



Lever de Rideau présente

#1

CABOURG EN SCENE

Festival des écoles
de théâtre

3, 4 et 5
octobre 2019

à La Sall'In,
Cabourg



LE JURY

Emmanuelle Grönvold

Emmanuelle Grönvold est **comédienne**, au théâtre, au cinéma, à la télévision et à la radio, ainsi que metteur en scène et choregraphe.

Au **théâtre**, elle s'illustre dans une vingtaine de pièces, où elle aborde aussi bien des **classiques** (Molière, Victor Hugo, Shakespeare, Diderot, Mariveau, Zola) que des **contemporains** (Dubillard, Ford, Genet, Miller). Elle met en scène Molière, Scola, St Exupery, Racine.

Au **cinéma**, elle est la maman de Guillaume Canet dans «**Jeux d'enfants**», mais aussi celle de «**La Guerre des Boutons**» de Yann Samuel. Elle travaille actuellement sur le projet **Andromaque**.

Nicolas Perron

Après une formation en art dramatique et plusieurs stages de théâtre (Hélène Vallier et Théâtre de l'atelier) Nicolas Perron se spécialise dans **la production et promotion de spectacles d'humour ou de musique**.

Il a également été **attaché de presse** de plusieurs artistes tels que Hervé Villard, Christelle Chollet, Maurice Béjart ou Fabienne Thibault.

Il est aujourd'hui Membre de **l'Académie des Molières** et **Membre de l'Académie des Césars**.



Maggie Naudin

Maggie Naudin a été présidente du **Lever de Rideau**.

Elle a, entre autre, organisé le 20e anniversaire du **Festival du Théâtre Universitaire et des Grandes Écoles** qui a eu lieu ici même à Cabourg, en avril 2016.

Avec Didier Cudelou De Baque, et Manuel Guyon, elle pose les graines du changement qui amèneront **le Lever de Rideau** à créer **Cabourg En Scène**.



NERON

Par la Cie **Les amis pieds nus**

Mise en scène de Sophie Taoc

PROGRAMME

Britannicus (1669) est une **tragédie en cinq actes** et en vers de **Jean Racine** qui prend, pour la première fois, son sujet dans l'histoire romaine. Il en fait une grande pièce sur la politique, sur les intrigues et les enjeux du pouvoir.

L'empereur Claude a eu de Messaline un fils, Britannicus, avant d'épouser Agrippine et d'adopter Néron, fils qu'Agrippine a eu d'un précédent mariage. Néron, aîné de Britannicus, succède donc à Claude à sa mort. Il gouverne l'Empire avec sagesse au moment où débute la tragédie. Racine raconte l'instant précis où la vraie nature de Néron se révèle;

Jeudi 3 octobre

11H

Durée 1h20



ADN

Par la Compagnie **Les Macaques en Scène**
Mise en scène Ophélie Le Hir et Marc Poublan

ACIDE DÉSOXYRIBONUCLÉIQUE
dit **ADN** est une pièce cyclique en
quatre actes.

C'est l'histoire d'un jeu qui
tourne mal. La pièce débute
le lendemain de l'accident qui
cause la mort d'adam, bizut de
la bande.

Comment chacun va réagir
au drame et surtout quelle
décision prendre ?.

Le potentiel **comique**
du texte, la mise en scène
réaliste et simple,
permettent rendre accessible
le propos centré sur le harcè-
lement et l'effet de groupe.



Jeudi 3 octobre
15H30
Durée : 1h15

TRAIT D'UNION

par la Compagnie L'échapatoire
de Murielle Magellan

David Karrer, jeune auteur fougueux et passionné, est prêt à tout pour se faire un nom dans le milieu de l'édition. Christina, sa secrétaire d'édition, bien décidée à l'aider, fait lire son œuvre à deux auteurs reconnus : Philippe Rochant et Marthe Dorval. L'avenir semble sourire à David mais ce monde est si féroce que le talent n'a pas toujours le dernier mot. Surtout quand la passion s'en mêle.

Trait-d'Union est un beau moment d'amour, d'humour avec un peu de cynisme mais pas trop !

« *Un spectacle original et plein de charme* »

Jeu di 3 octobre
20h30
Durée 1h20





RICHARD III

Mise en scène par la Compagnie Libre D'Alcyon
D'après Shakespeare

Comme le beau est toujours bizarre, **le mal est toujours scénique.**

Le mal, le diable, la laideur. Tout Richard, duc de Gloucester, en somme. A plus d'un titre, Richard est **la quintessence du personnage théâtral.** Il révolte le regard. Contrefait, boiteux, difforme, bossu : les femmes s'en détournent avec dégoût, les enfants le fuient avec horreur, les hommes le haïssent ou le craignent.

Cette mise en scène se construit autour d'une **esthétique sobre** qui fait ressortir l'intemporalité, **la poésie de la pièce.** Les acteurs traversent tous les registres à corps perdus. tant tragiques que comiques, tant sublime que trivial, le mot d'ordre dans le rendu global de la représentation est avant tout «élégance».

Vendredi 4 octobre

11h

Durée 1h40

L'EPOPEE DU BUVEUR D'EAU

Par la Compagnie Romy
Mise en scène par Anaïs Alric

Fred «Bogus» Trumper, fumiste farfelu, a un problème : son canal urinaire est trop étroit. Pour cesser de souffrir pendant l'amour, un seul remède : boire des litres d'eau. Sa femme veut le plaquer, sa maîtresse souhaite un bébé, et, surtout, le réalisateur d'un documentaire sur l'échec tient absolument à s'inspirer de sa vie... Vaille que vaille, Bogus **s'obstine à croire qu'il pourrait** bien, un jour, **réussir** quelque chose.

Adaptée du roman de Irving, le récit bondit d'un lieu à l'autre et **manipule le temps** avec drôlerie.

La mise en scène est un **challenge**. Les épisodes s'enchaînent comme dans un film, pour assembler **avec humour**, le puzzle de la vie du protagoniste louffoque.

*« Je perds ma vie à ne pas risquer »
Fred Trumper*

Vendredi 4 octobre

15h30

Durée 1h15



DERNIERE FÊTE

Par la Compagnie Aquaviva

De Romain Chesnel et Caroline Touchet

Quatre amis se retrouvent après des années, à l'enterrement d'une amie. Ils décident, en sortant de l'église, de partir, ensemble, à la campagne, en souvenirs des années passées. **Comédie tragico-comique**

Dernière fête raconte l'histoire de ces jeunes adultes au centre de leur vie qui craignent de devenir raisonnable. Deuil, déni, tristesse, acceptation : la création **parle des non-dits**, des névroses qui incombent **à l'attachement et l'amour**.

C'est un voyage, un travail de **création dansée** qui mêle **théâtre, mime et chorégraphie**.

Vendredi 4 octobre

20h30

Durée 1h20



CEREMONIE DE CLÔTURE

avec la pièce

« **Pourvu que demain soit un jour férié** »

par la compagnie Les Truculents

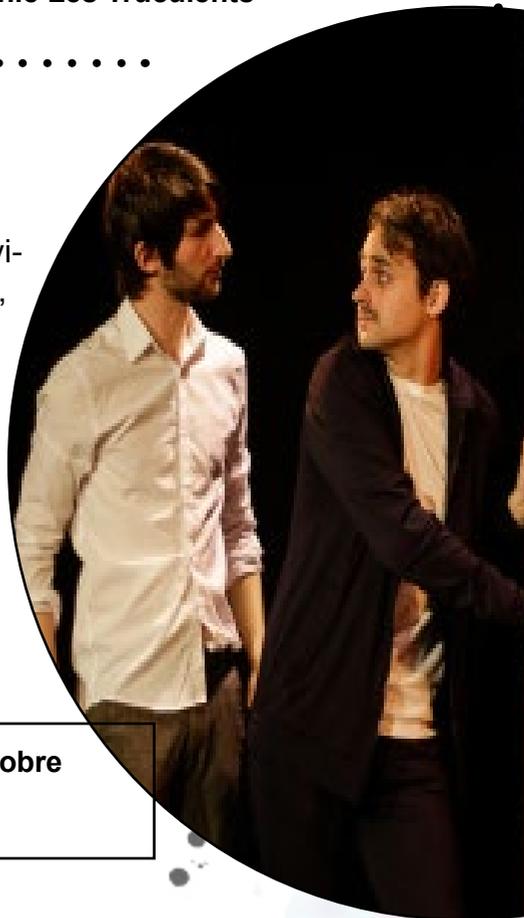
.....

2 chômeurs en fin de droits, vivant dans le même appartement, parlent de tout, de rien, en attendant que l'inconnu qui occupe les toilettes daigne sortir.

Qui est cet homme mystère ?

Vont-ils trouver du travail ?

Est-ce que demain sera un jour férié ?



Samedi 5 octobre
20h30



*Représentation suivie
de la cérémonie
de remises des prix et remerciements*

Programme

Jeu 3 octobre

11H

NERON

d'après Britannicus
de Jean Racine
par
Les Amis Pieds Nus

15H30

ADN

de Dennis Kelly
par
Les Macaques
en Scène

20H30

TRAITS

D'UNION

de Murielle Magellan
par la Cie L'Échapatoire

Ven 4 octobre

11H

RICHARD III

d'après Shakespeare
par
Cie Le Libre Alcyon

15H30

L'ÉPOPÉE DU BUVEUR D'EAU

de John Irving
par Cie Romy

20H30

DERNIERE FÊTE

de Romain Chesnel
et Caroline de Touchet
par
Cie Aquaviva

Sa 5 octobre

15H30

RENCONTRES

(Au bar du festival)

20H30

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Pourvu Que Demain
Soit Un Jour Férié
par Les Truculents

Entrées :

- Tarif plein : 10 €
- Tarif réduit : 5 €
(étudiants, chômeurs, - de 18 ans)
- Pass festival : 35€

Pré-ventes :

- Les 14 et 15 septembre
au Marché International
- Le 29 septembre matin
sous La halle du marché