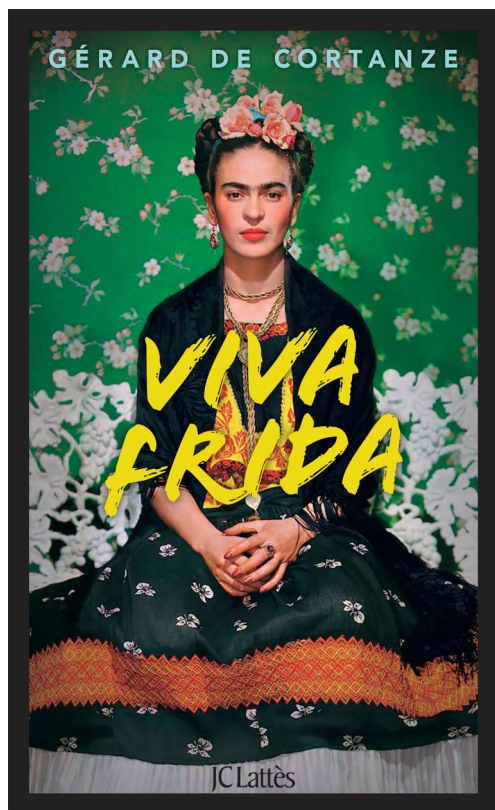




Spécialiste mondialement reconnu de Frida Kahlo, Gérard de Cortanze a publié 4 livres sur Frida Kahlo, il a également écrit une pièce de théâtre sur la grande peintre mexicaine, une pièce radiophonique, rédigé des articles, préfacé des catalogues d'exposition, donné des dizaines d'interviews et de conférences, en France et à l'étranger.

À propos de Frida Kahlo, le petit cerf blessé « Un livre sublime, par le plus grand spécialiste français de Frida », La Vie « Cortanze nous fait partager cette tendresse particulière qu'il éprouve pour l'artiste magnifique », Le Parisien

« Viva Frida n'est ni une biographie, ni un essai, ni un roman, mais tout cela à la fois. La première image qui me vient à l'esprit est celle d'une suite de "tableaux vivants". Chaque chapitre de mon livre met en scène cette femme artiste éprise de liberté, surprise dans l'intimité de sa vie. On choisit avec elle ses vêtements, ses bijoux, on assiste à ses séances de photographie. On la suit dans les rues de Coyoacán. On l'accompagne à New York, à Paris. On est présent quand elle rencontre Diego Rivera, Trotsky, Tina Modotti, quand elle fustige Breton et les surréalistes. On souffre et on rit à ses côtés. On l'entend jurer, chanter, inventer des mots. Elle nous parle de sa peinture, de ses doutes, nous entraîne dans son immense joie de vivre. Sur le ton de la confidence, elle nous dit ce que représentent pour elle la révolution mexicaine, le sang, l'hôpital, la religion, la mort, nous ouvrant toutes grandes les portes de la "beauté terrible" de son univers. Au terme de ce livre-voyage, aucun des aspects de la vie de Frida et de sa peinture n'aura été ignoré. C'est le cœur même de ce livre: Frida Kahlo ne peint que ce qu'elle vit. »

Gérard de Cortanze