier de la vie associative (réunions d'informations, temps conviviaux, soirées bénévoles...).

## **Quelques dates importantes :**

- 07/09 : Place des Assos (Rue St-Pierre stand n°54)
- 17/09 : Esplanade de la Paix - Campus 1
- 19/09 : Réunion d'information des bénévoles du Cargö
- 26/09 : Réunion d'information des bénévoles du NDK Festival
- 18/12 : Fête de fin d'année de l'Association
- 15/01 : Galette des Rois

# ENGAGEMENT BÉNÉVOLE

Arts Attack! s'engage, à l'égard de ses bénévoles, en matière d'information sur : les objectifs principaux de l'année, le contenu associatif, l'organisation et la répartition des principales responsabilités. En outre, l'Association s'engage à faciliter un échange constant entre les dirigeant·e·s, les salarié·e·s et les bénévoles. Nous accueillons et estimons nos bénévoles de sorte qu'ils se sentent au cœur du projet de l'Association, c'est pour cela qu'il nous paraît important de confier un poste à chacun en fonction de ses motivations et ses disponibilités.



Pour **devenir bénévole, c'est ultra simple**, il suffit d'adhérer à l'Association via un lien Helloasso transmis à la demande ; c'est 100% gratuit (mais on accepte les dons). Ensuite, tu seras contacté·e par Josselin, le coordinateur des bénévoles, qui calera ta première date en fonction de tes disponibilités et de tes souhaits d'affectation.

Pour que cette relation soit harmonieuse, il est nécessaire que **le ou la bénévole s'engage à répondre aux attentes de l'Association Arts Attack!**, à savoir :

- Assurer la mission et l'activité qui lui est confiée tout en respectant les convictions et opinions de chacun·e.
- Collaborer avec bienveillance avec les autres membres de l'Association : dirigeant·e·s, salarié·e·s et autres bénévoles.
- Adhérer aux valeurs de l'Association.
- Être un des garants de l'image de l'Association Arts Attack! et du Cargö
- Être un des portes paroles de l'Association Arts Attack! et du Cargö. Il faut donc faire attention à ne pas véhiculer d'informations erronées. En cas de doute, mieux vaut se référer à la personne référente.
- Être conscient·e que le cœur de nos métiers ne se limite pas aux soirs de concerts, que nous travaillons toutes et tous chaque jour sur différents dossiers et que parfois, une aide en journée est la bienvenue.



# Respect et bienveillance

## **Respect du lieu et du matériel :**

Traiter le matériel avec soin, le garder aussi propre que possible et signaler chaque mal fonction au salarié référent.

## **Respect des lois :**

Chaque bénévole est avant tout un·e citoyen·ne, et *a fortiori*, se doit respecter les lois (zones fumeurs, abus d'alcool, consommation de produits illicites, VHSS). Nous rappelons qu'il est interdit de se trouver en état d'ivresse manifeste dans un lieu public et que nous Interdisons la consommation de boissons alcooliques derrière le bar pendant le service. Nous n'hésiterons pas à écarter un·e bénévole de certaines tâches si nous estimons qu'il y a un quelconque abus.

## **Respect des autres :**

Bien entendu, les pauses sont possibles et s'organisent en bonne intelligence : il ne faut pas oublier de revenir aider ses camarades qui, aussi, souhaitent pouvoir prendre des pauses.

Être courtois·e, poli·e et aimable·e, avec les autres bénévoles, les équipes salariées, artistiques, techniques et bien sûr, avec les spectateurs est également très apprécié. Si jamais vous ne vous sentez pas assez respecté par qui que ce soit, merci d'en parler au salarié référent.

## **Engagement :**

Le bénévolat n'est pas obligatoire et les bénévoles ne sont soumis à aucune contrainte horaire ; toutefois, si tu inscriis ton nom sur le planning des bénévoles, c'est que nous comptons sur toi. Bien entendu, les imprévus, ça arrive ; nous demandons juste à être prévenus au plus vite, le cas échéant, pour que nous puissions revoir notre organisation.

# MISSIONS

**Le bar / le vestiaire :** Le centre névralgique des soirées au Cargö, un endroit où l'on ne s'ennuie jamais. Une soirée ne fait pas l'autre, un public ne fait pas l'autre et chaque soirée est particulière. Nous essayons, le plus possible, de proposer des produits locaux, de qualité, éthiques en favorisant le « Bio ». Le vestiaire demande beaucoup de sérieux, aucun vêtement ne doit être rendu sans le ticket correspondant. C'est Josselin, barman principal et coordinateur des bénévoles, qui gère les litiges.

**Le catering :** C'est le réfectoire pour les équipes techniques, artistiques et bénévoles, ouvert à chaque concert (généralement les weekends), mais également à chaque résidence d'artistes (plutôt en semaine). Avec l'aide de Daurent, notre chef cuisinier, vous préparerez le menu complet en ayant pour référence le « rider » de l'artiste. Le rider liste les informations techniques pour le concert mais aussi les instructions pour les repas et les loges.

**Accueil artistes / production :** C'est le secteur qui s'occupe de la logistique du concert (hors technique). Rodolphe, le responsable de production, budgétise les concerts (équipes techniques, équipes sécu), réserve les moyens de transports et les hébergements, s'occupe de la gestion des loges et, entre autres choses, s'occupe des « runners » (chauffeur·e·s pour les artistes). Vous serez amené·e·s à accompagner les artistes jusqu'à leurs loges en vérifiant qu'elles ne manquent de rien et à effectuer des trajets entre les lieux de résidences des artistes et Le Cargö. Vous pourrez également combler un déficit temporaire de bénévoles dans un autre secteur (bar, vestiaire, catering).

**La communication :** La diffusion d'affiches est effectuée au quotidien par notre prestataire « Buzz », toutefois, nous aurons recours ponctuellement à vos services pour aller distribuer quelques flyers ou coller / scotcher quelques affiches pour des événements qui ont besoin de soutien, à des endroits stratégiques de la ville (faculté, centre-ville, lycées, concerts...). Votre aide en communication peut aussi se faire en quelques clics simplement de chez vous ! Un relais sur vos réseaux sociaux quand un concert est annoncé (Facebook, Instagram) et/ou quand il approche, des envois d'invitations Facebook à vos contacts pour rejoindre la page ou un événement... sont autant de coups de pouces qui pourront développer la communauté des spectateur·ices du Cargö.

**Accueil public / billetterie** : L'accueil public est fait par le responsable de soirée et l'équipe de sécurité à la porte d'entrée principale. Le référent à la billetterie est Laurent, présent à chaque événement public non complet. C'est également Laurent qui assure la permanence de la billetterie les lundis, mardis et jeudis de 13h à 18h, et les vendredis de 13h à 17h. Nous pourrions avoir besoin de vous pour tenir le guichet « Invitations » pendant le début de l'exploitation en compagnie de Laurent.

**La maraude** : La majorité du temps, nous avons recours à différents organismes indépendants de l'Association pour effectuer les tâches de prévention (CAARUD, EPSM, SNSM), toutefois, pendant le NDK Festival (chaque année mi octobre) nous prévoyons une équipe de bénévoles en maraude pour les assister. Cela consistera à bien aiguiller les festivalier·e·s vers les stands de prévention, à les aider en cas d'incapacité (consommation excessive d'alcool ou de drogues), à alerter les équipes de sécurité sur un quelconque danger...

**La technique** : C'est le domaine de Max (le directeur technique) qui gère tout ce qui relève du bâtiment et de Rico (le régisseur général) qui s'occupe de tout ce qui concerne la scène. Ils interviennent évidemment sur les concerts, mais également pendant les résidences d'artistes. Puis ils travaillent en relation avec les équipes de productions extérieures pour que le show soit le plus conforme possible aux exigences de l'artiste. Ce sont eux qui embauchent les intermittent·e·s (régie son, lumière, plateau ...) et qui sont garants de la sécurité du public et des artistes.

Nous prenons peu de bénévoles en technique de scène, toutefois, pendant le NDK Festival, nous avons recours aux bénévoles pour participer aux tâches de montage de structures et de décoration sur le site. De plus, depuis début 2024, nous accueillons des bénévoles dans les studios lors d'événements comme la fête de la musique où les Studio Live Sessions (organisées par Brusco et Elric) qui sont des sessions d'open mic rap ou la musique est assurée par les Fées Cosmiques, un groupe de jazz habitué des locaux.

**Si vous souhaitez mettre vos compétences personnelles, des idées auxquelles nous n'avons pas pensé, des envies, ou divers contacts (artistes, tourneur·euse·s, prestataires), nous serions enchantés d'organiser un temps en semaine pour voir sur quels axes nous pourrions travailler de concert.**

# LES PETITS PLUS

## Temps conviviaux :

Deux fois par an, généralement mi-décembre et fin juin, nous organisons des soirées qui vous sont dédiées avec un repas, des boissons et des artistes locaux pour vous faire danser une partie de la nuit. Ces temps conviviaux sont idéaux pour rassembler toutes les équipes en dehors du « temps de travail ». Nous profiterons de ces temps où nous sommes toutes et tous présents pour vous présenter les différentes échéances de l'Association avec la Commission de Développement de la Vie Associative (CDVA) comme la Place des Assos, mais aussi les grandes lignes de la vision d'Arts Attack!



## Happy Hour :

Avant chaque concert, vers 18h15, les équipes présentes au Cargö se réunissent pour partager un moment convivial au bar autour d'un apéritif. C'est une occasion parfaite pour échanger sur divers sujets, faire le point sur le déroulement de la soirée et déguster les nouveautés du bar. Et, En accord avec accord avec notre politique de prévention des risques liés à la consommation d'alcool, nous vous fournirons 2 jetons par soirée de bénévolat ; chaque jeton vaut 1 consommation sans alcool ou bien 1 demi de bière, 1 verre de vin ou 1 cocktail (équivalent d'une unité alcool par jeton). Bien évidemment, nous demandons à toutes et tous, salarié·e ou bénévole, permanent·e ou extra peu importe sa fonction, de profiter des bonnes choses avec modération ;)

**LE CARGÖ**

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - CAEN

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - CAEN

### **Afterwork :**

Il n'est pas rare du tout qu'à la fermeture des portes, les équipes présentes (technique, artistes, sécurité, salariés et bénévoles) se réunissent pour débriefer la soirée autour d'un verre, toujours en adoptant un ton jovial et respectueux.



### **Miam Miam :**

Quand vous vous inscrivez sur le planning vous êtes automatiquement compté·e·s au repas de la soirée, prévu à 19h généralement. Moment convivial que vous pourrez partager avec les artistes de la soirée mais aussi avec notre équipe. Si vous ne souhaitez/pouvez pas manger avec le reste de l'équipe, merci de nous prévenir en amont, pour éviter le surplus de repas et le gaspillage. N'hésitez surtout pas à nous prévenir en cas de régime alimentaire particulier. En tout cas, on mange toujours très bien au Cargö !

### **Invitations :**

En tant que bénévole actif·ve, vous avez le droit à des places gratuites sur les concerts produits par Le Cargö, dans la limite des places disponibles. Prévenez Laurent à la billetterie ([invitation@lecargo.fr](mailto:invitation@lecargo.fr)).



# PRÉVENTION DES RISQUES

**L'Association Arts Attack! condamne tout acte homophobe, transphobe, xénophobe, misogyne, misandre, raciste, antisémite et discriminatoire de quelque nature qu'il soit, ainsi que la violence, la haine et l'irrespect sous toutes leurs formes.**

Nous en appelons à la bienveillance et à l'humanité de chacun·e pour faire de nos événements des bulles de partage, d'amitié, de sympathie, et de lâcher-prise autour de la musique et de la fête.

L'Association est engagée depuis de nombreuses années dans la prévention des risques en milieu festif. Lors de la présentation du nouveau format du festival NDK, l'Association a initié un projet ambitieux pour lutter contre les comportements à risques et les violences sexistes et sexuelles.

Grâce à l'accompagnement de différentes associations telles que SidAccueil (sensibilisation aux comportements à risque concernant la santé sexuelle et la consommation d'alcool ou de stupéfiants) ou encore ActRight (harcèlement, consentement, violences sexuelles et sexistes en milieux festifs), nous avons pu mettre en place une campagne de prévention spécialisée dans les violences sexistes et sexuelles et les risques dans les milieux festifs.

Par ailleurs, ces partenariats ont fait naître une volonté d'élargir la lutte pour cette cause aux bénévoles. En ce sens, lors de la première édition du festival NDK, nous avons accueilli le **dispositif SAFER** (une application et une campagne de sensibilisation permettant une fête plus safe).

Nous travaillons également en partenariat avec **TU N'ES PAS SEUL.E** une Association d'aide, d'accompagnement et de prévention contre les violences et agressions sexuelles basée à Caen.

Dans cette optique de prévention des risques, nous souhaitons pouvoir accompagner les bénévoles de l'Association pour qu'ils ou elles puissent pleinement être en compréhension et appréhender plus facilement les problématiques de violences sexistes et sexuelles et de réductions des risques. Une brigade sera donc mise en place lors de certains événements ainsi que sur le festival NDK, elle se concentrera sur la relation avec le public et portera un brassard, la distinguant du reste de l'équipe.



# LE CARGÖ, C'EST QUI ?

**L'Association est composée d'un conseil d'administration bénévole**

Mathieu Douet - Président

Raphaël Pasquier - Secrétaire

Marie Clouet - Trésorière

Hortense Fleury - Administratrice

Hugues Mignotte - Administrateur

Alice Jacques - Administratrice

Cyril Meniolle De Cizancourt- Administrateur

Thibault Hervieux - Administrateur

Guillaume Costard- Administrateur

Joanne Debelle - Administratrice

Isabelle Miranda - Administratrice

Florie Topic - Administratrice

## **Et d'une équipe de dix-huit salarié·e·s**

Jérémie Desmet - Directeur

Jean-Louis Cottais - Secrétaire général

Emmanuelle Lagniel - Chargée d'administration

Romain Pellicioli - Coordinateur de la programmation artistique et culturelle

Sylvie Morin - Responsable de l'action culturelle

Stéphane Bruscolini dit « Brusco » - Responsable des studios, de l'accompagnement des artistes et du développement des pratiques

Elric Bizien-Sumerly - Régisseur des studios

Quentin Roux - Régisseur des studios

Yves Clepkens - Régisseur des studios (en congé formation)

Clémentine Quéré - Responsable de la communication et des relations publiques

Nathan Attia - Attaché à la communication

Killian Mercier - Attaché à la communication graphique et Digitale

Laurent Laloux - Attaché à l'accueil et à la billetterie

Maxime Marie - Responsable technique

Rodolphe Himbaut - Responsable de production

Eric Dragon dit « Rico » - Régisseur général

Laurent Diaz dit « Daudau » - Responsable du catering

Josselin Raymond - Barman principal et coordinateur des bénévoles

# NDK FESTIVAL

Depuis plus d'une vingtaine d'années, l'association Arts Attack! porte le projet Nördik Impakt. En 2021, le projet fait l'objet d'une réécriture et, ainsi, devient NDK. Ce nouveau nom permet de faire référence au passé tout en permettant une nouvelle projection du festival.

C'est une opportunité pour les personnes de s'approprier ce nom et de lui donner la signification qu'elles souhaitent.

NDK se veut inclusif et ludique en laissant à chacun la possibilité de voir ce que l'on veut et ainsi, marquer le renouveau du festival.

Les enjeux, valeurs et objectifs généraux de NDK :

**Le « faire ensemble »** : porté par Arts Attack!, NDK se conçoit en collaboration avec le territoire, ses collectifs électroniques, ses lieux de culture et ses acteurs et actrices.

**L'émergence artistique** : NDK souhaite favoriser l'émergence de projets artistiques innovants et valoriser les artistes du territoire.

**L'expérimentation et l'innovation dans la création** : notamment à travers une création originale et pluridisciplinaire.

**Une culture et un festival pour tous** : qui s'adresse à toutes les personnes, et facilite l'accès aux cultures électroniques.

**La mise en œuvre des droits culturels :** NDK doit favoriser la diversité des différentes esthétiques, favoriser la mixité des publics, favoriser la parité et l'égalité entre les genres.

**L'attractivité et le rayonnement des artistes du territoire :** Le festival doit permettre le rayonnement des artistes du territoire au niveau national et international et stimuler la mobilité des artistes du territoire.

**Le vivre ensemble :** NDK s'engage à réduire son impact écologique, à intégrer une démarche solidaire et responsable et à assurer la prévention et la réduction des risques.

**Le festival NDK est un des événements majeurs dans la vie de l'association Arts Attack!. Les bénévoles engagé-e-s sur l'Association à l'année peuvent également s'engager sur le festival. Grâce à ces bénévoles, c'est plus de 1000 festivalier-e-s qui vivent une expérience unique sur chaque soir de diffusion au Cargö. Par ailleurs, la dimension écologique est un des éléments centraux de la réécriture du projet Nördik Impakt.**



# INFOS ET CONTACT

LE  
**CARGÖ**

CAENA  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

02 31 86 79 31

**LE CARGÖ**  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - CAEN

**Josselin Raymond**  
Coordinateur des bénévoles,  
Barman principal

[josselin@lecargo.fr](mailto:josselin@lecargo.fr)  
[benevoles@lecargo.fr](mailto:benevoles@lecargo.fr)  
07 56 36 73 13

**BIENVENUE DANS L'ÉQUIPAGE  
D'ARTS ATTACK!**

**MERCI DE NOUS REJOINDRE**

---

**NDK**  
**FESTIVAL**

Inscriptions jusqu'au 9 Octobre



**LE CARGÖ**  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES . CAEN



**LE CARGÖ**  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES . CAEN