

P A S S A G E

FESTIVAL de FILMS COURTS de la CÔTE DE NACRE

1^{ère} édition : HISTOIRES D'EAU - 3>6 oct.2019

DOSSIER DE PRESSE

Le **Festival Passage** est un **festival de films courts** de toutes nationalités, de toutes époques et de tous genres, se déroulant dans plusieurs salles de cinéma de la Côte de Nacre pendant quatre jours au début du mois d'octobre. **Sa première édition aura lieu du 3 au 6 octobre 2019**. Porté par une équipe de cinéphiles passionnés, l'événement vise à la découverte et au partage : partage des expériences et connaissances autour du cinéma, partage du plaisir de voir des films ensemble. L'équipe du festival ainsi que des invités (cinéastes, critiques, spécialistes du cinéma) animeront des discussions avec le public.

Les trois cinémas où s'établira le festival en 2019 sont **Le Drakkar** (Luc-sur-Mer) pour la soirée d'ouverture le jeudi 3/10, **Le Foyer** (Douvres-la-Délivrande) le vendredi 4/10, et **Le Trianon** (Lion-sur-Mer) pour les séances du weekend des 5 et 6 octobre.

Pour la première édition d'un festival qui se tiendra à proximité de la mer, **le thème *Histoires d'eau*** a guidé la conception d'une programmation éclectique. Par son mouvement, ses reflets et les inspirations romantiques qu'elle génère, l'eau a très tôt fasciné les cinéastes. Ces *Histoires d'eau* se déploieront à travers des films de tous genres : fiction, documentaire, expérimental, animation. Romances au bord de la mer ou de la rivière, mystères des fonds marins ou documentaires sur le travail de pêcheurs en Sicile : la multiplicité de ces histoires tracera un chemin (ou cours d'eau) dans l'histoire du cinéma traversant la France, les Etats-Unis, en passant par l'Italie, l'Allemagne ou la Suède.

A cette occasion, le festival Passage donne **carte blanche, en sa présence, à Guillaume Brac**, réalisateur notamment de *Un Monde sans femmes* en 2011, *Tonnerre* en 2013 et *L'île au trésor* en 2018. Guillaume Brac a ancré plusieurs de ses films dans des cadres balnéaires et vacanciers : c'est le cas des plages de Picardie ou de la base de loisirs de Cergy-Pontoise qui constituent le décor à des récits de vacances souvent tortueux (amourettes, amitiés naissances, jeux de séduction). Guillaume Brac revendique l'héritage de cinéastes ayant beaucoup représenté ce type de lieux et de moments (Eric Rohmer, Jacques Rozier, Jean Renoir). Aussi cette carte blanche sera l'occasion de présenter ses propres films en dialogue avec des films qui ont marqué sa cinéphilie. Cette proposition permettra d'entrevoir une certaine représentation des vacances et loisirs au cinéma, non dénuée d'une dimension sociale et politique : les loisirs comme moments de relations sociales exacerbées et de rencontres entre différents milieux, mais aussi contre-champ de la semaine ou de l'année de travail.

Le Festival a également choisi de présenter plusieurs «**haïkus visuels**» du réalisateur de films expérimentaux **Florian Maricourt**, parties d'un journal filmé au quotidien : ***Histoires de ma vue***. Ces films de Florian Maricourt seront distillés tout au long du festival, infusant ainsi la programmation de sa poésie visuelle.

Une séance en hommage à la réalisatrice Agnès Varda aura également lieu. Décédée cette année, Agnès Varda a passé sa vie de cinéma à filmer des plages, tant et si bien qu'elle en a fait un film documentaire *Les Plages d'Agnès*. Seront montrés au Festival Passage deux de ses films tournés aux Etats-Unis, *Documenteur* et *Oncle Yanco*. La séance sera animée par Louis Séguin, critique aux Cahiers du cinéma et qui avait réalisé un grand entretien avec la réalisatrice en mai 2018.

En plus de ces séances tout public, **une programmation est conçue spécialement à destination des scolaires et du jeune public**. Dans ce cadre, les séances proposées aux enseignants et à leurs élèves sont toujours accompagnées par un professionnel qui animera les séances et les discussions.

A Lion-sur-mer, **la Galerie d'art Le Trianon accueillera également une exposition de photographies** en lien avec la programmation du festival.

Enfin, **la salle des fêtes qui jouxte le cinéma Le Trianon à Lion sur mer accueillera un espace convivial et des animations**, afin de proposer aux spectateurs de rester entre et après les séances pour discuter, se restaurer, et continuer de se divertir.

Le programme détaillé du festival sera disponible au début du mois de septembre sur notre site festivalpassage.fr ; Nous suivre aussi sur facebook : facebook.com/FestivalPassage/

Contact

Vincent Poli

contact@festivalpassage.fr

06.95.32.23.67



P A S S A G E

FESTIVAL
de FILMS
COURTS
de la CÔTE
DE NACRE

1^{ère} édition
HISTOIRES D'EAU
3>6 oct.2019

CINÉMAS
LE DRAKKAR - LUC-SUR-MER
LE FOYER - DOUVRES-LA DÉLIVRANDE
LE TRIANON - LION-SUR-MER

Logo of the festival and other partners.