

Bio de l'orchestre du lycée d'Orono

Située à Long Lake (Minnesota), l'école secondaire d'Orono comprend cinq communautés : Long Lake, Maple Plain, Independence, Minnetonka Beach et Orono. L'orchestre du lycée d'Orono est un élément important du lycée d'Orono depuis son ouverture en 1956. Au cours des 60 dernières années, il y a eu 6 directeurs de l'orchestre. L'orchestre a reçu la note Division 1 (supérieure) au concours des grands groupes chaque année depuis la création de l'école. Après avoir débuté avec un seul orchestre de lycée, le programme compte aujourd'hui trois orchestres de concert comptant 135 membres au total. Le programme offre des possibilités en matière de marche, de jazz et de fanfares, d'orchestre moderne et d'ensembles de musique de chambre. L'orchestre voyage fréquemment et s'est récemment produit en Espagne, en Allemagne, en Autriche, en Italie, à Hawaï, à Los Angeles, à Chicago et à Denver. L'ensemble à vent d'Orono est le premier ensemble du programme d'orchestre d'Orono. Il s'est produit à plusieurs reprises lors de la conférence de l'État des éducateurs de musique du Minnesota, la dernière fois en 2019. L'orchestre s'est produit au Carnegie Hall, au Chicago Symphony Center, au Symphony Hall de Boston, à l'Orchestra Hall de Minneapolis et au Music For All National Festival d'Indianapolis, dans l'Indiana.

Biographie de Timothy Arnold

Tim Arnold est titulaire d'une licence en musique du Luther College, d'un master en direction d'orchestre à vent de l'Ithaca College et poursuit un doctorat en éducation musicale à l'université de Boston. Il a commencé sa carrière d'enseignant en tant que professeur d'orchestre au lycée Clayton Ridge à Guttenberg, dans l'Iowa. Après quatre ans à ce poste, Tim a quitté l'établissement pour poursuivre une maîtrise de musique en direction d'orchestre à vent à l'Ithaca College avec le Dr Stephen Peterson. En tant que professeur principal d'orchestre à l'école secondaire d'Orono, ses fonctions comprennent la direction de l'ensemble à vent, de l'orchestre de concert, de l'ensemble de jazz, des vents de chambre et la codirection de la fanfare et de l'orchestre d'encouragement. En 2017, Tim a reçu le prix Carlo A. Sperati du Luther College pour son excellence dans l'enseignement de la musique instrumentale. Tim est un membre actif de la Minnesota Music Education Association, de la Minnesota Band Directors Association et de la National Association for Music Education. Il a été membre du conseil d'administration de la Minnesota Band Directors Association. Il a fait des présentations à la Midwest Band and Orchestra Clinic à Chicago, IL, et à la Minnesota Music Education Association Conference à Minneapolis. Tim vit à Delano MN avec sa femme Andrea, qui enseigne également l'orchestre à Orono, et leurs deux enfants, William et Victoria.

REPERTOIRE :

Alleluia Laudamus Te	Alfred Reed	8
Petite Symphonie mvmt. 1 & 4	Felix Mendelssohn-Bartholdy	10
Chasing Sunlight	Cait Nishimura	3
<u>Prelude and Fugue in G minor</u>	J.S. Bach	5
Stillwater	Kelijah Dunton	5
Let the Amen Sound	Travis Cross	6
Angels in the Architecture	Frank Ticheli	14