

THE ITALIAN SENSE OF BEAUTY

**SCAVOLINI**

## THE ITALIAN SENSE OF BEAUTY

Beauty as a condition that cannot be renounced. Neither a style, nor a taste, but a constant desire to improve the styling of every home, whatever the reference Culture may be. A pursuit of harmony in both the details and the whole, to make the backdrop to our lives more thrilling. This inclination towards “beauty” has always pervaded Italy. It can be found in Italian Art, in its Crafts, in its Landscapes and it is probably the most profound reason for the success of excellence Made in Italy across the world.

Le Beau comme condition inaliénable. Pas un style, ni un goût mais une envie constante d’améliorer l’esthétique de chaque maison, quelle que soit la culture de référence. Une recherche d’harmonie dans le détail et l’ensemble afin de rendre le spectacle de la vie encore plus émouvant. Cette propension au « beau » se transmet depuis toujours en Italie. On la retrouve dans l’art, l’artisanat et les paysages de ce pays et c’est probablement la raison la plus profonde du succès du Made In Italy dans le monde.

Das Schöne als unverzichtbare Voraussetzung. Es geht nicht um einen Stil oder einen Geschmack, sondern um das ständige Bestreben, die Ästhetik eines jeden Hauses zu verbessern, unabhängig von der jeweiligen Kultur. Eine Suche nach Harmonie im Detail wie im Ganzen, um den Lebensalltag spannender zu gestalten. Diese Neigung zur „Schönheit“ ist in Italien seit jeher vererbt worden. Sie findet sich in der Kunst, im Kunsthandwerk und in den Landschaften dieses Landes wieder und ist wahrscheinlich der Hauptgrund für den Erfolg des Made in Italy in der Welt.

# THE ITALIAN SENSE OF FAMILY

## THE ITALIAN SENSE OF FAMILY

Two brothers - Valter and Elvino - with one mutual Passion: wood, one mutual Vision: the pursuit of excellence, one mutual Mission: to industrialize the finest quality woodworking. Today, the Passion, Vision and Mission of the two brothers continue to make the three generations at the helm of the company “proud to be Scavolini”, proud to build each day a brave, innovative, solid, reliable company that cares about people, listening to their needs and dreams. A company that however remains anchored to the ethical principles of a great family.

## LE SENS ITALIEN DE LA FAMILLE

Deux frères – Valter et Elvino – une Passion : le bois, une Vision : la recherche de l’excellence, une Mission : industrialiser la plus haute qualité de la menuiserie. Chaque Passion, chaque Vision et chaque Mission des deux frères rendent les trois générations impliquées dans l’entreprise « fières d’être Scavolini », fières de construire jour après jour une entreprise courageuse, innovante, solide, sérieuse, proche des gens, de leurs besoins et de leurs rêves. Mais toujours attachée aux principes éthiques d’une grande famille.

## DER ITALIENISCHE SINN FÜR FAMILIE

Zwei Brüder - Valter und Elvino - eine Leidenschaft: Holz, eine Vision: das Streben nach Exzellenz, eine Mission: die Industrialisierung der Tischlerei auf höchstem Niveau. Heute machen die Leidenschaft, die Vision und die Mission der beiden Brüder die drei Generationen, die im Unternehmen tätig sind, „stolz darauf, Scavolini zu sein“, stolz darauf, Tag für Tag ein Unternehmen aufzubauen, das mutig, innovativ, solide und seriös ist und den Menschen, ihren Bedürfnissen und ihren Träumen nahe steht. Jedoch stark in den ethischen Grundsätzen einer großen Familie verankert.

## PROUD TO BE PART OF THIS COUNTY

### PROUD TO BE PART OF THIS COUNTY

Our roots aren't special, our dreams are. Le Marche lies at the heart of Italy. It is an essentially agricultural region, with fruitful soil, but not without hard graft, due to the hilly nature of the landscape. Dotted with beautiful hamlets from the Roman, Medieval, Renaissance and Baroque eras. Italy's biggest wealth is Italy itself, its people, their genius, that all-Italian creativity and savoir-faire. The ISO 11674 Certification which defines exactly what truly is excellence Made in Italy was introduced in recent years. Here at Scavolini, we are proud of these roots, of this land, and of being able to represent GENUINE EXCELLENCE MADE IN ITALY in Italy and the World over.

### FIER DE FAIRE PARTIE DE CETTE RÉGION

Ce ne sont pas les origines qui comptent mais les rêves. La région des Marches se situe au centre de l'Italie. Une terre essentiellement agricole, généreuse mais difficile à travailler car vallonnée, parsemée de bourgs magnifiques, évoquant tantôt l'époque romaine, tantôt le Moyen Âge, la Renaissance ou l'époque baroque. La plus grande richesse de l'Italie est l'Italie elle-même, ses habitants, leur génie, cette créativité et ce savoir-faire que l'on retrouve dans toute l'Italie aujourd'hui. La certification ISO 11674 qui définit ce que signifie véritablement Made in Italy existe depuis plusieurs années. Chez Scavolini, nous sommes fiers de ces origines, de cette terre, de pouvoir représenter le VÉRITABLE MADE IN ITALY en Italie et dans le monde.

### STOLZ DARAUF, TEIL DIESES BEZIRKS ZU SEIN

Nicht die Herkunft ist etwas Besonderes, die Träume sind es. Die Region Marken ist das geographische Zentrum Italiens. Ein hauptsächlich durch die Landwirtschaft bestimmtes Territorium, gut, aber schwer zu bearbeiten, denn es ist ein Hügelland. Mit wunderschönen Dörfern aus der Römerzeit, dem Mittelalter, der Renaissance und dem Barock. Der größte Reichtum Italiens ist Italien selbst, seine Menschen, sein Genie und die Kreativität und Fähigkeit, allen Werke den aktuellen typisch Italien Flair zu verleihen. Vor einigen Jahren wurde die Zertifizierung nach ISO 11674 eingeführt, um zu definieren, was wirklich „Made in Italy“ ist. Bei Scavolini ist man stolz darauf, das ECHTE MADE IN ITALY dieses Landes in Italien und weltweit zu vertreten.

DESIGN POWERED BY



Silvano Barsacchi  
Castiglia Associati  
Idelfonso Colombo  
Carlo Cracco  
Marcello Cutino  
Giugiaro Design  
Nendo  
Vittorio Nioiu  
Fabio Novembre  
Ora-ïto  
Gianni Pareschi  
Marco Pareschi  
Mattia Pareschi  
Raffaello Pravato  
Studio Rainlight  
Diesel Living  
Karim Rashid  
Michael Young  
King & Miranda



DESIGN POWERED BY

Scavolini has always worked together with some of the most popular Designers who have left their mark on the styling of contemporary furniture and items of interior design. This active and efficient partnership between Scavolini and masters of Design translates to a profound knowledge and a close relationship, supported by research and investigation into the needs, tastes and expectations of different target audiences and cultures in various countries.

DESIGN OPTIMISÉ

Depuis toujours Scavolini collabore avec certains des plus grands designers qui ont laissé une empreinte décisive dans l'esthétique des objets et de l'ameublement contemporain. Une collaboration active et efficace entre l'entreprise et les maîtres du design qui se traduit par une connaissance et une relation profondes, soutenues par les recherches et l'écoute des besoins, des goûts et des attentes de publics et de cultures différents dans les divers pays.

DESIGN POWERED BY

Scavolini arbeitet seit jeher mit einigen der bekanntesten Designer zusammen, die die Ästhetik zeitgenössischer Objekte und Möbel entscheidend geprägt haben. Eine aktive und effektive Zusammenarbeit zwischen dem Unternehmen und den Meistern des Designs, die sich in einer tiefen Kenntnis und Beziehung niederschlägt, unterstützt durch Forschung und ein offenes Ohr für die Bedürfnisse, den Geschmack und die Erwartungen der verschiedenen Zielgruppen und Kulturen in den verschiedenen Ländern.

# A FORWARD DWELLING

## A FORWARD DWELLING

A leading Italian brand in the field of Designer Kitchens for decades. Today, Scavolini has expanded its product offering to furnish various rooms. From Bathrooms to Living rooms, Walk-in Wardrobes and Kitchens. With an extraordinary range of models, materials and finishes, the brand offers unique, tailor-made, customized solutions to satisfy the cultures, tastes and requirements of all its customers, wherever they may be in the world. Yet with the same unwavering quality and precision of the “most popular and beloved” Italian Furniture Industry.

## UNE HABITATION D’AVANT-GARDE

Depuis des décennies, la marque italienne leader dans le secteur des cuisines design. Aujourd’hui, Scavolini a étendu ses propositions à la maison dans son ensemble. De la salle de bains au salon, du dressing à la cuisine. Avec une gamme de modèles, de matériaux et de finitions incroyable, elle offre des solutions sur mesure, personnalisées, uniques, pour rencontrer les cultures, les goûts et les exigences de chacun, partout dans le monde. Mais toujours avec la qualité et la précision de l’industrie italienne d’ameublement “la plus aimée”.

## EIN FORTSCHRITTLICHES WOHNEN

Eine seit Jahrzehnten führende italienische Marke im Bereich der Designerküchen. Heute hat Scavolini sein Rooms-Angebot insgesamt erweitert. Von Bädern bis zu Wohnzimmern, von begehbaren Kleiderschränken bis zu Küchen. Mit einer außergewöhnlichen Auswahl an Modellen, Materialien und Ausführungen bietet sie maßgeschneiderte, individuelle und einzigartige Lösungen für die Kulturen, den Geschmack und die Bedürfnisse von Menschen in aller Welt. Aber immer mit der Qualität und Präzision der „beliebtesten“ italienischen Möbelindustrie.

# INDEX

| KITCHENS                      | LIVING  | BATHROOMS                      | CLOSETS                |
|-------------------------------|---------|--------------------------------|------------------------|
| Mia 14/21                     | 124/139 | Tratto 146/151                 | 190/199 Walk-in Fluida |
| Motus 22/29                   |         | Formalia 152/159               | 200/205 BoxLife        |
| Formalia 30/39                |         | Misfits Bathroom 160/165       | 206/207 Boxi           |
| DeLinea 40/47                 |         | Open Workshop Bathroom 166/169 |                        |
| LiberaMente 48/53             |         | Rivo 172/177                   |                        |
| Flux Swing 54/59              |         | Gym Space 180/185              |                        |
| Foodshelf 60/65               |         |                                |                        |
| Mood 66/71                    |         |                                |                        |
| Carattere 72/79               |         |                                |                        |
| Favilla 80/85                 |         |                                |                        |
| Baltimora 86/93               |         |                                |                        |
| Esclusiva 94/99               |         |                                |                        |
| Diesel Get Together 110/113   |         |                                |                        |
| Diesel Open Workshop 114/115  |         |                                |                        |
| Diesel Social Kitchen 116/119 |         |                                |                        |



Scan the QR code to discover the full Scavolini collection.  
Scannez le QR Code pour découvrir toute la collection Scavolini.  
Scannen Sie den QR-Code ein, um die gesamte Scavolini-Kollektion zu entdecken.

---

# KITCHENS

---

## KITCHENS

Scavolini started out in 1961 in the kitchen, developing it and innovating it profoundly, to such an extent that it has become the biggest specialist in the field. Over the years, it grew in popularity and in Italy and many countries world-wide, Scavolini has become synonymous with the kitchen and vice-versa. Here is an overview of some of the most successful models of the leader of the Italian Furniture Industry.

## CUISINES

Scavolini a été fondée en 1961 pour la cuisine et, en la développant, elle l'a profondément améliorée. Jusqu'à devenir le plus grand spécialiste du secteur. Au fil des ans, sa renommée est telle qu'en Italie et dans de nombreux pays, Scavolini est devenue synonyme de cuisine et inversement. Voici un aperçu de certains modèles du leader de l'industrie italienne de l'ameublement ayant connu un grand succès.

## KÜCHEN

Scavolini wurde 1961 für den Bau von Küchen gegründet und entwickelte sie weiter, indem sie sie grundlegend erneuerte, und so zum größten Fachmann auf diesem Gebiet wurde. Im Laufe der Jahre wurde Scavolini so berühmt, dass es in Italien und in vielen Ländern der Welt zum Synonym für Küchen wurde und umgekehrt. Hier eine Erkundung einiger Erfolgsmodelle des italienischen Marktführers der Möbelindustrie.



Mia is the result of the partnership between Carlo Cracco, a Chef in Milan, and Scavolini in order to incorporate the tools, the ergonomics and the secrets of a genuine professional kitchen into a home kitchen.

Mia est issue de la collaboration entre Carlo Cracco, chef à Milan, et Scavolini, dans le but d'inviter dans la cuisine domestique les ustensiles, l'ergonomie, les secrets d'une vraie cuisine professionnelle.

Mia entsteht aus einer Zusammenarbeit von Scavolini mit dem Chefkoch Carlo Cracco aus Mailand mit dem Ziel, Küchenutensilien, Ergonomie und Geheimnisse einer echten Profiküche in die heimische Küche zu bringen.



In Mia, the most sophisticated appliances are integrated in a household kitchen design with clear evidence of professional configurations.

Mia comprend les électroménagers les plus sophistiqués qui s'intègrent dans un design de cuisine domestique avec d'évidents rappels de configurations professionnelles.

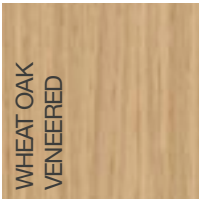
Mia integriert raffinierte Haushaltsgeräte in ein Wohnküchendesign, das deutlich an professionelle Konfigurationen erinnert.

**MIA** by CARLO  
CRACCO





STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



DOOR  
PORTE  
FRONT





Carlo Cracco is a renowned Italian Chef, a master of flavors, of balance and research in Italian and international cooking. His restaurant in the city center of Milan, in Galleria, is a must for all food lovers looking for an unforgettable sign of the city. In recent years, Carlo has placed his expertise and unmistakable style at the disposal of Design. His partnership with Scavolini began with Mia and it entails the development of unprecedented functional solutions with superior professional contents.

Carlo Cracco est un Chef italien très connu, maître du goût, de l'équilibre et de la recherche dans la cuisine italienne et internationale. Son restaurant, situé dans la Galleria Vittorio Emanuele II en plein cœur de Milan, est une étape incontournable pour tous ceux qui cherchent un souvenir impérissable de la ville. Depuis quelques années, Carlo Cracco met ses compétences et son style incomparable à disposition du design. Mia pour Scavolini est le début d'une collaboration qui a permis de développer des solutions fonctionnelles inédites et à fort contenu professionnel.

Carlo Cracco ist ein bekannter italienischer Küchenchef, ein Meister des Geschmacks, der Ausgewogenheit und der Forschung in der italienischen und internationalen Küche. Sein Restaurant im Zentrum von Mailand, in der Galleria, ist ein Muss für jeden, der ein unvergessliches Zeichen der Stadt sucht. Seit einigen Jahren stellt Carlo sein Fachwissen und seinen unverwechselbaren Stil dem Design zur Verfügung. Mit Mia per Scavolini hat eine Zusammenarbeit begonnen, die zur Entwicklung neuer funktioneller Lösungen mit hohem professionellem Inhalt führt.



# Motus

design by Vittore Nioiu

Behind the Motus project lie people, their way of enjoying their home, on the go, in space and time.

Ergonomics set the pace of the shapes, which accompany us as we discover spaces, with a unique lightness.

The design of Motus proves capable of being both minimal and comfortable, perfect for furnishing open spaces between the kitchen and the living room with continuity, or for closing off spaces without isolating them altogether. The “Fluida” wall system plays the starring role of this philosophy and it modulates the setting according to the tastes of its users, because the only thing that counts are its occupants.

Derrière le projet Motus se trouvent les personnes, leur manière de vivre le foyer, en mouvement, dans l’espace et dans le temps.

L’ergonomie dicte les formes et les formes nous accompagnent à la découverte des espaces, avec une légèreté unique.

Le design Motus se révèle capable d’être en même temps minimaliste et confortable, parfait pour créer une continuité entre espaces ouverts de la cuisine et du salon, ou des espaces qui au contraire se ferment sans jamais s’isoler. Le système paroi « Fluida » est au cœur de cette vocation et module l’espace selon les goûts de ses habitants, car ce qui compte vraiment, ce sont les personnes qui y vivent.

Das Projekt Motus richtet sich an Menschen, an ihren Lebensstil zuhause und folgt räumlich und zeitlich ihren Bewegungen.

Die Ergonomie schreibt bestimmte Formen vor und die Formen begleiten uns bei der sehr einfachen Nutzung des Freiraums.

Das Design von Motus erweist sich als minimalistisch und komfortabel zugleich, eignet sich einwandfrei für die Einrichtung offener Räume zwischen Küche und Wohnzimmer oder für Räume, die abgegrenzt aber nicht geschlossen werden sollen. Das Stollenwandssystem „Fluida“ wird zum Protagonisten dieser Berufung und erfüllt die Geschmacksanforderungen der Hausbewohner: Denn das Einzige, was zählt, sind die Menschen und ihre Wohnumgebung.



Motus  
DRESS CODE



STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS

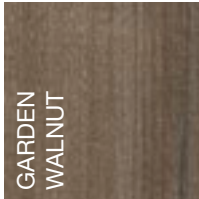


DOOR  
PORTE  
FRONT

FLUIDA WALL  
SYSTEM  
SYSTÈME  
PAROI FLUIDA  
STOLLENWANDSY-  
STEM FLUIDA



DRAWERS  
TIROIRS  
SCHUBLADEN



STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS





Motus  
DRESS CODE



STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



DOOR  
PORTE  
FRONT

FLUIDA WALL  
SYSTEM  
SYSTÈME  
PAROI FLUIDA  
STOLLENWAND-  
SYSTEM FLUIDA



STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



DOOR  
PORTE  
FRONT



WALL PANEL  
DOSSERET  
RÜCKWANDPANEEL



# Formalia

design by Vittore Nioiu

A visible structure for unprecedented solutions for the kitchen, living room and even the bathroom.

Une structure visible pour des solutions inédites en cuisine comme dans le salon et la salle de bains.

Offene Strukturen für neue Lösungsvorschläge in der Küche, im Living und im Bad.



Formalia



**Formalia**  
DRESS CODE

STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



DOOR  
PORTE  
FRONT





## Formalia



Vittore Nioiu graduated in architecture from Venice university in 1983, when he set up his own architecture and industrial design practice. He has been a designer and Art Director for some major design and furnishings brands for twenty years, supplementing this activity with consulting in the search for new materials

Vittore Nioiu a obtenu un diplôme d'architecture à Venise en 1983 et créé son studio d'architecture et de design industriel. Depuis plus de vingt ans, il travaille en tant que concepteur et directeur artistique pour de nombreuses marques qui opèrent dans le secteur du design et de l'ameublement et fournit également des conseils dans la recherche de nouveaux matériaux.

Vittore Nioiu schloss 1983 sein Architekturstudium in Venedig ab und gründete sein Studio für Architektur und Industriedesign. Seit über zwanzig Jahren arbeitet er als Designer und Art Director für eine Reihe bedeutender Marken im Design- und Einrichtungssektor und verbindet diese Tätigkeit mit der Beratung bei der Suche nach neuen Materialien.

# DeLinea

design by Vuesse

Monochrome and textured together. Stylish and sophisticated with its understated silhouettes. The recessed grip profile is the distinguishing features that emphasises the orthogonal geometries.

À la fois monochrome et matériel. Élégante et sophistiquée dans ses lignes épurées. La gorge est l'élément qui distingue et souligne les géométries octogonales.

Monochrom und materiell zugleich. Elegant raffinierte, essentielle Linien. Die Griffille ist ein besonderes Merkmal, das die orthogonalen Geometrien hervorhebt.





DeLinea



DeLinea  
DRESS CODE



STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



DOOR  
PORTE  
FRONT





TEXTSTYLE  
SAND

STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



DOVE  
GREY MATT  
LACQUERED

DOOR  
PORTE  
FRONT

# LiberaMente

design by Vuesse

Elegant, understated, well-articulated: these adjectives describe a kitchen with a vocation to building architecture in the domestic space. To be customised with materials and colours to suit personal tastes.

Élégante, essentielle, articulée : quelques adjectifs pour décrire une cuisine dont la vocation est de bâtir une architecture dans l'espace domestique. À personnaliser avec des matériaux et coloris selon l'orientation personnelle.

Elegant, essentiell, zweckmäßig: Adjektive, die eine Küche beschreiben, deren Berufung es ist, Architektur im häuslicher Umgebung zu bauen. Materialien und Farben werden an die persönlichen Geschmacksrichtungen angepasst.



ANTHRACITE  
FABRIC

STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS

MINK  
MATT  
LACQUERED

STAINED BRASS  
METAL EFFECT  
LACQUERED

DOOR  
PORTE  
FRONT

IRON GREY  
DECORATIVE  
MELAMINE

FLUIDA WALL  
SYSTEM  
SYSTÈME  
PAROI FLUIDA  
STOLLENWAND-  
SYSTEM FLUIDA

An example of architecture  
in space to bring together  
different domestic functions  
in a single room.

Un exemple d'architecture de  
l'espace pour mêler différentes  
fonctions du logement dans un  
seul espace.

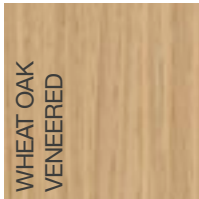
Ein Beispiel für eine räumliche  
Architektur, die verschiedene  
Wohnfunktionen in einer einzigen  
Umgebung zusammenführt.



LiberaMente  
DRESS CODE



STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



DOOR  
PORTE  
FRONT





# Flux Swing

by **GIUGIARO**  
D E S I G N

The ultimate pure shapes of the new elements introduced enhance the highly sophisticated and modern design of Flux Swing. The special shaping of the doors and joining elements, the exclusive integrated built-in hood, the Slide tape-like element that merges the kitchen with the living room, the perfect silhouette of the breakfast counter and peninsula are the must-haves of this unique and innovative interior design solution. With Flux Swing, styling merges with functionality to achieve the perfect balance of components, volumes, proportions, shapes and finishes. For those in search of clean-cut styling and innovative solutions.

L'extrême pureté des nouveaux éléments introduits met en valeur le design extrêmement moderne et sophistiqué de Flux Swing. La forme particulière des portes et des éléments de raccord, le modèle exclusif de hotte intégrée encastrée, l'élément à bande Slide pour lier la cuisine et le séjour, les lignes parfaites du banc petit déjeuner et de la péninsule sont des « musts » pour cette proposition d'aménagement unique et innovant. Avec Flux Swing on réalise l'union entre l'esthétique et la fonctionnalité, l'équilibre des composants, les volumes, les proportions, les formes et les finitions. Pour tous ceux qui recherchent un style épuré et des solutions innovantes.

Die klare Formensprache der neuen Elemente unterstreicht das topmoderne und elegante Design von Flux Swing. Die besondere Formgebung von Fronten und Verbindungselementen, das exklusive Modell der integrierten Einbauhaube, das Bandedelement Slide für die Verbindung von Küchenund Living-Bereich, die perfekte Linienführung der Frühstückstheke und der Halbinsel gehören zu den Must dieser einzigartigen und innovativen Einrichtungslösung. Flux Swing steht für die Verbindung von Ästhetik, Funktionalität, Ausgewogenheit der Komponenten, Größe, Proportionen, Formen und Finishs. Für Liebhaber stilistischer Klarheit und innovativer Lösungen.

**Flux Swing**  
DRESS CODE



STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



IVORY  
GLOSSY  
LACQUERED



TITANIUM  
GREY  
MATT  
LACQUERED

DOOR  
PORTE  
FRONT



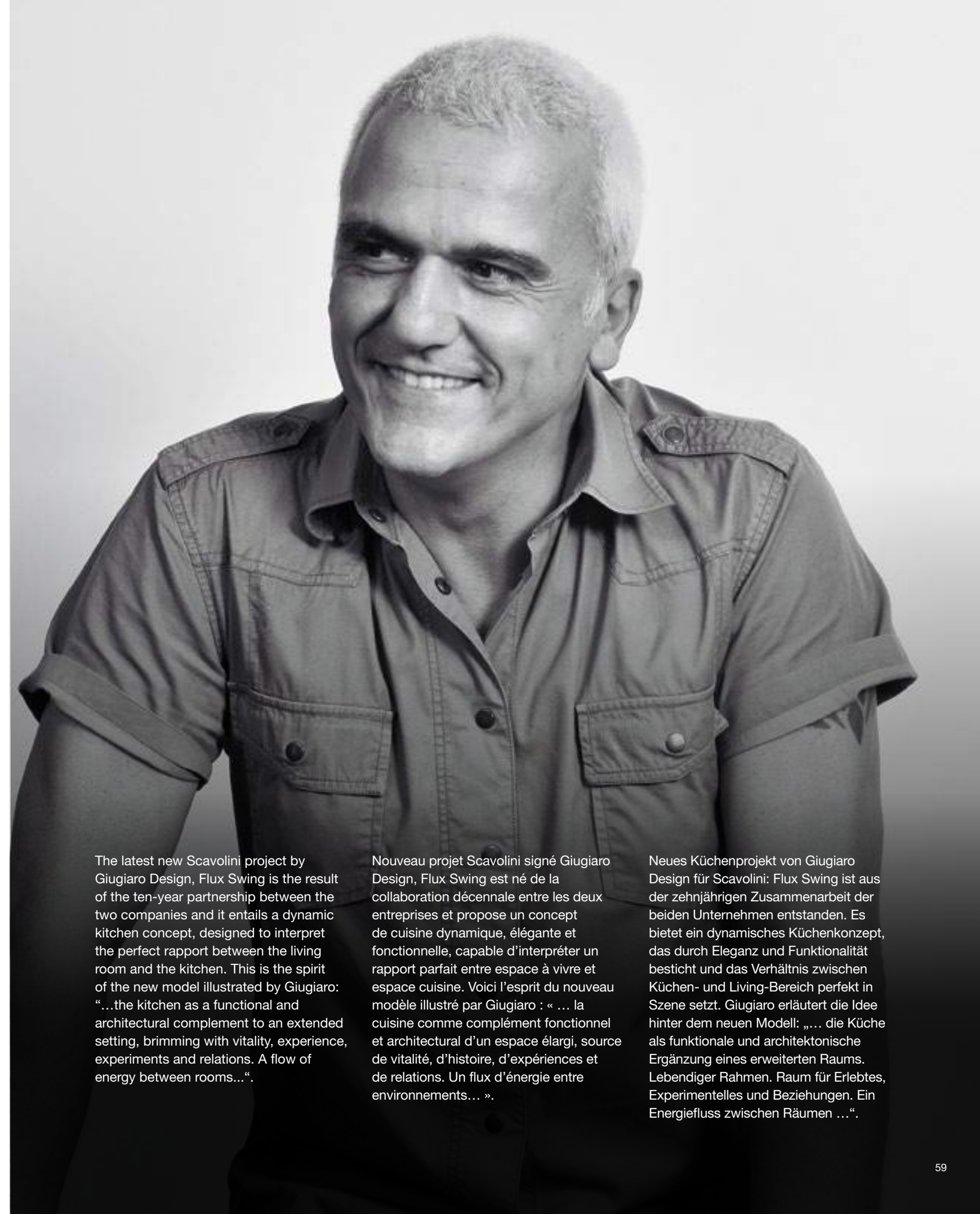
## Flux Swing



The latest new Scavolini project by Giugiaro Design, Flux Swing is the result of the ten-year partnership between the two companies and it entails a dynamic kitchen concept, designed to interpret the perfect rapport between the living room and the kitchen. This is the spirit of the new model illustrated by Giugiaro: "...the kitchen as a functional and architectural complement to an extended setting, brimming with vitality, experience, experiments and relations. A flow of energy between rooms..."

Nouveau projet Scavolini signé Giugiaro Design, Flux Swing est né de la collaboration décennale entre les deux entreprises et propose un concept de cuisine dynamique, élégante et fonctionnelle, capable d'interpréter un rapport parfait entre espace à vivre et espace cuisine. Voici l'esprit du nouveau modèle illustré par Giugiaro : « ... la cuisine comme complément fonctionnel et architectural d'un espace élargi, source de vitalité, d'histoire, d'expériences et de relations. Un flux d'énergie entre environnements... ».

Neues Küchenprojekt von Giugiaro Design für Scavolini: Flux Swing ist aus der zehnjährigen Zusammenarbeit der beiden Unternehmen entstanden. Es bietet ein dynamisches Küchenkonzept, das durch Eleganz und Funktionalität besticht und das Verhältnis zwischen Küchen- und Living-Bereich perfekt in Szene setzt. Giugiaro erläutert die Idee hinter dem neuen Modell: „... die Küche als funktionale und architektonische Ergänzung eines erweiterten Raums. Lebendiger Rahmen. Raum für Erlebtes, Experimentelles und Beziehungen. Ein Energiefluss zwischen Räumen ...“.



# Foodshelf

design by Ora-ïto

Foodshelf is the innovative response to contemporary home design solutions in which the kitchen and living area become more “fluid” and multifunctional and their characteristics tend to merge. Like a latest-generation bookshelf, the Foodshelf kitchen - in which the French designer's creativity of genius and Scavolini's vast experience combine to perfection - features a “new horizontal linearity”. It is centred on a series of woodlook shelves that run the entire length of the kitchen and living area, acquiring different functions in the various points (worktop, strip underneath the base units, or as shelves fitted below and above the wall units.) This design concept also allows base and wall units of different colours to be combined, subdividing the kitchen into “graphic” blocks while retaining its modular structure. For creating innovative compositions, with unusual, attractive chromatic and architectural effects every time.

Foodshelf est une réponse innovante aux solutions de vie contemporaines où la cuisine et le living, en devenant plus “liquides” et multifonctionnels, ont tendance fusionner leurs caractéristiques. Comme une étagère de livres (bibliothèque) de la dernière génération, la cuisine Foodshelf - qui allie parfaitement le génie créatif du designer français et l'expérience approfondie de Scavolini - se distingue par une “nouvelle linéarité horizontale”, rythmée par une série de étagères effet bois qui traversent la longueur de la cuisine et du living et revêtent à chaque fois une fonction différente (plan de travail, filler positionné sous les bas et insérées au-dessus et en dessous des hauts en guise de étagères). Cette proposition permet également de combiner des bas et des hauts de coloris divers, décomposant “graphiquement” le projet en conformité avec la modularité de la cuisine. Pour créer des compositions innovantes, avec des résultats chromatiques et architecturaux toujours insolites et attrayants.

Foodshelf versteht sich als innovative Antwort auf moderne Wohnkonzepte, bei denen Küche und Wohnzimmer als polyfunktionale Bereiche miteinander verschmelzen. Wie ein modernes bookshelf (Bücherregal) wird Foodshelf – in dem die geniale Kreativität des französischen Designers Ora-ito und die langjährige Erfahrung von Scavolini eine perfekte Verbindung miteinander eingehen – durch eine neue, horizontale Linearität geprägt. Borde in Holzoptik durchziehen Küche und Wohnbereich, passen ihre Funktion dabei den jeweiligen Gegebenheiten und Erfordernissen an, und fungieren so als Arbeitsplatte, dann als Abschlussleiste unter den Unterschränken oder als Ablageflächen unter oder über den Oberschränken. Unter und Oberschränke in unterschiedlichen Farben können beliebig miteinander kombiniert werden und schaffen so zusätzliche grafische Muster, für innovative Einrichtungsvorschläge mit geschmackvollen und originellen architektonischen und chromatischen Lösungen.



**Foodshelf**  
DRESS CODE



STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



PURE WHITE  
DECORATIVE  
MELAMINE



EARTH GREY  
DECORATIVE  
MELAMINE

DOOR  
PORTE  
FRONT



PURE WHITE  
DECORATIVE  
MELAMINE

FLUIDA WALL  
SYSTEM  
SYSTÈME  
PAROI FLUIDA  
STOLLENWANDSY-  
STEM FLUIDA



SHELVES  
ÉTAGÈRES  
BORDE



## Foodshelf



“The project set out to create a kitchen which would be truly the fulcrum of the home and capable of extending within it. Apart from the kitchen furniture as such, it was fascinating to give the home continuity of style, with an aesthetic continued from the living area into the kitchen, and potentially also to other rooms too!”. - Ora-ïto

“A la base du projet, il y a l'idée de créer une cuisine qui soit vraiment le cœur de la maison et qui puisse se développer à l'intérieur de la maison. Au-delà des simples meubles de cuisine, il a été intéressant de donner une continuité à l'esthétique de la maison, une esthétique que l'on retrouve de l'espace living à la cuisine et pourquoi pas, dans les autres espaces domestiques.” - Ora-ïto

“An der Wiege dieses Projekts stand die Idee einer Küche, die im wahrsten Sinne des Wortes Mittelpunkt des häuslichen Lebens ist, und sich dort auch voll entfalten kann. Also keine Wohnküche im herkömmlichen Sinn, sondern ein raumübergreifendes Einrichtungsprojekt, das Küche, Wohnzimmer und - warum nicht - auch andere Funktionsbereiche auf einen gemeinsamen ästhetischen Nenner bringt und so miteinander in Beziehung setzt.” - Ora-ïto

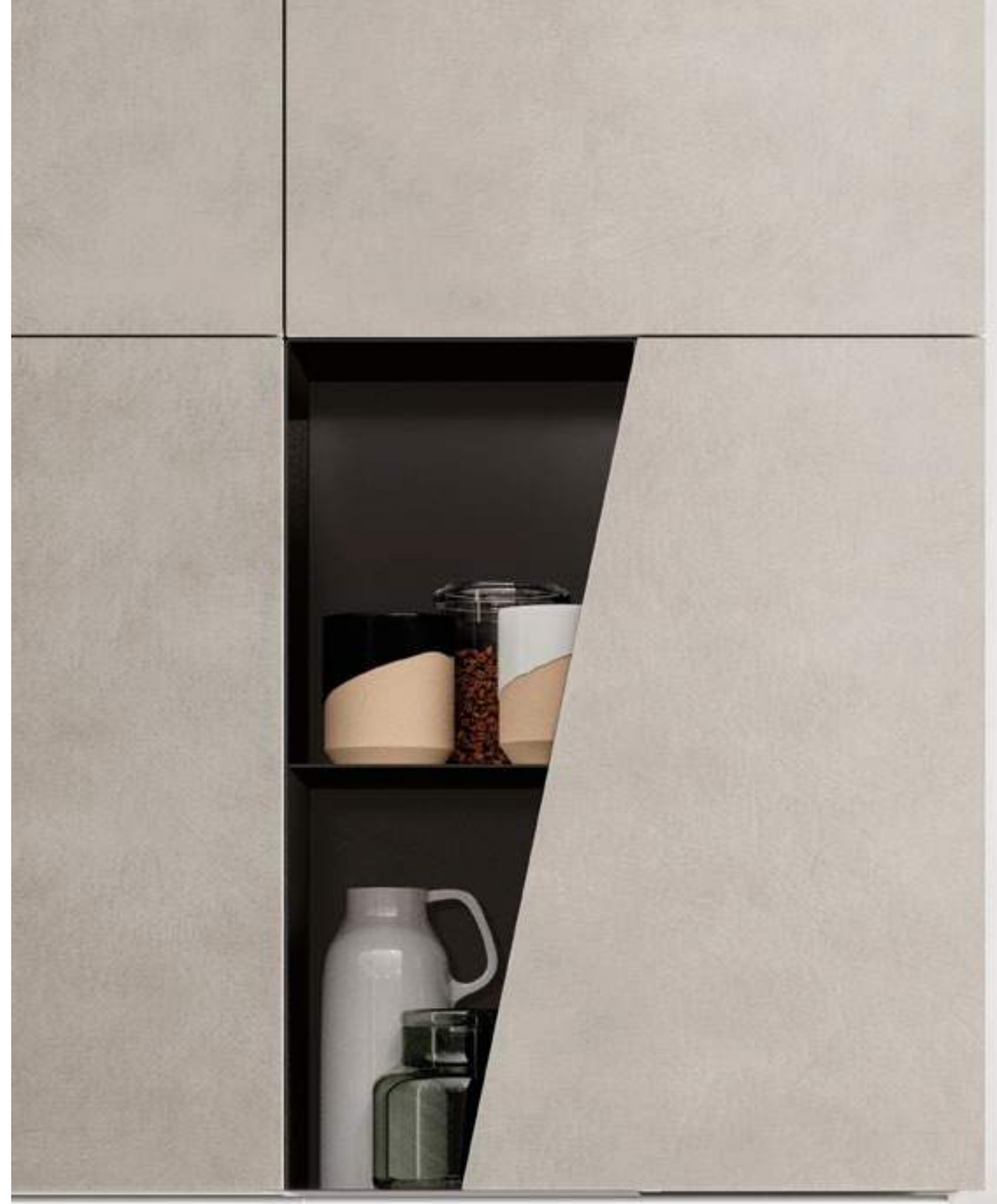
# Mood

design by Silvano Barsacchi

“Material stems from an idea, and an idea stems from material”: this is the creative catchphrase and style defined by the designer, Silvano Barsacchi. Scavolini's Mood kitchen, with its clear, clean-cut silhouettes, specifically accommodates this statement because it has been designed to incorporate multiple materials that create configurations with a strong personality. Now, new features have embellished this best-selling model from Scavolini's collection: new finishes, materials and colours, three unprecedented handles and multiple articles produced to lend the modern Mood kitchen interesting appeal and elegance, making it perfect for any setting.

« La matière naît d'une idée et l'idée de la matière » : voilà la créativité et le style définis par Silvano Barsacchi Designer. Et la cuisine Mood Scavolini, avec ses lignes impeccables, répond justement à ce principe car elle est conçue en intégrant de multiples matériaux qui créent des configurations à la forte personnalité. De nouvelles propositions enrichissent actuellement ce best-seller de la collection Scavolini : de nouveaux matériaux, finitions et coloris, trois poignées inédites ainsi que de nombreux articles proposés pour offrir à la cuisine moderne Mood un charme et une élégance intéressants, parfaits pour tout type d'environnement.

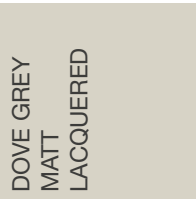
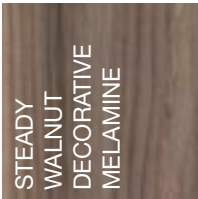
„Substanz entsteht aus einer Idee, und die Idee aus einer Substanz”: So definiert Silvano Barsacchi Designer Kreativität und Stil. Mit ihren sauberen und klaren Linien erfüllt die Mood-Küche von Scavolini die Anforderungen dieses Prinzips und integriert bereits in der Planung viele Materialien für Konfigurationen mit einer starken Persönlichkeit. Mit neuen Vorschlägen wird dieser Bestseller unter den Kollektionen von Scavolini noch interessanter: Neue Finishes, Materialien und Farben, drei neue Griffe und weitere Artikel, mit denen die moderne Mood-Küche elegant und verführerisch zu jedem Ausstattungsstil passt.



**Mood**  
DRESS CODE



STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



DOOR  
PORTE  
FRONT



FLUIDA WALL  
SYSTEM  
SYSTÈME  
PAROI FLUIDA  
STOLLENWANDSY-  
STEM FLUIDA





Mood





# Carattere

design by Vuesse

A door with a frame and a handle concealed in the frame make up the character of Carattere: a range that interprets classic style features such as doors, glass panes and accessories with a modern twist. Chromaticism adds a significant stylistic element to the setting, also suggesting elegant and rare solutions.

Porte avec corniche et poignée dissimulée dans le cadre constituent le caractère de Carattere: une proposition qui interprète en style moderne des éléments classiques comme les portes, verres et accessoires. Le chromatisme ajoute une touche stylistique importante à l'espace, suggérant également des solutions élégantes et originales.

Rahmenfronten mit Einbaugriffe sind ein typisches Merkmal der Küchenserie Carattere: Ein Vorschlag, der klassische Stilmerkmale wie Fronten, Scheiben und Zubehör in einer modernen Tonart neu interpretiert. Die chromatischen Lösungsvorschläge fügen der Umgebung eine bedeutende stilistische Dimension hinzu und bieten gleichzeitig elegante und raffinierte Lösungen.

**Carattere**  
DRESS CODE



STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



DOOR  
PORTE  
FRONT





### Carattere



**Carattere**  
DRESS CODE

STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



DOOR  
PORTE  
FRONT



# Favilla

design by Vuesse

Hospitality and familiarity are brought together in a sophisticated design, Scavolini's Favilla kitchen. This new model, designed by Vuesse, stylishly manages to accommodate various domestic requirements: indeed, for their kitchen, customers can pick details brimming with industrial appeal, or recall the ambiance of country homes, preferring a more international style in the clean-cut silhouettes, or warming up the setting with traditional features. The Favilla kitchen thus offers an unprecedented linearity which will never go out of fashion, to create a place that is simply elegant and functional.

Hospitalité et familiarité prennent forme dans un projet raffiné, la cuisine Favilla de Scavolini. Cette nouvelle proposition, signée Vuesse, réussit à satisfaire avec style les diverses exigences du logement: pour sa propre cuisine, il est en effet possible de choisir des détails du monde industriel, rappeler les atmosphères des maisons de campagne, préférer parfois un style international élégant aux lignes épurées ou bien encore réchauffer son propre intérieur avec des notes traditionnelles. La cuisine Favilla propose ainsi une linéarité inédite d'une tendance intemporelle pour créer un lieu tout simplement élégant et fonctionnel.

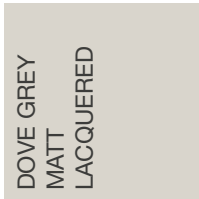
Gastfreundlichkeit und Familiarität nehmen in Favilla, dem raffinierten Küchen-Projekt von Scavolini, Gestalt an. Dieses neue Angebot von Vuesse erfüllt stilvoll diverse Anforderungen an den Wohnbereich: Für die Küche können Details im Industrial Look oder auch im Landhausstil ausgewählt werden. Aber auch Liebhaber internationaler Eleganz oder klassischer Ambiente finden bei Favilla das Passende. Die Favilla Küche bietet so eine neue, zeitlose Linearität für einen Ort, der von Eleganz und Funktionalität geprägt ist.



**Favilla**  
DRESS CODE



STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



DOVE GREY  
MATT  
LACQUERED



DOOR  
PORTE  
FRONT





Favilla



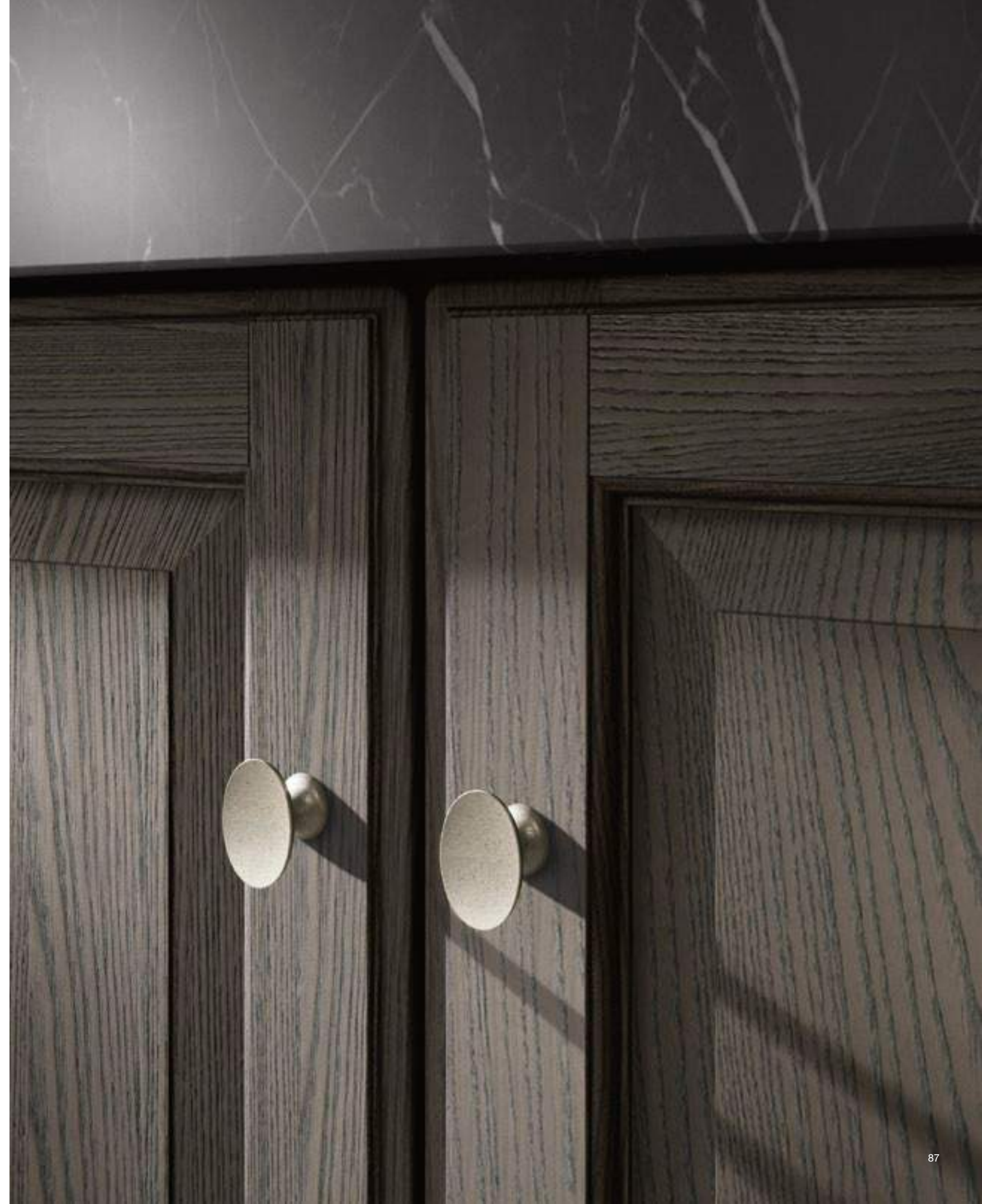
# Baltimora

design by Vuesse with Marco Pareschi

The Baltimora kitchen, Design by Vuesse with Marco Pareschi, is a best-seller in the Scavolini range which has now been supplemented with sophisticated atmospheres: finishes, decorations and special details to customise the place at the heart of the home. A modular range that can in fact be used to put together charming classic settings, intended for both the domestic and international markets, with the Made in Italy design central to the Scavolini world. Baltimora expresses Scavolini's love of the classical, the dream of a unique, sophisticated kitchen, with luxurious solutions that underline a personal lifestyle.

La cuisine Baltimora, Design by Vuesse with Marco Pareschi, est un best-seller de la gamme Scavolini qui s'enrichit désormais d'atmosphères raffinées : finitions, décorations et détails spéciaux pour personnaliser la pièce centrale de la maison. En effet, c'est un programme qui permet de réaliser des espaces classiques fascinants, pensés pour un public italien et international qui apprécie le design Made in Italy, au centre de nos créations depuis toujours. Baltimora représente notre goût pour le classique, le rêve d'une cuisine raffinée et unique, qui offre des solutions haut de gamme pour un style de vie personnel.

Die Küche Baltimora, Design by Vuesse with Marco Pareschi, ist ein Bestseller der Scavolini-Produktpalette, die jetzt durch raffinierte Atmosphären bereichert wird: Oberflächen, Dekorationen und besondere Details, um den Ort im Herzen der Wohnung ganz nach individuellem Geschmack zu gestalten. Ein Programm für faszinierende klassische Umgebungen, die sich an das in- und ausländische Publikum wenden, welches das Design Made in Italy zu schätzen weiß, das seit jeher im Zentrum unserer Welt steht. Baltimora steht also für unsere Vorliebe für das Klassische, für den Traum von einer raffinierten und einzigartigen Küche, die wertvolle Lösungen für einen persönlichen Lebensstil bietet.



**Baltimora**  
DRESS CODE



STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



DOOR  
PORTE  
FRONT





Baltimore



**Baltimora**  
DRESS CODE



STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



DOOR  
PORTE  
FRONT





## Exclusiva

design by Vuesse

Exclusiva, design by Vuesse, was conceived as a top of-the-range offering: classically-inspired bespoke details that together form a kitchen design capable of appealing to the demanding market of international luxury. For settings that won't go unnoticed.

Signée Vuesse, Exclusiva apparaît comme une gamme prestigieuse avec ses détails haute couture à l'empreinte classique, insérés dans un projet cuisine capable de séduire le marché exigeant du luxe international. Pour créer des espaces qui ne passeront pas inaperçus.

Exclusiva im Design Vuesse. Der Name dieses exklusiven Programms spricht für sich. Klassisch anmutende Details, vereint in einem Küchenprojekt. Maßgeschneidert für die hohen Anforderungen eines internationalen Luxusmarktes. Für Räume, die es wert sind.

**Esclusiva**  
DRESS CODE

MINK  
GLOSSY  
LACQUERED

STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS

MINK  
GLOSSY  
LACQUERED

EBONY  
LEATHER

DOOR  
PORTE  
FRONT



Exclusiva  
DRESS CODE

WHITE  
GLOSSY  
LACQUERED

STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS

PRESTIGE  
WHITE  
GLOSSY  
LACQUERED

PEARL GREY  
LEATHER

DOOR  
PORTE  
FRONT



## A MATTER OF COLORS

Opposite are just some of the more than 50 colors, either glossy, matte or metallic, provided by Scavolini's extensive sample set.

Ci-contre, quelques-uns des 50 coloris, brillants, mats et effet métal qu'offre la large gamme Scavolini.

Hier sind nur einige der mehr als 50 Farben, darunter glänzende, matte und metallische, die das umfangreiche Scavolini-Musterbuch bietet.

### A MATTER OF COLORS

While Material gives form a body and substance, color makes up its clothing. And, like every tailor-made garment, color interprets the personality of the person choosing it, often replacing a formal detail in determining the styling of a room. Glossy lacquered, matte lacquered, metal effect lacquered, Fenix™, Glass, Veneered, Porcelain Stoneware, Leather and Leatherette, laminates, biomalta: a huge range of materials, colors and shades, all supplied as standard, to match your favorite dress code to perfection. Colors which, like materials, undergo strict testing to guarantee their durability and minimal harmful emissions, both during the process as well as during the long life of the end product.

### UNE QUESTION DE COULEURS

Si le matériau donne corps et substance à la forme, la couleur est son habit. Et, comme tout vêtement sur mesure, la couleur interprète le caractère de celui qui le choisit au point de souvent se substituer au détail formel pour déterminer l'esthétique d'un espace. Laqués brillants, laqués mats, laqués effet métal, Fenix™, verres, plaqués, grès cérame, cuir et similicuir, stratifiés, biomalta : un choix de matériaux, de teintes et de nuances, toutes au catalogue, pour se marier parfaitement à votre dress code préféré. Des coloris qui, comme les matériaux, sont soumis à des contrôles stricts pour garantir leur durée et des émissions de substances nocives réduites, aussi bien lors du traitement que pendant toute la durée de vie du produit.

### EINE FRAGE DER FARBEN

Wenn das Material der Form Körper und Substanz verleiht, macht die Farbe das Kleid aus. Und wie jeder Maßanzug interpretiert auch die Farbe den Charakter der Person, die sie wählt, so sehr, dass sie bei der Bestimmung der Ästhetik eines Raumes oft die formalen Details ersetzt. Glänzend lackiert, matt lackiert, mit Metalloptiklack, Fenix™, Glas, Furniere, Porzellan, Leder und Kunstleder, Laminate, Biomalta: eine große Auswahl an Materialien, Schattierungen und Farbtönen, die alle im Katalog enthalten sind, um perfekt zu Ihrem bevorzugten Dresscode zu passen. Farben, die ebenso wie die Materialien strengen Kontrollen unterliegen, um Haltbarkeit und geringe Schadstoffemissionen zu gewährleisten, sowohl bei der Verarbeitung als auch während der gesamten Lebensdauer des Produkts.

## MATERIALS MATTER

Opposite are some examples of Scavolini's extraordinary catalog of materials.

Ci-contre, quelques exemples de l'extraordinaire catalogue des matériaux Scavolini.

Dies sind nur einige Beispiele aus dem außergewöhnlichen Katalog der Scavolini-Materialien.

### MATERIALS MATTER

Materials are an integral part of the styling of each item of furniture.

They constitute the footprint of a home's occupants. For kitchen worktops, there is a wide range to choose from in order to customize the styling and meet functional requirements: Laminate, FenixTM, Porcelain Stoneware, Abitum, Corian, Quarz, Okite, Dekton, Lapitec and Steel. For the living room, in addition to the above materials, the following are also available: Veneered, decorative melamine, lacquered and Biomalta.

Scavolini offers a wide range of woods, lacquered finishes, marbles, granites, glazing and metals, which can be used to transform any model in keeping with your own idea of home. This range is the result of a careful selection, of both natural and synthetic materials, always in compliance with the quality and durability guarantees that this leading brand offers.

### LES MATÉRIAUX SONT IMPORTANTS

Les matériaux font partie intégrante de l'esthétique d'un meuble.

Ils représentent l'esprit des personnes qui conçoivent et qui habitent la maison. Pour les plans de cuisine, une large gamme est disponible afin de personnaliser l'esthétique et répondre aux exigences fonctionnelles : stratifié, FenixTM, grès cérame, Abitum, Corian, Quarz, Okite, Dekton, Lapitec et acier. Pour le salon, en plus des matériaux indiqués ci-dessus, sont également disponibles : plaqués, revêtements décoratifs en mélaminé, laqué, Biomalta.

Scavolini offre un large choix de bois, laquages, marbres, granits, verres et métaux qui permettent de transformer chaque modèle en fonction de l'esthétique de la maison. Une gamme fruit d'une sélection soignée aussi bien des matériaux naturels que synthétiques, mais toujours dans le respect des garanties de qualité et de durée qu'une entreprise leader se doit d'offrir.

### MATERIALIEN SIND WICHTIG

Sie repräsentieren das Gepräge der Menschen, die in diesem Haus denken und leben. Für Küchenarbeitsplatten steht eine breite Palette zur Verfügung, um die Ästhetik und die funktionalen Anforderungen zu erfüllen: Laminat, FenixTM, Porzellan, Abitum, Corian, Quarz, Okite, Dekton, Lapitec und Stahl. Für den Wohnbereich gibt es zusätzlich zu den oben genannten Materialien noch weitere: furniert, Melaminharz, lackiert, Biomalta. Scavolini bietet eine große Auswahl an Hölzern, Lacken, Marmor, Granit, Glas und Metallen, mit denen Sie jedes Modell in Ihre eigene Vorstellung von Zuhause verwandeln können. Ein Sortiment, das das Ergebnis einer sorgfältigen Auswahl ist, sowohl bei natürlichen als auch bei synthetischen Materialien, aber immer unter Berücksichtigung der Qualitäts- und Haltbarkeitsgarantien, die ein führendes Unternehmen bieten muss.



## ORGANIZE THE STORAGE

### ORGANIZE THE STORAGE

Equipment that's easy to use and often improves the aesthetics. Attention to detail that goes beyond form but also concerns function, left at the customer's discretion. Scavolini constantly monitors the needs linked to the various lifestyles of its customers all over the globe in order to simplify actions and movements, to keep everything neat and tidy and within reach. Often concealed away from view, equipment in the Kitchen helps transform the art and commitment of cooking into a gratifying pleasure. In Living rooms and Walk-in wardrobes, equipment is an essential aid to keeping things tidy and to improving the quality of the habitat.

### ORGANISER LE RANGEMENT

Des équipements qui simplifient l'usage et, souvent, améliorent l'esthétique. Une attention au détail qui n'est pas purement formelle, mais également fonctionnelle, laissée à la libre interprétation du client. Scavolini étudie en permanence les exigences associées aux différents styles de vie de ses clients installés partout dans le monde afin de simplifier les gestes et les mouvements, pour que tout soit à portée de main tout en étant rangé. Souvent cachés, dans la cuisine, les équipements aident à transformer l'art et l'engagement de la préparation culinaire en un plaisir valorisant. Dans les salons et dressings, ils apportent une aide importante pour l'ordre et la qualité de l'habitat.

### ALLES PERFEKT UNTERGEBRACHT

Lösungen, die die Nutzung vereinfachen und oft auch die Ästhetik verbessern. Die Liebe zum Detail ist nicht rein formal, sondern funktional und bleibt der freien Interpretation durch den Kunden überlassen. Scavolini untersucht ständig die Bedürfnisse, die mit den verschiedenen Lebensstilen seiner Kunden auf der ganzen Welt verbunden sind, um Gesten und Bewegungen zu vereinfachen und alles „aufgeräumt“ zur Hand zu haben. Die oft versteckten Geräte in der Küche tragen dazu bei, dass die Küche und die Mühe des Kochens zu einem lohnenden Vergnügen werden. In Wohnräumen und begehbaren Kleiderschränken sind sie ein wichtiges Hilfsmittel für Ordnung und Lebensraumqualität.

## ORGANIZE THE WALL

### ORGANIZE THE WALL

An equipped Boiserie system allows you to exploit the vertical space without saturating it, with light-weight aesthetics and customizable with a large number of accessory elements to make your kitchen more functional.

### ORGANISER LE MUR

Un système de structures équipées permet d'exploiter l'espace vertical sans le saturer, avec une esthétique légère et personnalisable grâce à un grand nombre d'éléments accessoires pour rendre la cuisine plus fonctionnelle.

### WANDSCHRANKORGANISATION

Ein Boiserie-System ermöglicht es, den vertikalen Raum auszunutzen, ohne ihn zu überladen, mit einer leichten Ästhetik und anpassbar durch eine große Anzahl von Zubehör, um Ihre Küche funktioneller zu machen.

## KEEP IT LIT

### KEEP IT LIT

Light plays an essential role in building a space and making it “cozy”, generating atmospheres and giving furniture volume, hiding the light source in the volumes, transforming the cabinet itself into “light”. LED technologies are becoming increasingly sophisticated and today offer surprising solutions, adding once impossible charm and functionality to the Design of the cabinet and to the style of the setting. These days, lighting is no longer considered merely an accessory of the model, but a veritable distinguishing feature of the project's identity. In the kitchen, the living room and the bathroom, Scavolini relies on light to give rise to domestic architectures. Besides “architectural” lights, some Scavolini models are fitted with purpose-designed decorative lamps.

### LA LUMIERE, EN PERMANENCE

La lumière joue un rôle déterminant dans la construction de l'espace et son « habitabilité », dans la création d'atmosphères en donnant du volume aux meubles, en cachant la source dans les volumes, en transformant le meuble lui-même en « lumière ». Les technologies à led, de plus en plus sophistiquées, permettent désormais d'offrir des solutions surprenantes, en ajoutant au design du meuble et au style de l'espace un charme et une fonctionnalité qui étaient impossibles auparavant. Aujourd'hui, l'éclairage n'est plus considéré comme accessoire au meuble mais comme un véritable élément qui caractérise l'identité du projet. Dans la cuisine comme dans le salon ou la salle de bains, Scavolini confie à la lumière la tâche de faire vivre les architectures domestiques. En plus des lumières « architecturales », certains modèles Scavolini sont dotés de lampes décoratives, spécifiquement conçues.

### SORGEN SIE FÜR LEICHTIGKEIT

Das Licht spielt eine entscheidende Rolle bei der Konstruktion des Raums und seiner „Bewohnbarkeit“, bei der Schaffung von Atmosphären, indem es den Möbeln Volumen verleiht, die Quelle in den Volumen versteckt und die Möbel selbst in „Licht“ verwandelt. Die immer ausgefeilteren LED-Technologien ermöglichen heute überraschende Lösungen, die dem Design der Möbel und dem Stil des Raums Charme und Funktionalität verleihen, was früher unmöglich war. Heute wird die Beleuchtung nicht mehr als Accessoire des Modells betrachtet, sondern als ein echtes Element, das die Identität des Projekts prägt. In der Küche, im Wohnzimmer und im Bad vertraut Scavolini dem Licht die Aufgabe an, die häusliche Architektur zu beleben. Zusätzlich zu den „architektonischen“ Leuchten sind einige Scavolini-Modelle mit dekorativen Lampen ausgestattet, die ad hoc entworfen wurden.

# Diesel Get Together

design by Diesel Living

Diesel has a special catalog in the Scavolini range for the kitchen and bathroom. Diesel Social Kitchen, Diesel Open Workshop, Diesel Get Together and Misfits Bathroom are the result of the close partnership between Andrea Rosso's Team and Scavolini's design, which has led to combining the designer's imagination and remarkable vision with the disciplinary skills of a leading furniture manufacturer. The two models create timeless settings, combining different materials, referencing traditional styles and mixing the modularity of modular cabinets with the prominence on "standing alone" elements. A result with a strong and unmistakable personality.

Diesel signe un catalogue particulier au sein de l'offre Scavolini pour la cuisine et la salle de bains. Diesel Social Kitchen, Diesel Open Workshop, Diesel Get Together et Misfits Bathroom sont le fruit de l'étroite collaboration entre l'équipe d'Andrea Rosso et la conception de Scavolini, qui a conduit à relier l'imaginaire et la vision surprenante du styliste aux compétences spécifiques d'une grande industrie de l'ameublement. Les deux modèles composent des espaces intemporels en associant différents matériaux, en reprenant des éléments traditionnels et en mélangeant la capacité de composition du meuble modulaire avec le charisme d'éléments autonomes. Un résultat au caractère fort et unique.

Diesel markiert einen besonderen Katalog im Angebot von Scavolini für Küche und Bad. Diesel Social Kitchen, Diesel Open Workshop, Diesel Get Together und Misfits Bathroom sind das Ergebnis der engen Zusammenarbeit zwischen dem Team von Andrea Rosso und dem Design von Scavolini, die dazu geführt hat, die überraschende Vorstellungskraft und Vision des Designers mit den disziplinären Fähigkeiten einer großen Möbelindustrie zu verbinden. Die beiden Modelle schaffen zeitlose Umgebungen, indem sie verschiedene Materialien kombinieren, traditionelle Stile zitieren und die Modularität modularer Möbel mit der Hervorhebung „allein stehender“ Elemente kombinieren. Ein Ergebnis mit starkem und unverwechselbarem Charakter.





# Diesel Open Workshop

design by Diesel Living



# Diesel Social Kitchen

design by Diesel Living



## Diesel Social Kitchen



Andrea Rosso and Renzo are the soul of one of the most famous Italian fashion brands in the world. Andrea leads the Team that develops projects in the field of Design. For many years now, Andrea Rossi has been working with the most popular brands of Italian Design: from lighting to sofas, from ceramics to household linen with Moroso, Lodes, Iris, Mirabello and many more. The partnership with Scavolini has produced two kitchen models (Diesel Social Kitchen and Diesel Open Workshop) and a bathroom model (Misfits), which have received great international acclaim, demonstrating the creative impact of the Fashion and Design alliance.

Andrea Rosso et Renzo sont l'esprit d'une des marques de la mode italienne les plus connues dans le monde. Andrea est à la tête de l'équipe qui développe des projets dans le domaine du design. Une expérience qui, depuis plusieurs années, a vu collaborer Andrea Rosso avec les marques les plus appréciées du design italien : de l'éclairage aux canapés, de la céramique au linge de maison avec Moroso, Lodes, Iris, Mirabello et de nombreuses autres. Avec Scavolini, la collaboration a donné naissance à deux modèles de cuisine (Diesel Social Kitchen et Diesel Open Workshop) et un modèle de salle de bains (Misfits), qui ont connu un grand succès international et montré l'efficacité créative de la collaboration entre Mode et Design.

Andrea Rosso und Renzo sind die Seele einer der bekanntesten italienischen Modemarken der Welt. Andrea leitet das Team, das Projekte im Bereich Design entwickelt. Seit vielen Jahren arbeitet Andrea Rosso mit den bekanntesten italienischen Designmarken zusammen: von der Beleuchtung bis zum Sofa, von der Keramik bis zur Haushaltswäsche mit Moroso, Lodes, Iris, Mirabello und vielen anderen. Aus der Zusammenarbeit mit Scavolini sind zwei Küchenmodelle (Diesel Social Kitchen und Diesel Open Workshop) und ein Badmodell (Misfits) hervorgegangen, die international großen Anklang gefunden haben und die kreative Wirksamkeit der Zusammenarbeit zwischen Mode und Design unter Beweis stellen.

MADE IN ITALY, KNOWN WORLDWIDE

MADE IN ITALY, KNOWN  
WORLDWIDE

Scavolini: an Italian name that's the same in all the languages in the world. With more than 1,200 stores and showrooms in all the main capitals on the planet, Scavolini takes the style and excellence of the most innovative Italian Wood Industry everywhere. For 60 years, Scavolini has been synonymous with that ITALIAN SENSE OF BEAUTY which makes the Household Habitat special and inimitable.

MADE IN ITALY, CONNU DANS  
LE MONDE ENTIER

Scavolini: un nom italien identique dans toutes les langues du monde. Avec plus de 1 200 boutiques et salles d'exposition dans toutes les principales capitales du monde, il porte partout le style et l'excellence de l'industrie italienne du bois la plus innovante. Depuis 60 ans, Scavolini est synonyme de cet « ITALIAN SENSE OF BEAUTY » qui, partout, rend l'habitat domestique spécial et inimitable.

MADE IN ITALY, WELTWEIT  
BEKANNT

Scavolini: ein italienischer Name, der in allen Sprachen der Welt gleich ist. Mit mehr als 1.200 Geschäften und Ausstellungsräumen in allen großen Hauptstädten der Welt bringt sie den Stil und die Exzellenz der innovativsten italienischen Holzindustrie überall hin. Seit 60 Jahren ist Scavolini ein Synonym für den ITALIENISCHEN SINN DER SCHÖNHEIT, der das Haus überall zu etwas Besonderem und Unnachahmlichem macht.



# GLOBAL IDENTITY

## GLOBAL IDENTITY

Firmly rooted in the Marche, a farming and industrial hub in central Italy, with an international calling. Scavolini has for more than 30 years been among the most internationally-gearred Italian furniture manufacturers in the world. Present in 60 counties with more than 350 shops and 90 single-brand stores, Scavolini has recently opened several sales branches abroad: the United States, China, Great Britain, France, flying the brand to the top of these markets. Scavolini's approach to global foreign markets has always drawn its inspiration from building knowledge first and foremost: in-depth analyses of the typical tastes, needs and lifestyles of each culture. Followed by the fine-tuning of a dedicated product range and the provision of purpose-designed solutions, the building of a widespread network of showrooms and, lastly, considerable investments to support distribution and disseminate the concrete reasons for Scavolini quality everywhere. This approach, together with the homogeneous management of the Corporate Identity and scrupulous focus on quality and service, have consolidated the brand across all markets. Scavolini's volumes and turnover rank it as one of the top Italian furniture exporting companies, ambassadors of the Italian Sense of Beauty world-wide.

## IDENTITÉ GLOBALE

Enracinée dans les Marches, au centre de l'Italie, entre agriculture et industrie, mais avec une vocation internationale. Depuis plus de 30 ans, Scavolini fait partie des entreprises italiennes d'ameublement les plus présentes sur les marchés mondiaux. Présente dans 60 pays avec plus de 350 magasins et 90 Stores monomarque, Scavolini a récemment ouvert plusieurs filiales commerciales à l'étranger : États-Unis, Chine, Grande-Bretagne ou France, de manière à ce que l'entreprise figure parmi les principaux acteurs sur ces marchés. L'approche de Scavolini concernant les marchés étrangers a depuis toujours été inspirée par la construction, avant tout, de connaissances : des analyses approfondies des goûts, des besoins et des modes de vie typiques de chaque culture. Viennent ensuite la mise au point d'une gamme d'offres dédiée et le développement de solutions ad hoc, l'édification d'un réseau capillaire de salles d'exposition et, enfin, les investissements significatifs pour soutenir la distribution et faire connaître, partout, les raisons concrètes de la qualité Scavolini. Associé à une gestion homogène de l'identité d'entreprise et à une attention scrupuleuse de la qualité et du service, cette approche a amené la marque à renforcer sa position sur tous les marchés. Par les volumes et le chiffre d'affaires, Scavolini est aujourd'hui une des premières entreprises italiennes à l'exportation, porte-drapeau de l'Italian Sense of Beauty dans le monde.

## GLOBALE IDENTITÄT

Verwurzelt in der Region Marken, zwischen Landwirtschaft und Industrie in der Mitte Italiens, mit internationaler Berufung. Seit mehr als 30 Jahren ist Scavolini eines der italienischen Möbelunternehmen mit der größten Neigung zu den Weltmärkten. Scavolini ist in 60 Ländern mit über 350 Geschäften und 90 Monomarken-Stores vertreten und hat kürzlich mehrere Filialen im Ausland eröffnet: Vereinigte Staaten, China, Großbritannien, Frankreich, um das Unternehmen an die Spitze dieser Märkte zu bringen. Die Herangehensweise von Scavolini an die Auslandsmärkte der Welt ist seit jeher vom Aufbau von Wissen inspiriert: gründliche Analysen des Geschmacks, der Bedürfnisse und der für die jeweilige Kultur typischen Lebensmodelle. Dann die Entwicklung einer eigenen Produktpalette und die Ausarbeitung von Ad-hoc-Lösungen, der Aufbau eines ausgedehnten Netzes von Ausstellungsräumen und schließlich die beträchtlichen Investitionen, um den Vertrieb zu unterstützen und die konkreten Gründe für die Scavolini-Qualität überall bekannt zu machen. Diese Haltung, zusammen mit einer einheitlichen Verwaltung der Corporate Identity und einer gewissenhaften Aufmerksamkeit für Qualität und Service, hat dazu geführt, dass sich die Marke auf allen Märkten konsolidieren konnte. Volumina und Umsätze machen Scavolini zu einem der führenden italienischen Unternehmen im Möbelexport, das den italienischen Sinn für Schönheit in der Welt verkörpert.

# LIVING

## LIVING

For more than 20 years, Scavolini has interpreted the various Furniture cultures in the “living areas” of the home too. This does not merely entail extending the style of the kitchen to the Living room to coordinate the furniture of integrated living&cooking environments, but specific solutions designed to accommodate the aesthetics, the tastes and the functions of the living area, from bookcase systems and finished cabinets to multifunctional equipped walls to ensure living rooms benefit from the utmost flexibility of use.

## SALON

Depuis plus de 20 ans, Scavolini interprète les différentes cultures de l'ameublement, même dans les « espaces séjour » de la maison. Il ne s'agit pas d'une simple extension du style de la cuisine vers le salon pour coordonner la décoration d'espaces intégrés salon&cuisine, mais des solutions spécifiques conçues pour l'esthétique, les goûts et les fonctions de l'espace séjour, des structures bibliothèques aux meubles finis, en passant par les parois équipées multifonctions pour apporter de la flexibilité d'usage à chaque pièce.

## LIVING

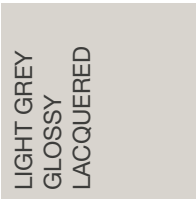
Seit über 20 Jahren interpretiert Scavolini die verschiedenen Einrichtungskulturen auch in den „Wohnbereichen“ des Hauses. Es handelt sich nicht um eine einfache Erweiterung des Küchenstils auf das Wohnzimmer, um die Einrichtung integrierter Wohn- und Kochbereiche zu koordinieren, sondern um spezifische Lösungen, die auf die Ästhetik, den Geschmack und die Funktionen des Wohnbereichs abgestimmt sind, von Regalsystemen über Fertigmöbel bis hin zu multifunktional ausgestatteten Wänden, die den Wohnbereichen eine flexible Nutzung ermöglichen.



BoxLife  
DRESS CODE



STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



DOOR  
PORTE  
FRONT





**Yorgo Lykouria, Founder, Creative Director of Rainlight** Yorgo Lykouria is an award winning architect, product designer, writer, and film maker based in London with more than twenty years' experience. As the Founder and Creative Director of Rainlight, he continues to establish a design culture that creates resonant, visionary work. Most recently, Yorgo has led client collaborations across North America, Europe, and Asia and the Middle East, responding to the needs of a changing world through cross-cultural research, utilizing an extensive network of experts in various market sectors. Part Laboratory, part workshop, part studio, Rainlight combines inspired design thinking with business acumen to create products that enhance how people live, work, and play.

**Fondateur et directeur artistique de Rainlight** Yorgo Lykouria, Yorgo Lykouria, installé à Londres, est reconnu dans le monde entier grâce à une expérience de plus de vingt ans en tant qu'architecte, designer de produit, écrivain et réalisateur. En tant que fondateur et directeur artistique de Rainlight, il continue d'établir une culture du design qui crée un travail évocateur et visionnaire. Plus récemment, Yorgo a noué des collaborations avec des clients à travers l'Amérique, l'Europe, l'Asie et le Moyen Orient, en répondant aux besoins d'un monde en constante évolution grâce à une recherche interculturelle et en faisant appel à un réseau étendu d'experts dans divers secteurs de marché. Un peu laboratoire, un peu atelier, un peu studio, Rainlight associe une pensée du design inspirée et un sens aigu des affaires afin de créer des produits qui améliorent la vie, le travail et les loisirs de tous.

**Yorgo Lykouria, Gründer und Kreativdirektor von Rainlight** Yorgo Lykouria ist ein preisgekrönter Architekt, Produktdesigner, Autor und Filmemacher mit mehr als zwanzig Jahren Erfahrung in London. In jüngster Zeit hat Yorgo die Zusammenarbeit mit Kunden in Nordamerika, Europa, Asien und dem Nahen Osten geleitet und durch kulturübergreifende Forschung auf die Bedürfnisse einer sich wandelnden Welt reagiert, wobei er ein umfangreiches Netzwerk von Experten in verschiedenen Marktsektoren nutzte. Rainlight ist teils Labor, teils Werkstatt, teils Studio und verbindet inspiriertes Designdenken mit Geschäftssinn, um Produkte zu entwickeln, die die Art und Weise, wie Menschen leben, arbeiten und spielen, verbessern.

## BoxLife





Formalia  
DRESS CODE



STATUS WALL SYSTEM  
SYSTÈME PAROI STATUS  
STOLLENWANDSYSTEM  
STATUS



WALL PANEL  
DOSSERET  
RÜCKWAND-  
PANEEL



DOOR  
PORTE  
FRONT



PULL-OUT DESK TOP  
PLAN BUREAU COULISSANT  
AUSZIEHBARE SCHREIBTISCHPLATTE

CLOSED L.90 CM D.34 CM  
FERMÉ L.90 CM P.34 CM  
GESCHLOSSEN A.90 CM P.34 CM

OPEN L.90 CM D.65 CM  
OUVERT L.90 CM P.65 CM  
OFFEN A.90 CM P.65 CM



Formalia  
DRESS CODE



STATUS WALL SYSTEM  
SYSTÈME PAROI STATUS  
STOLLENWANDSYSTEM  
STATUS



WALL PANEL  
DOSSERET  
RÜCKWAND-  
PANEEL



DOOR  
PORTE  
FRONT





**LiberaMente**  
DRESS CODE



STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



DOOR  
PORTE  
FRONT



SHELVES  
ÉTAGÈRES  
BORDE



# A GREEN HOME FOR A GREENER PLANET

## A GREEN HOME FOR A GREENER PLANET

Everyone should be aware of their shared responsibility towards the environment and express this in what they do. For more than 20 years, Scavolini has directed its production model by introducing all the state-of-the-art solutions which technological development has progressively provided into every process and product component. In this context, when it comes to its products, the LEED certification values the brand's approach to the management of buildings, aimed at minimizing CO2 emissions, at improving the environmental quality of interiors, of materials and of the resources used. This same awareness guides Scavolini's designs towards a new attitude towards the planet and it permeates the behavior of all staff, the management of energy resources, as well as the selection criteria for the materials used. Gestures that add up to offer a small yet significant contribution to preserving the Earth - our large common home.

## UNE MAISON VERTE POUR UNE PLANETE PLUS VERTE

La conscience d'une responsabilité commune vis-à-vis de l'environnement doit s'exprimer dans la volonté de chacun. Depuis plus de 20 ans, Scavolini a orienté son modèle de production en introduisant à chaque étape du processus et dans chaque composant du produit toutes les solutions les plus innovantes rendues disponibles au fur et à mesure grâce au développement technologique. Dans ce contexte, on trouve, au niveau du produit, la certification LEED qui valorise une approche dans la gestion des bâtiments visant la réduction des émissions de CO2, l'amélioration de la qualité écologique des espaces intérieurs, des matériaux et des ressources utilisées. Cette sensibilisation guide également la conception Scavolini vers un nouveau comportement vis-à-vis de la planète et imprègne le comportement du personnel, la gestion des ressources énergétiques et les critères de sélection des matériaux utilisés. Un ensemble de petits gestes qui contribuent beaucoup à préserver notre grande maison commune.

## EIN GRÜNES ZUHAUSE FÜR EINEN GRÜNEREN PLANETEN

Das Bewusstsein für die gemeinsame Verantwortung für die Umwelt muss im Willen aller zum Ausdruck kommen. Seit mehr als 20 Jahren hat Scavolini sein Produktionsmodell so ausgerichtet, dass alle fortschrittlichen Lösungen, die die technologische Entwicklung nach und nach zur Verfügung gestellt hat, in jeden Bestandteil des Prozesses und des Produkts einfließen. In diesem Zusammenhang ist die LEED-Zertifizierung Teil der Produktpalette, die einen Ansatz für das Gebäudemanagement hervorhebt, der darauf abzielt, die CO2-Emissionen zu reduzieren und die ökologische Qualität der verwendeten Innenräume, Materialien und Ressourcen zu verbessern. Das gleiche Bewusstsein leitet Scavolinis Design zu einer neuen Haltung gegenüber dem Planeten und durchdringt das Verhalten des Personals, die Verwaltung der Energieressourcen und die Auswahlkriterien für die verwendeten Materialien. Gesten, die alle zusammen einen kleinen Beitrag zur Erhaltung unserer großen gemeinsamen Heimat leisten.

### SUNLOAD

The plant has more than 30,000 m² of photovoltaic panels and is expected to produce around 3,500,000 kWh per year of clean energy, which guarantees more than 80% of the company's energy demand.

### SUNLOAD

L'installation, composée de plus de 30 000 m² de panneaux photovoltaïques, prévoit une production annuelle d'environ 3 500 000 kWh d'énergie propre couvrant plus de 80 % des besoins énergétiques de l'entreprise.

### SUNLOAD

Die Anlage besteht aus über 30.000 Quadratmetern Photovoltaik-Paneeelen und wird voraussichtlich rund 3.500.000 kWh pro Jahr produzieren: Saubere Energie, die mehr als 80 % des Energiebedarfs des Unternehmens deckt.



### ENERGY

Use of 100% electricity from renewable sources, 80% of which is self-generated through photovoltaic panels.

### ÉNERGIE

Utilisation d'énergie électrique provenant entièrement de sources renouvelables, dont 80 % autoproduite grâce aux panneaux photovoltaïques.

### ENERGIE

Nutzung von 100 % Strom aus erneuerbaren Energiequellen, davon 80 % selbst erzeugt durch Fotovoltaikanlagen.



### WATER

Strict control of the water resources used; recovery of rainwater for resources destined for fire-fighting.

### EAU

Contrôle strict des ressources hydriques utilisées ; récupération de l'eau de pluie pour les ressources destinées à la prévention des incendies.

### WASSER

Strenge Kontrolle der genutzten Wasserressourcen; Rückgewinnung von Regenwasser zur Brandverhütung.



### AIR

Implementation of suitable filtering systems to limit the impact of polluting substances released into the atmosphere.

### AIR

Mise en place de filtres appropriés pour limiter les rejets des polluants dans l'atmosphère.

### LUFT

Einsatz geeigneter Filtersysteme zur Verringerung der in die Atmosphäre abgegebenen Schadstoffe.



### DURABILITY

Scavolini products are designed to stand the test of time. This asset is not only an advantage for the purchaser, but also for the environmental impact.

### DURÉE

Les produits Scavolini sont conçus pour durer dans le temps. Cette caractéristique est un avantage non seulement pour l'acheteur, mais également pour l'impact sur l'environnement.

### DAUER

Scavolini-Produkte sind für eine lange Lebensdauer konzipiert. Dies kommt nicht nur dem Käufer, sondern auch der Umwelt zugute.



### WASTE

Separate collection of more than 30 types of waste and a recovery of more than 90% of waste materials.

### DECHETS

Un tri sélectif de plus de 30 types de déchets et la récupération de plus de 90 % des produits usés.

### ABFALL

Getrennte Sammlung von mehr als 30 Abfallarten und Verwertung von mehr als 90 % der Abfallstoffe.

SUSTAINABLE AS A PRINCIPLE

SUSTAINABLE AS A PRINCIPLE

Sustainable because it is aimed at a holistic concept of “Corporate Responsibility” towards an extensive audience of stakeholders and consistent with an ethic that is more aware of needs and people: from respect for the environment to renewable Energies, from the growth of the Territory to the protection of the most distant customer, from reliability of the Product to the transparency of Communication. A strong contribution to the success and acceptance of Scavolini around the world. After launching the study on product circularity at the beginning of 2021, Cosmob, **the certifying body, issued the CQP Furniture Product Circularity Certification.** This certification is a source of great pride for us since it certifies that Scavolini relies on valid criteria both in terms of production and in its choice of materials, with a view to being more environmentally friendly and economically efficient. The traceability of the raw materials we use, in full compliance with forest protection, is also proven by the **international FSC certification (Chain of Custody).**

LA DURABILITE COMME PRINCIPE

consciente des besoins et des personnes : du respect pour l’environnement aux énergies renouvelables, de la croissance du territoire de proximité à la protection du client plus lointain, de la fiabilité du produit à l’honnêteté de la communication. Une contribution importante au succès et à l’agrément de Scavolini dans le monde. Après avoir mis en place l’étude sur la circularité des produits au début de 2021, l’organisme de certification Cosmob a délivré la certification CQP relative à la circularité du produit d’ameublement. C’est une grande fierté car elle atteste pour Scavolini des critères valides aussi bien en termes de production que de choix des matériaux, dans une optique de protection environnementale et d’efficacité économique. Même la traçabilité des matières premières que nous utilisons, dans le respect des règles de protection de la forêt, est attestée par la **certification internationale FSC (Chaîne de traçabilité).**

NACHHALTIGKEIT ALS PRINZIP

Nachhaltig, weil sie sich an einem ganzheitlichen Konzept der „corporate Responsibility“ orientiert, an einem erweiterten Kreis von Stakeholdern und an einer Ethik, die sich der Bedürfnisse und der Menschen bewusst ist: von der Achtung der Umwelt bis zu erneuerbaren Energien, vom Wachstum des lokalen Gebiets bis zum Schutz des am weitesten entfernten Kunden, von der Zuverlässigkeit des Produkts bis zur Ehrlichkeit der Kommunikation. Ein wichtiger Beitrag zum Erfolg und zur Akzeptanz von Scavolini in der Welt. Nach dem Start der Studie über die Kreislauffähigkeit von Produkten hat die Zertifizierungsstelle Cosmob Anfang 2021 die CQP-Zertifizierung für die Kreislauffähigkeit des Möbelprodukts ausgestellt. Wir sind Stolz auf diese Zertifizierung, denn sie bescheinigt Scavolini gültige Kriterien sowohl für die Produktion als auch für die Wahl der Materialien im Hinblick auf Umweltschutz und Wirtschaftlichkeit. Die Rückverfolgbarkeit der von uns verwendeten Rohstoffe unter voller Beachtung des Waldschutzes wird auch durch die internationale FSC-Zertifizierung (Beweismittelkette) bescheinigt.



**UNI EN ISO 9001**  
Quality Management System.

Système de management de la qualité

Qualitätsmanagement-System



**UNI EN ISO 14001**  
Environmental Management System.

Système de management de l'environnement.

Umweltmanagement-System



**UNI ISO 45001**  
Occupational Health and Safety Management System.

Management de la santé et de la sécurité au travail.

Management von Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz System



**CQP Product Circularity Certification:**  
All products meet an average circularity of 96%.

Tous les produits garantissent une circularité moyenne de 96%.

Alle Produkte erfüllen einen durchschnittlichen Kreislaufanteil von 96%.



**Ecological and Idroleb**

Panel with ultra-low formaldehyde emissions. Use of materials with very low emissions of volatile substances (certified according to the international LEED standard).

Panneau écologique et Idroleb à très faibles émissions de formaldéhydes. Utilisation de matériaux à très faibles émissions de substances volatiles (certifiés conformément à la norme internationale LEED).

Platte mit extrem niedrigen Formaldehydemissionen. Verwendung von Materialien mit sehr geringen Emissionen flüchtiger Stoffe (zertifiziert nach dem internationalen LEED-Standard).



**FSC™ certification**

Being certified for the FSC Chain of Custody means being part of a transparent and sustainable supply chain, with responsible sourcing of raw wood materials used for our kitchens, from correctly-managed forestry sources.

Être certifié pour la Chaîne de traçabilité FSC signifie faire partie d’une filière transparente et durable, avec un approvisionnement responsable en matières premières de bois utilisées pour nos cuisines provenant de sources forestières correctement gérées.

Die FSC-Zertifizierung der Beweismittelkette bedeutet, dass wir Teil einer transparenten und nachhaltigen Lieferkette sind und die in unseren Küchen verwendeten Holzrohstoffe aus verantwortungsvoller Forstwirtschaft beziehen. Holzrohstoffe, die in unseren Küchen verwendet werden, stammen aus gut geführter Forstwirtschaft.

# BATHROOMS

## BATHROOMS

In 2012, Scavolini extended its stylistic and functional offering to the bathroom too. It immediately interpreted the evolution of the room for “personal care” which in modern-day homes has encompassed several additional functions: from a relaxing master bathroom to a practical laundry room, an elegant guest bathroom and even a gym. An extensive range of styling solutions which accompany the transformation of the bathroom into a “place to spend time in” to relax and pamper yourself.

## SALLES DE BAINS

En 2012, Scavolini étend son offre stylistique et fonctionnelle également à la salle de bains. Elle se fait immédiatement l'interprète de cette évolution de l'espace dédié au « soin du corps » qui, dans la maison d'aujourd'hui, assume des fonctions différentes : de salle de bains principale à buanderie très pratique, de salle de bains élégante pour les invités à salle de sport. Une large gamme de réponses esthétiques qui se transforme de plus en plus en un « lieu de vie » pour le soin et le bien-être de la personne.

## BADEZIMMER

Im Jahr 2012 hat Scavolini sein stilistisches und funktionelles Angebot auf Bäder erweitert. Er wurde sofort zum Interpreten der Entwicklung des Bereichs „persönliche Dienstleistungen“, der in der heutigen Wohnung verschiedene Funktionen übernimmt: vom entspannenden Hauptbad bis zur praktischen Waschküche, vom eleganten Gästebad bis zum Fitnessraum. Ein breites Spektrum an ästhetischen Antworten, das sich immer mehr zu einem „place to be“ für Körperpflege und Entspannung entwickelt.





## Tratto

design by Vuesse

The skilful game of colours and textures, combined with the streamlined silhouette, gives the Tratto bathroom setting unprecedented character, further embellishing it with fine details and accessories. The door with the built-in handle profile constitutes the genuine signature feature of this charming and original proposal.

Le savant jeu de couleurs et de matières et les lignes rigoureuses offrent à la salle de bains Tratto un caractère inédit, également enrichi par des détails et accessoires précieux. La porte et le profil poignée intégrée représentent le véritable visage stylistique de cette proposition riche en charme et en originalité.

Das gekonnte Spiel mit Farben und Materialien, kombiniert mit strengen Linien, verleiht dem Ambiente des Tratto-Badezimmers einen noch nie dagewesenen Charakter, der durch Details und feines Zubehör noch weiter verstärkt wird. Die Front mit dem integrierten Profil macht den Stil dieses Angebots so einzigartig, reich an Charme und Originalität.

Tratto  
DRESS CODE

PRESTIGE  
WHITE  
GLOSSY  
LACQUERED

STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS

PRESTIGE  
WHITE  
GLOSSY  
LACQUERED

DOOR  
PORTE  
FRONT

BRONZE

HANDLE  
PROFILE  
PROFIL  
POIGNÉE  
GRIFFMULDEN-  
PROFIL

BRONZE

“GIVE” TOWEL RAIL  
PORTE-SERVIETTES “GIVE”  
HANDTUCHHALTER „GIVE”



IRON GREY  
MATT  
LACQUERED

STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS

IRON GREY  
MATT  
LACQUERED

SLATE BLACK  
MATT  
LACQUERED

DOOR  
PORTE  
FRONT

DARK STEEL

LINE SYSTEM  
LINE SYSTEM  
LINE SYSTEM

Tratto



# Formalia

design by Vittore Niolu

The aesthetics of doors set the style of a room. The Formalia bathroom furniture by Scavolini - in partnership with designer Vittore Niolu - manages to achieve exceptional aesthetic results. The distinguishing feature of this project is the shaped door - in decorative melamine with a textured look, or in lacquered or PET for contemporary surfaces - which together with the handle creates aesthetics in line with the rhythmic and geometric pace of other details.

L'esthétique des portes détermine le style d'une pièce. Et l'ameublement de salle de bains Formalia de Scavolini - conçu en collaboration avec le designer Vittore Niolu - parvient à produire d'exceptionnels résultats esthétiques. La caractéristique principale de ce projet est la porte façonnée - en revêtement décoratif en mélaminé pour un style matériel, ou en laqué ou PET pour des surfaces contemporaines - qui, avec la poignée, crée des esthétiques alignées avec le rythme et la géométrie des autres détails.

Die Ästhetik der Fronten bestimmt den Stil der Raumgestaltung Und die Formalia-Badmöbel von Scavolini - in Zusammenarbeit mit dem Designer Vittore Niolu - schaffen es, außergewöhnliche ästhetische Ergebnisse zu erzielen. Das besondere Merkmal dieses Projekts ist die Front mit spezieller Form - mit seiner stofflichen Melaminharzausführung, lackiert oder aus PET für zeitgemäße Oberflächen. Durch die Kombination mit dem Griff entstehend optisch ansprechende Linien für welche weitere geometrische Details den Takt schlagen.







**Formalia**  
DRESS CODE

ALOE GREEN  
GLOSSY  
LACQUERED

STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS

ALOE GREEN  
GLOSSY  
LACQUERED

DOOR  
PORTE  
FRONT



**Formalia**  
DRESS CODE



STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS



DOOR  
PORTE  
FRONT



FLUIDA WALL  
SYSTEM  
SYSTÈME  
PAROI FLUIDA  
STOLLENWANDSY-  
STEM FLUIDA



# Misfits Bathroom

design by Diesel Living

Misfits Bathroom is the new collection ensuing from the partnership with Diesel Living, a brand with a rock soul which has always stood out for its evocative language. Composition blocks and materials that transform the bathroom space into a hybrid configuration with elements borrowed from the kitchen, in other words the Misfits collection of free-standing elements, which become the iconic leitmotif of the entire range.

Misfits Bathroom est notre nouveau projet issu de la collaboration avec Diesel Living, marque désinvolte qui se distingue depuis toujours par son langage évocateur. Des blocs de composition et des matériaux émaillent désormais l'espace salle de bains d'éléments issus du monde de la cuisine, à savoir la collection d'éléments autonomes Misfits, qui en devient l'atout iconique.

Misfits Bathroom ist unser neues Projekt, das aus der Zusammenarbeit mit Diesel Living hervorgegangen ist, einer Marke mit einer rockigen Seele, die sich schon immer durch ihre anregende Sprache ausgezeichnet hat. Kompositionsblöcke und Materialien, die das Bad mit Elementen aus der Küche verbinden, insbesondere mit der Kollektion der freistehenden Elemente Misfits, die zum ikonischen Leitmotiv wird.



Misfits Bathroom



Misfits Bathroom



# Open Workshop Bathroom

design by Diesel Living



Open Workshop Bathroom



## A TAILORED HOME

### A TAILORED HOME

Scavolini sees the home as a garment. Character traits, lifestyle and practical needs are a complex mix of ingredients that make up the personality of each person and of each family. And every personality is different. While on the one hand sophisticated analyses make it possible to investigate the aesthetic-functional callings of many socio-cultural clusters, on the other every individual, every family interprets the home in their own subjective, unique and one-of-a-kind way. For this reason, in addition to a providing a wide range of solutions for every area of the home, Scavolini also offers an extensive catalog of modular solutions, accessories, colors and finishes to match the domestic habitat to the specific inclinations of every individual/family. This also contributes to Scavolini's success all over the world: the expert hand of a "tailor" which creates a bespoke garment for the home, to respect and represent the uniqueness of each and every one of us.

### UNE MAISON SUR MESURE

Scavolini conçoit la maison comme un vêtement. Caractère, style de vie, exigences pratiques sont un ensemble complexe de composantes qui constituent la personnalité de chacun et de chaque famille. Et chaque personnalité est différente. Si, d'un côté, des analyses sophistiquées permettent d'approfondir les vocations esthétiques et fonctionnelles de nombreux groupes socioculturels, de l'autre, chaque individu, chaque famille interprète la maison de manière suggestive, unique et singulière. Pour cette raison, en plus d'une vaste gamme de propositions pour toutes les pièces de la maison, Scavolini offre un catalogue de meubles modulaires, accessoires, coloris et finitions tellement large qu'il permet de centrer l'habitat domestique sur les vocations spécifiques de chaque personne/famille. Cela aussi contribue au succès de Scavolini dans le monde : la main experte d'un « couturier » qui fait de la maison un habit sur mesure capable de respecter et de représenter l'unicité de chacun d'entre nous.

### EIN ZUHAUSE NACH MAß

Für Scavolini ist das Haus wie ein Kleid. Charakter, Lebensstil und praktische Bedürfnisse sind ein komplexes Bündel von Faktoren, die die Persönlichkeit jedes Einzelnen und jeder Familie ausmachen. Und jede Persönlichkeit ist anders. Während ausgefeilte Analysen es ermöglichen, die ästhetisch-funktionalen Berufungen der vielen soziokulturellen Gruppen zu untersuchen, interpretiert jedes Individuum, jede Familie das Haus auf subjektive, einzigartige und unwiederholbare Weise. Aus diesem Grund bietet Scavolini neben einer breiten Palette an Vorschlägen für alle Bereiche des Hauses einen so umfangreichen Katalog an Modulen, Zubehör, Farben und Ausführungen an, dass der Lebensraum perfekt auf die besonderen Bedürfnisse jedes Einzelnen/jeder Familie abgestimmt werden kann. Auch dies trägt zum Erfolg von Scavolini in der ganzen Welt bei: die fachkundige Hand eines „Schneiders“, der aus dem Haus einen Maßanzug macht, der die Einzigartigkeit eines jeden von uns respektiert und repräsentiert.



# Rivo

design by Studio Castiglia Associati

Wall-mounted drawers with built-in washbasin, open-fronted compartments - also wall-mounted: the Rivo model affords an extensive range of composition possibilities and always retains its "lightness" thanks to the low-height module for both drawers and open-fronted containers.

Tiroirs suspendus avec lavabo intégré, niches ouvertes elles aussi suspendues : Rivo est un modèle qui suggère de nombreuses possibilités de composition tout en gardant toujours sa « légèreté à travers le module à hauteur basse aussi bien pour les tiroirs que pour les rangements ouverts.

Wandhängende Schubladen mit integriertem Waschbecken und ebenfalls wandhängende offene Fächer: Das Modell Rivo bietet frei Gestaltungsmöglichkeit, und wirkt dank des Moduls mit niedriger Höhe für Schubladen und offene Behälter niemals schwer.



**Rivo**  
DRESS CODE

DOVE GREY  
GLOSSY  
LACQUERED

STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS

DOVE GREY  
GLOSSY  
LACQUERED

DOOR  
PORTE  
FRONT



## Rivo



Since 1982, the Castiglia Associati practice deals with design, architecture and art direction, contributing to the creation of Italian Style with its projects. Professionalism and experience make the studio a work group that explores creative scenarios and productive realities, in search of the concepts and aesthetics of today. Many successful products have been designed over the years and have received recognition at exhibitions and trade fairs in various sectors. The studio's activities in Italy and abroad include architectural, industrial and graphic design projects, from furniture to accessories, from kitchens to bathrooms, from lighting to corporate identity, as well as advertising, brochures and websites. And also hotels, showrooms, exhibition stands, private homes, offices, shops and banks.

Depuis 1982, le studio Castiglia Associati s'occupe de design, d'architecture et de direction artistique et, grâce à ses projets, contribue à créer l'Italian Style. Le professionnalisme et les expériences variées du studio en font un groupe de travail qui jongle entre scénarios créatifs et réalités de production, à la recherche des contenus et de l'esthétique actuels. Nombreux sont les produits qui ont connu le succès ces dernières années, avec de nombreuses reconnaissances lors de salons et expositions spécialisés. Le studio opère en Italie et ailleurs dans le monde, avec des projets d'architecture, au design graphique et industriel, des meubles aux accessoires, des cuisines aux salles de bains, de l'éclairage à l'identité d'entreprise, sans oublier la création de publicités, brochures et sites web. Mais également des hôtels, salles et stands d'exposition, résidences privées, bureaux, magasins et banques.

Seit 1982 ist Castiglia Associati in den Bereichen Design, Architektur und künstlerische Leitung tätig und trägt mit seinen Projekten zur Entwicklung des italienischen Stils bei. Heterogene Professionalität und Erfahrung machen das Studio zu einer Arbeitsgruppe, die sich zwischen kreativen Szenarien und produktiven Realitäten bewegt, auf der Suche nach den Inhalten und der Ästhetik der Gegenwart. Im Laufe der Jahre wurden zahlreiche erfolgreiche Produkte entwickelt, die auf Ausstellungen und Messen in verschiedenen Bereichen Anerkennung fanden. Die Aktivitäten der Studie in Italien und im Ausland umfassen architektonische, industrielle und grafische Designprojekte, von Möbeln bis zu Accessoires, von Küchen bis zu Bädern, von Beleuchtung bis zu Corporate Identity, sowie Werbung, Broschüren und Websites. Aber auch Hotels, Ausstellungsräume, Messestände, Privathäuser, Büros, Geschäfte und Banken.

## QUALITY FIRST

### QUALITY FIRST

It is always difficult to define quality as an absolute value. Scavolini has its own concept of quality: the constant pursuit of excellence in all the components and in the whole. First-class materials with ultra-low harmful emissions, high energy-efficiency appliances, mechanical and chemical tests on all components, strict quality protocols with spot testing for all semi-finished product suppliers, international product and process certifications. It all translates to a special quality which is immediately recognizable and long-lasting, also protected by Scavolini warranties.

### LA QUALITE AVANT TOUT

La qualité en tant que valeur absolue est toujours difficile à définir. Scavolini a son propre concept de qualité : la recherche constante de l'excellence à toutes les étapes et dans la globalité de son offre : matériaux innovants avec de très faibles émissions nocives, électroménagers à haute efficacité énergétique, tests mécaniques et chimiques sur tous les composants, protocoles de qualité stricts avec des tests d'échantillons pour tous les fournisseurs de produits semi-finis, certifications internationales de produit et de processus. Tout cela se traduit en une qualité spécifique qui se perçoit immédiatement et qui durera dans le temps, grâce également aux garanties Scavolini.

### QUALITÄT GEHT VOR

ES IST immer schwierig, Qualität als absoluten Wert zu definieren. Scavolini hat ein eigenes Qualitätskonzept: die ständige Suche nach Spitzenleistungen in allen Komponenten und im Ganzen. Erstklassige Materialien mit sehr geringen Schadstoffemissionen, energieeffiziente Geräte, mechanische und chemische Prüfungen aller Komponenten, strenge Qualitätsprotokolle mit Mustertests für alle Lieferanten von Halbfertigprodukten, internationale Produkt- und Prozesszertifizierungen. All dies führt zu einer besonderen Qualität, die man sofort wahrnimmt und die über lange Zeit erhalten bleibt, geschützt auch durch die Garantien von Scavolini.



# Gym Space

design by Mattia Pareschi

Gym Space is the latest evolution in the Bathroom environment: you can have a home gym in the comfort of your bathroom. The home is supplemented with new functions required by modern-day lifestyles, without having to increase the amount of space.

Gym Space représente l'évolution la plus récente de la salle de bains: la salle de sport s'invite dans les foyers à travers la salle de bains. La maison s'enrichit de nouvelles fonctions nécessaires aux modèles de vie contemporains, mais sans devoir augmenter l'espace.

Gym Space ist die neueste Entwicklung der Badezimmerumgebung: Die Finessecke zuhause befindet sich im Badezimmer. Die Wohnumgebung ergänzt sich durch neue Funktionen des modernen Lebensalltags, die durch die Implementierung der Modelle möglich werden, ohne den Raumbedarf zu erhöhen.



Gym Space  
DRESS CODE

OXIDE STEEL  
DECORATIVE  
MELAMINE

STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS

OXIDE STEEL  
DECORATIVE  
MELAMINE

DOOR  
PORTE  
FRONT

CORE WOOD

WALL BARS  
ESPALIER  
SPROSSENWAND

MATT  
ANTHRACITE

ACCESSORIES  
ACCESSOIRES  
ZUBEHÖR





Born in Milan where he graduated in Architecture at Milan Polytechnic University. He is a support teacher for the Architectural Design course. In 2002 he joined GP&Co and since 2004 he is the operational manager for Interior Decoration for hotels, restaurants and hospitality. He designs for numerous furniture companies and has been working closely with Scavolini since 2010. He has founded the AtelierP studio in Milan with Designer Luca Piccinno.

Il est né à Milan où il obtient un diplôme d'architecture à l'université Polytechnique. Il enseigne en tant qu'assistant en Conception architecturale. En 2002, il intègre GP&Co dont il a pris la direction opérationnelle en 2004 pour la partie décoration d'intérieur pour des hôtels, restaurants et espaces d'accueil. Il dessine pour de nombreuses entreprises d'ameublement et, depuis 2010, entretient une collaboration étroite avec Scavolini. Avec le designer Luca Piccinno, il fonde à Milan le studio AtelierP.

Geboren in Mailand, wo er sein Architekturstudium am Politecnico abschloss. Er unterrichtet als Assistent im Studiengang Architektonisches Entwerfen. Im Jahr 2002 kam er zu GP&Co und ist seit 2004 verantwortlicher Leiter des Teams für die Innendekoration in Hotels, Restaurants und im Gastgewerbe. Er entwirft für zahlreiche Möbelhersteller und hat seit 2010 eine enge Zusammenarbeit mit Scavolini entwickelt. Zusammen mit dem Designer Luca Piccinno gründete er das AtelierP in Mailand.

## MADE TO LAST

### MADE TO LAST

In addition to “doing” things well, to the certifications guaranteeing “what” and “how” these things are done, forming a heritage that has always demonstrated the product and service quality provided by Scavolini, the brand has put together additional warranty schemes for a “no problem” product management.

### CONÇU POUR DURER

En plus de l'attention accordée à la fabrication, des certifications qui garantissent le produit et sa production, un héritage qui parle depuis toujours de la qualité du produit et du service Scavolini, l'entreprise a mis au point des programmes de garantie complémentaire pour une gestion sans problèmes du produit.

### FÜR DIE EWIGKEIT GEBAUT

Neben der Sorgfalt bei der „Herstellung“, den Zertifizierungen, die das „Was“ und das „Wie“ garantieren, einem Erbe, das seit jeher für die Qualität der Scavolini-Produkte und -Dienstleistungen spricht, hat das Unternehmen zusätzliche Garantieprogramme für ein „problemloses“ Produktmanagement entwickelt.



---

# CLOSETS

---

## CLOSETS

Now that Scavolini is a player in furnishing the entire home, the brand has recently introduced its Walk-in Wardrobe. This type of furniture solution constitutes a strong aesthetic and functional upgrade in prestigious homes, which is proving extremely popular among a more sophisticated target all over the world. The great love of details, the choice of prized woods, the design of innovative functional storage and organizational solutions make the Walk-in Wardrobe, the equipped systems and the closet cabinets a veritable star of domestic style and well-being.

## DRESSINGS

Scavolini a récemment introduit le dressing, devenu désormais une pièce maîtresse de l'ameublement d'intérieur. Un élément domestique qui représente une amélioration esthétique et fonctionnelle dans les maisons de prestige, très apprécié par le public le plus sophistiqué partout dans le monde. L'attachement aux détails, le choix de bois prisés, le projet de solutions fonctionnelles innovantes pour conserver et ranger font du dressing, des systèmes équipés et des armoires garde-robe de véritables alliés du bien-être et du style domestiques.

## KLEIDERSCHRÄNKE

Scavolini ist mittlerweile ein Akteur in der gesamten Einrichtungsbranche und hat vor kurzem die den begehbaren Kleiderschrank eingeführt. Eine Wohntypologie, die eine starke ästhetische und funktionale Aufwertung in prestigeträchtigen Häusern darstellt, die von einem anspruchsvollen Publikum in der ganzen Welt sehr geschätzt wird. Die große Liebe zum Detail, die Auswahl edler Hölzer, das Design innovativer funktioneller Lösungen für Aufbewahrung und Organisation machen den begehbaren Kleiderschrank, die Einrichtungssysteme und die Garderobenschränke zu einem wahren Protagonisten des Wohlbefindens und des Wohnstils.





## Walk-in Fluida

design by Vuesse

Painstakingly designed details, glass doors, functional equipment to keep your clothing and personal effects neat and tidy, an essential must-have in a walk-in wardrobe where everything is on show. The finishes, from wood to lacquer, and the matching metal structures make the walk-in wardrobe a warm and relaxing setting, embodying a sophisticated culture of domestic well-being.

Détails très soignés, portes en verre, équipements fonctionnels pour un rangement des objets et des vêtements qui ne peut pas manquer dans un dressing où tout est visible. Les finitions, des bois aux laqués, en passant par les structures en métal coordonnées, font du dressing un espace chaleureux et agréable, qui fait partie de la culture évoluée du bien-être domestique.

Bis ins kleinste Detail gepflegtes Design, Glasfronten und funktionale Ausstattungen gewährleisten Ordnung und Übersichtlichkeit, was in einem Schrankraum für das schnelle Auffinden von Kleidern und Accessoires unabdingbar ist. Die Holz- oder lackierten Finishes und die passenden Metallstrukturen machen aus dem Schrankraum eine warme und entspannende Umgebung, die Teil einer gewachsenen Kultur des häuslichen Wohlbefindens ist.

Walk-in Fluida  
DRESS CODE

GARDEN  
WALNUT  
DECORATIVE  
MELAMINE

STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS

TITANIUM GREY  
MATT  
LACQUERED

DARK STEEL  
WITH STOPSOL  
GLASS

DOOR  
PORTE  
FRONT

MOCHA  
FINISH  
COMFORT

ACCESSORIES  
ACCESSOIRES  
ZUBEHÖR



Walk-in Fluida



Walk-in Fluida



Walk-in Fluida  
DRESS CODE

IRON GREY  
DECORATIVE  
MELAMINE

STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS

COAL OAK  
VENEERED

ANTHRACITE  
GREY FINISH

DOOR  
PORTE  
FRONT

COAL OAK  
VENEERED

WALL PANEL  
DOSSERET  
RÜCKWANDPANEEL



MORE THAN A CLOSET

## BoxLife

design by Studio Rainlight™

BoxLife is a collection created by Scavolini in partnership with the Rainlight™ International Design Studio and its creative director Yorgo Lykouria, who describes the project as follows: “BoxLife aims to accommodate an increasingly topical need for dynamic settings, which are capable of adapting to the needs of attentive consumers. Indeed, BoxLife is a system that adapts to multiple situations, from large lofts to small studio flats, transforming and hiding away as need be. The same setting can simultaneously become different spaces: this is BoxLife, the coexistence of each “component” with the others.

BoxLife est une collection créée par Scavolini en collaboration avec l’atelier de design international Rainlight™ et son directeur artistique Yorgo Lykouria, qui décrit le projet ainsi: « BoxLife souhaite répondre au besoin de plus en plus actuel de créer des espaces dynamiques, en mesure de s’adapter aux nécessités d’un consommateur attentif. En effet, BoxLife est un système qui sait s’adapter à de multiples situations, des grands lofts aux petits studios, se transformant et se dissimulant selon les exigences. Un même environnement devient en même temps plusieurs espaces : tel est BoxLife, où chaque “composant” vit avec les autres. »

BoxLife ist eine Kollektion, die von Scavolini in Zusammenarbeit mit dem internationalen Designstudio Rainlight™ und seinem Kreativdirektor Yorgo Lykouria entworfen wurde. Sie beschreibt das Projekt wie folgt: „BoxLife möchte auf den immer aktuelleren Bedarf an dynamischen Umgebungen reagieren, die sich an die Bedürfnisse eines aufmerksamen Verbrauchers anpassen können. BoxLife ist ein System, das sich an eine Vielzahl von Situationen anpassen lässt, von großen Lofts bis hin zu kleinen Studios, die sich je nach Bedarf verwandeln, aber auch verborgen werden können. Der Einsatzzweck ein und desselben Raums kann schnell verändert werden: Das ist BoxLife, die Interaktion der einzelnen „Komponenten“ miteinander.





**BoxLife**  
DRESS CODE

GARDEN  
WALNUT  
DECORATIVE  
MELAMINE

STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS

GRANADA CLAY  
BIOMALTA

DELHI CLAY  
BIOMALTA

DOOR  
PORTE  
FRONT



**Boxi**  
DRESS CODE

ANTHRACITE  
FABRIC

GARDEN  
WALNUT  
DECORATIVE  
MELAMINE

STRUCTURE  
STRUCTURE  
KORPUS

GRANADA CLAY  
BIOMALTA

JAIPUR  
RED FENIX

DOOR  
PORTE  
FRONT



**Scavolini Spa**  
Via Risara, 60/70-74/78  
61025 Montelabbate (PU) - Italy  
contact@scavolini.com - www.scavolini.com



CREDITS  
Project: BIKE Communication  
Images: IStockPhoto / Scavolini Archive / Diesel Archive  
Photolithographs: Selecolor Firenze Srl  
Printing: Tecnostampa Pignini Group Printing Division Loreto-Trevi



6543.002.05.2022.25740.90118927.235