



2024
SEPTEMBRE
DÉCEMBRE

RÉCLAME DE

LORE

OUVRI UN LIEU DE CULTURE

Ouvrir un lieu de Culture, dans lequel la création sous toutes ses formes foisonne, c'est important pour une ville, c'est primordial pour les gens. Pour les voisins, mais aussi pour les habitants d'un territoire plus vaste... Jusqu'où ? Le quartier, la Ville, la Communauté de communes, le Département, la Région, le pays, le monde ? Il n'y a pas de limites, bien sûr. Dans ce lieu, nous allons faire et voir, nous allons écouter et ressentir, nous allons déguster et discuter. Nous allons vivre au quotidien ce qui n'est pas le quotidien.

Nous aurons l'exigence de nous renouveler sans cesse, de bouger les choses pour qu'elles soient belles. Du mouvement dans un lieu socle, dans un repaire, un endroit sûr. Il faut que Logre soit ouvert et que l'on soit assuré d'y trouver matière à se construire au fil des découvertes que l'on y fera.

Expositions, représentations théâtrales, concerts, rendez-vous réguliers, singuliers et gratuits, mais aussi propositions protéiformes et iconoclastes, voilà ce qu'on pourra trouver dans Logre.

L'association amavada, résidente permanente et programmatrice de ce nouvel endroit va y développer son activité et en faire profiter un public créateur et spectateur le plus large possible, le plus varié possible.

La mise en valeur d'un magnifique site patrimonial touchera à n'en pas douter un nouveau public qui n'attend que d'être convaincu par les propositions de l'association, un nouveau public qui va trouver les Ecuries tellement extraordinaires qu'il va délaisser Netflix et Tik Tok et jeter son portable dans l'océan. L'espoir fait vivre !!!

CALENDRIER

SEPTEMBRE			
OUVERTURE DE LA SAISON LOGRE	Vendredi 6	Ouverture	p.6
VERNISSAGE EXPOSITION LOLA PENICAUD	Samedi 7	Arts visuels	p.7
WOYZECK, GEORG BÜCHNER, 1836	Mercredi 11 Jeudi 12	Théâtre*	p.8
ADA - ATELIER, CONFÉRENCE, MUSIQUE	Vendredi 20	Événement iconoclaste	p.9
VERTIGO D'ALFRED HITCHCOCK	Samedi 21	Ciné de quartier	p.28
LOUFOCK HOLMÈS CONTRE SPECTRAS	Samedi 21 Samedi 28 Dimanche 29	Théâtre	p.10
COCKTAIL POUSSIÈRE, LE POULPE	Vendredi 27	Événement régulier	p.28
INDIGO BIRDS + I AM VERY DUMB	Samedi 21	Musique	p.11
SIX FEMMES POUR L'ASSASSIN DE MARIO BAVA	Samedi 28	Ciné de quartier	p.28
OCTOBRE			
GUIGNOL, LE BÂTARD	Vendredi 4 Samedi 5	Théâtre*	p.12
PERVERSION STORY DE LUCIO FULCI	Samedi 5	Ciné de quartier	p.28
L'ENDIMANCHÉ HIGELIN	Dimanche 6	Musique	p.13
L'OISEAU À PLUMAGE DE CRISTAL DE DARIO ARGENTO	Samedi 12	Ciné de quartier	p.28
LA BOUCHE PLEINE DE...	Samedi 12	Événement régulier	p.28
CAFÉ APICOLE	Vendredi 18	Événement régulier	p.29
LES RENDEZ-VOUS DE LA MILLENNIAL ACADEMY	Mercredi 30 Jeudi 31	Événement iconoclaste	p.14
NOVEMBRE			
PETIT NAVIRE	Vendredi 1 Samedi 2	Théâtre	p.15
LE SANG DES INNOCENTS DE DARIO ARGENTO	Samedi 2	Ciné de quartier	p.28
HIGH DRIFTER + PREMIÈRE PARTIE	Samedi 2	Musique	p.18

COCKTAIL POUSSIÈRE, LES BARBOUSERIES	Vendredi 8	Événement régulier	p.29
L'ÉTRANGE COULEUR DES LARMES DE TON CORPS D'HÉLÈNE CATTET & BRUNO FORZANI	Samedi 9	Ciné de quartier	p.28
LE PONEY AUX ÉCURIES	Vendredi 15 au dimanche 17	Événement iconoclaste	p.19
C'EST ENCORE NOËL	Vendredi 22 nov. au samedi 11 janv.	Événement iconoclaste	p.21
SOIRÉE DE LANCEMENT CONCERT DE OUA-ANOÛ DIARRA	Vendredi 22	Musique	p.22
LA BOUCHE PLEINE DE...	Samedi 23	Événement régulier	p.28
DÉCEMBRE			
LES DÉNICHEURS (revival)	Dimanche 1	Musique	p.23
LES CHECKS DU JEUDAILLE	Jeudi 5 Jeudi 12 Jeudi 19	Événement régulier	p.29
SALON ÉDITION	Samedi 7 Dimanche 8	Événement iconoclaste	p.24
SHERLOCK HOLMES	Samedi 14 Dimanche 15	Événement iconoclaste	p.25
SOLSTICE DE LOGRE	Samedi 21 Dimanche 22	Événement iconoclaste	p.26

* LES ÉVÉNEMENTS CRASH TEST

Test de collision sympathique entre une œuvre en devenir et le public. Le spectacle vivant demande du temps à se créer. Il y a des phases, des évolutions, des doutes. Ce cheminement est en général dissimulé au regard du spectateur, il ne verra qu'un aboutissement, jamais le sentier emprunté par les artistes.

Les rendez-vous crash test vous permettront de rencontrer les artistes à une étape de leur parcours créatif. C'est un moment de partage et non une restitution, les artistes sont libres de présenter ce qu'ils veulent, un bout de scène, une lecture, une tentative chorégraphique, le tout émaillé de conversations, de débats avec le public dans un grand carambolage d'idées créatrices.





OUVERTURE

SEPTEMBRE

Vendredi 6 à 19h

Entrée libre

OUVERTURE DE SAISON DE LOGRE

INAUGURATION

Cette année, l'ouverture de saison de Logre ressemblera à une véritable inauguration du lieu. De nombreux artistes et partenaires d'amavada seront présents.

Le public pourra découvrir à cette occasion le projet d'amavada au travers de sa programmation. Nous en profiterons pour nous amuser avec le protocole et baptiser le lieu en utilisant toutes les salles dans leur affectation et en buvant des coups à la santé de l'Art et de la vie.

ARTS VISUELS

SEPTEMBRE

Vernissage

Samedi 7 à 17h30

Exposition

du 6 septembre
au 9 novembre

Entrée libre

LOLA PENICAUD

LES GRANDS BOULOTS

« Il s'agit de parler des gens, toujours, pour que l'on se rencontre un peu, qu'on se voit à peine plus. Mes illustrations à l'univers onirique sont inspirées par l'histoire de différents profils de travailleurs. Parce qu'il faut du vrai pour partir dans la poésie. Parce qu'il faut les autres pour raconter le monde. »

Lola Penicaud est illustratrice. Diplômée de l'Ecole Emile Cohl en 2016, elle travaille pour la presse et le cinéma d'animation. Son trait empreint de poésie lui a valu la nomination au Prix des Jeunes Talents des Agents Associés en 2023, et des collaborations avec Libération ou la Revue XXI.





THÉÂTRE

SEPTEMBRE

Mercredi 11 à 19h
Jeudi 12 à 19h

Gratuit

Woyzeck est un événement Crash Test



WOYZECK, GEORG BÜCHNER, 1836

COMPAGNIE THÉÂTRE DE LA RAMPE

Traduction et mise en scène : Annie Pican - Mathilde Heizmann
Avec Laurent Frattale, Claire Le Plomb, Stéphane Fauvel, Gabriel Gillotte, Thierry Mettetal, Mathilde Heizmann, Annie Pican et les musiciens Pierre Millet, Jean-Michel Trotoux, Pascal Vigier.

1821 : Woyzeck, un ancien soldat, assassine sa compagne. Reconnu responsable après une expertise psychiatrique, il est exécuté trois ans plus tard à Leipzig. Büchner a vingt-trois ans quand il s'empare de ce fait divers pour sa dernière œuvre. Il reconstruit l'histoire de ce que l'on n'appelait pas encore un féminicide, mais qui l'était, sans aucun doute. Et ce qu'il nous en raconte résonne fort presque deux-cents ans plus tard.

Ce qui nous est donné à voir, c'est toute une société qui fait du corps des femmes la propriété des hommes. Une société fractionnée où le pouvoir a la part belle, où chacun trouve sa légitimité à écraser plus faible que soi. Un monde qui a finalement peu changé, peuplé d'hommes désœuvrés, de petits chefs agressifs, de démagogues en tous genres, de philosophes de bistrot, de génies incompris et de mères désemparées.

La pièce de Büchner déroule tout un ensemble de perspectives et de points de vue pour donner le spectacle des solitudes avides de sensations fortes. « Toujours plus, toujours plus » pourrait être le leitmotiv de ces récits de vie, c'est bien ce que les spectateurs réclament après tout, alors pourquoi ne pas leur donner ce qu'ils veulent ? Et les faire participer comme à la foire, ou au cabaret. C'est au milieu de nous que la comédie du monde tourne un jour au drame.

ÉVÉNEMENT ICONOCLASTE

SEPTEMBRE

Vendredi 20
de 14h à 21h

Gratuit

Une proposition



dans le cadre
des journées
du Matrimoine

ADA ATELIER, CONFÉRENCE, MUSIQUE

FEMMES, ARTS, SCIENCES ET TECHNOLOGIES

Marion Carré, dans son essai *Qui a voulu effacer Alice Recoque ?* (Fayard, 2024) donne quelques chiffres sur la place des femmes dans le numérique et les sciences : elles sont 12% dans le monde et 24% en France dont 50% quittent leur poste avant 35 ans. Les étudiantes étaient 33% dans les écoles d'ingénieurs en 2022 et 33% ont entendu que les sciences n'étaient pas pour elles en raison de leur genre. Face à des chiffres aussi éloquentes, peut-on, en croisant les domaines des arts et sciences associés au numérique, dégager des pistes de travail et des objectifs communs ? C'est ce que ce premier temps ADA : femmes, arts, sciences et technologies, va tenter de faire.

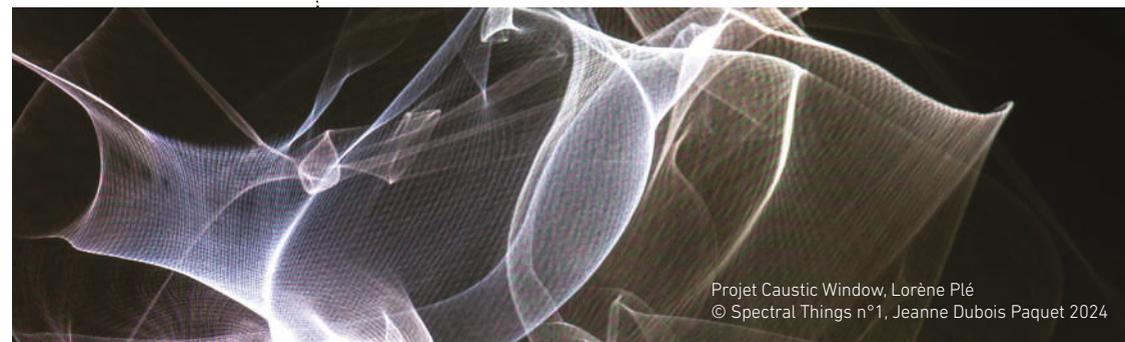
En partenariat avec HF+Normandie, Amavada, Saloon, Écume des Nuits, Cave Caenem, Station Mir, Musée des Beaux-Arts de Caen, Institut Blood&Brain@Caen Normandie, PhIND, Pôle TES, LaPsydyé, NIMH, GREYC, CYCERON, Université de Caen Normandie, CHU Caen Normandie, Millénaire Caen 2025.

ÉCURIES LORGE | 14H-21H

14h : Introduction de la journée par Oblique/s
14h15 : Présentation du réseau Saloon par Valentina Peri.
15h : Atelier - Dans la perspective de la création d'un rendez-vous interdisciplinaire arts et sciences, quel en serait le programme ? Pour quels objectifs ? Par quels moyens et avec quelles méthodes ?
18h : Conférence - ABC, Art, Bien-être, Cerveau : une rencontre essentielle ? - Présentation du projet de recherche qui associe arts et sciences avec Anne Bernardo et Gaëtanne Blaiot.
18h15 : Conférence - ABC, Art, Bien-être, Cerveau : une rencontre essentielle ? - Présentation des trois recherches menées par Debora Viglieri, Éléonore Mariette et Raphaëlle Lemaire.
19h : DJ set Lorène Plé

ÉCUME DES NUITS | 00H-04H

Carte blanche à Cave Caenem : Mokä & SPRNS





THÉÂTRE

SEPTEMBRE

Samedi 21
Samedi 28
Dimanche 29 à 17h
26 et 27 septembre
pour les scolaires

Durée : 1h

À partir de 8 ans

Entrée : 10 €
Gratuit pour
les étudiants

LOUFOCK HOLMÈS CONTRE SPECTRAS

CRÉATION D'AMAVADA

Mise en scène : Valéry Dekowski.
Avec Nathanaël Frérot, Rodolphe Dekowski, Barnaby Apps,
Cléa Michelini, Yohann Alex.

Scènes absurdes et tordantes relatant les enquêtes d'un alter ego extravagant de Sherlock Holmes. Des rues embrumées et ténébreuses de Paris émerge un homme. Ventripotent, matamore, original : un détective. C'est Louflock Holmès !

Cet enquêteur est tout droit sorti de l'imaginaire de Pierre-Henri Cami, auteur comique et dramaturge des prémices du vingtième siècle. Charlie Chaplin dira de ce dernier qu'il est le meilleur humoriste du monde, les deux compères travaillent d'ailleurs ensemble sur quelques scénarios. Louflock Holmès, c'est bien sûr la parodie du Sherlock de Conan Doyle, son doppelgänger (alter ego si vous préférez) absurde et drolatique. Un limier extravagant qui combat le crime grâce à ses hypothèses fumeuses et ses expériences dignes d'un illuminé. Dans *Louflock Holmès contre Spectras*, nous assistons à l'apparition de la némésis du détective, son pire ennemi, le seul capable de le surpasser dans le grotesque et l'in vraisemblable, en s'évadant d'un cachot grâce aux draps des fantômes venus le hanter, et ce n'est qu'un exemple parmi tant d'autres. Les comédiens, juchés sur une grande table rouge, s'activent sans répit, changeant de costume et de personnage à la volée, interprétant les bruitages et les musiques des scènes, composant un véritable ballet irrationnel, le tout magnifié par des effets spéciaux aberrants et des accessoires à hurler de rire.

MUSIQUE

SEPTEMBRE

Samedi 21
à 20h30

Durée : 1h45

Entrée : 10 €

INDIGO BIRDS + I AM VERY DUMB

CONCERT

INDIGO BIRDS

Deux ans ont passé depuis *The Influence Of Loneliness*, et Indigo Birds n'ont pas attendu avant de migrer en quête de nouvelles sonorités. Les frères Clément et Valentin Barbier, Léonard Bance et Martin Mabire se sont attelés au successeur de leur premier album dès mars 2022, animés d'une créativité débordante et toujours prompts à se distancer des codes de l'indie rock.

Les voici de retour avec *As Seasons Changed*. Un deuxième long-format qui, une fois de plus, ne fait pas semblant de l'être...

Les saisons changent et ces oiseaux de nuit avec. Indigo Birds continuent de faire leur nid dans le majestueux sequoia du rock français, tenant en leurs becs un album aux ambitions approfondies. Intimement lié au live, celui-ci ne demande plus qu'à y être défendu !

I AM VERY DUMB

Étant trop stupide pour écrire sa bio, il nous a demandé de le faire. Si on se prenait pour les Inrocks, on vous dirait que sa pop à col roulé délivre de délicieuses mélodies, finement portée par des harmonies angéliques et des arrangements soucieux du détail.

Si on se prenait pour Pitchfork, on vous raconterait à quel point ses paroles sont infusées de mélancolie, hantées par le doute et la peur, mais désireuses d'aller de l'avant avec l'esprit libre.





THÉÂTRE

OCTOBRE

Vendredi 4 à 19h

Samedi 5 à 16h

À partir de 6 ans

Prix libre

Guignol est un événement Crash Test



GUIGNOL, LE BÂTARD

CRÉATION THÉÂTRE

Texte : Alice Barbier, Nathanaël Frérot, Jérémie Fabre.

Mise en scène collective

Réalisation du castelet géant : Cyprien Desrez

Avec : Jean-Benoît Poirier, Émilie Horcholle et Rodolphe Dekowski.

Guignol est une grande figure de la culture française. Il rassemble les imaginaires. C'est un personnage en réaction au monde qui l'entoure, fidèle en amitié et qui n'écoute que son bon sens. Une sorte de citoyen lambda, qui se révélerait face à l'injustice sans les armes du discours ou de la pensée construite, mais avec son bâton et son culte de l'amitié.

Il est perfectible, se trompe, se prend des coups, en distribue.

Nous voulons créer un spectacle familial qui fasse rire et parle de politique, qui questionne notre société avec pour héros le Français moyen : Guignol.

Guignol est désuet, mais il n'est pas une pièce de musée. Il est vivant. Il vit et subit le monde d'aujourd'hui. Son langage peut être suranné, mais les situations qu'il affrontera seront contemporaines en prise avec les préoccupations immédiates des spectateurs. Le pouvoir d'achat, la crise du logement, les féminicides, etc.

Guignol, le bâtard est un spectacle derrière castelet pour trois acteurs-marionnettes. Il est composé de trois saynètes interchangeables selon le contexte, et de deux chansons. L'installation du castelet, son édification sont un préambule au spectacle.

MUSIQUE

OCTOBRE

Représentation

Dimanche 6 à 16h

À partir de 8 ans

Entrée : 10 €

L'ENDIMANCHÉ HIGELIN PAR LE CHŒUR ENTIER

CONCERT

Le Chœur entier d'amavada dirigé par Valéry Dekowski nous propose une sélection de morceaux de cet incroyable auteur-compositeur-interprète qu'était Jacques Higelin. Tout en nous alertant sur les côtés obscurs de l'humanité et du monde contemporain, il ne manque pas de nous réjouir par sa poésie débridée, son enthousiasme inaltérable et son amour inébranlable de la vie.

Attendez-vous à des chansons plus ou moins connues, en chœur à quatre voix, à l'unisson ou bien portées par des solistes accompagnés par les excellents Olivier Riquart et Manuel Decocq.

Au programme (pour les connaisseurs), nous retrouverons : *La fuite dans les idées*, *On est là pour ça*, *Parc Montsouris*, *La rousse au chocolat*, *Le monde est fou...*





ÉVÈNEMENT
ICONOCLASTE

OCTOBRE

Mercredi 30 à 17h30

Présentation des marionnettes

Jeudi 31 octobre

en après-midi
Présentation du workshop

Entrée libre

LES RENDEZ-VOUS DE LA MILLENIAL ACADEMY !

Dans le cadre du Millénaire de Caen en 2025, dix structures artistiques et culturelles sont associées pour porter la Millennial Academy, un programme de résidences artistiques à destination de jeunes artistes de tous horizons. Le projet a pour objectif de favoriser la transmission intergénérationnelle des pratiques artistiques, d'initier de nouvelles esthétiques, de provoquer des rencontres interdisciplinaires entre artistes, de porter des regards croisés sur le monde articulés autour de l'écologie, des sciences du vivant et de la recherche artistique.

Le cycle comprendra une dizaine de sessions de travail, qui auront lieu à Caen durant la saison 2024-2025.

Voisine de Logre, la Millennial Academy va proposer de temps en temps dans l'année des rendez-vous au sein de la programmation d'amavada. Le premier d'entre eux sera une rencontre publique avec la marionnettiste Natacha Belova, accompagnée de Dirk Lootens, anthropologue. Un rendez-vous pour toute la famille pour découvrir l'art de la marionnette !

La Comédie de Caen – CDN de Normandie, L'ESAM – école supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg, Le CCNCN – Centre chorégraphique national de Caen en Normandie, L'IMEC – Institut mémoires de l'édition contemporaine, FRAC Normandie à Caen – Fond Régional d'Art Contemporain, L'Artothèque, Le Musée des Beaux-Arts de Caen, Territoires Pionniers – Maison de l'architecture de Normandie, Station MIR / Festival Interstice, Le Sablier – Centre National de la Marionnette

THÉÂTRE

NOVEMBRE

Vendredi 1 à 20h

Samedi 2 à 16h

30 et 31 octobre
pour les scolaires

À partir de 7 ans

Entrée : 10 €

Gratuit pour les étudiants

PETIT NAVIRE

CRÉATION D'AMAVADA

Texte : Nicolas Sorel

Mise en scène : Valéry Dekowski

Décor : Tramber Regard

Avec : Yohann Alex, May-Lisa Lebert et Cléa Michelin

Tout le monde connaît la chanson *Il était un petit navire...* ou croit la connaître. Car derrière le refrain que chacun a en tête se cache une histoire plus aventureuse...

La pièce s'inspire de la chanson et raconte l'histoire d'une fugue initiatique : Noé est un jeune garçon qui vit de passionnantes aventures à bord de son bateau-cabane qu'il a construit dans son jardin. Mais tandis qu'il se rêve au cœur d'histoires peuplées de personnages héroïques, son père n'a de cesse de le ramener aux obligations quotidiennes et à la réalité : participer aux tâches domestiques, ou étudier pour préparer son avenir... Mais Noé ne veut pas se soucier de son avenir, il veut vivre ses rêves sans attendre ! Un beau matin il quitte donc la ferme familiale et gagne le port le plus proche où il s'embarque sur le premier navire venu, qui se révélera n'être autre que le Walrus, le fameux bateau pirate du Capitaine Flint...

Le spectacle est joué par trois comédiens-musiciens, qui racontent l'histoire sur un mode intermédiaire entre le conte et le théâtre. Ils sont narrateurs et personnages, parfois en train de raconter une histoire comme on peut le faire le soir avant de se coucher, parfois en train de la vivre... ou de jouer à le faire.





MUSIQUE

NOVEMBRE

Samedi 2 à 20h30

Durée 1h45

Entrée : 10 €



HIGH DRIFTER & PREMIÈRE PARTIE

CONCERT

Une coréalisation Sylvebarbe Records / amavada

Après des débuts folk en solo, High Drifter se transforme en groupe et se tourne vers un son électrifié dans le nouvel EP *Drifting away toward a higher road* avec ses riffs aux ambiances de Western spaghetti, les guitares planantes se voient maintenant accompagnées de rythmiques tribales et de basses groovy ou hypnotiques.





ÉVÉNEMENT
ICONOCLASTE

NOVEMBRE

Vendredi 15
Samedi 16
et dimanche 17

Entrée Libre

LE PONEY AUX ÉCURIES

Le Poney vous attend en novembre à Logre ! Ils sont beaucoup dans le manège, il faut bien un week-end entier pour vous présenter toutes leurs œuvres.

Malgré son nom rigolo Le Poney n'est pas là pour amuser la galerie. Ayant dépassé dangereusement la quarantaine Le Poney se sent revigoré lorsque des experts l'appellent jeune compagnie émergente.

L'objectif de Le Poney est clair : étendre son empire sur une zone allant de Saint Côme de Fresné à Sainte Honorine des Pertes.

Comme chacun sait Le Poney a 7 vies. Il compte les mettre à profit pour exercer son influence sur l'ensemble des arts. Le Poney n'a d'autres ambitions que de faire et aider à faire. Le Poney est libre, du moins il essaie. C'est déjà beaucoup. En bon équidé Le Poney est végétarien. Pour autant il résiste difficilement à une andouillette sauce moutarde. Même si c'est mal.

Le Poney prône l'autonomie des artistes et les poussera toujours à faire par eux-mêmes, même si c'est moins simple. Le Poney est libre. Libre d'être moins simple. On peut le voir courir au milieu du bocage Virois ou dans la baie du Mont St Michel, s'ankyloser dans des studios de musique parisiens, s'ébattre dans des bureaux du centre-ville, Le Poney avance, lentement mais sûrement.

VENDREDI 15

19h : *Ceci n'est pas une visite*

20h : *Flo machine*

21h45 : *It's Play Time*
pour adultes

SAMEDI 16

13h : atelier musique
(*flo machine* réservé
aux moins de 15 ans)

17h : *It's Play Time*
Jack et le haricot
magique

19h : concert
Variations

20h30 : Crash test
(Viv 5 30 minutes)

21h15 : Concert
Coni Marsa

DIMANCHE 17

14h : Lecture
À l'arrière des plateaux

15h : projections films
Stéphanie Brault

17h : *Ceci n'est pas*
une visite

18h : Apéro et fin

CECI N'EST PAS UNE VISITE

Avec Marie-Paule Bonnemason, Stéphanie Brault et Virginie Vaillant.

Ceci n'est pas une visite est une déambulation dans un lieu pour un groupe de 25 personnes environ. L'idée est que le groupe de visiteurs devienne tour à tour différentes figures, joue avec les actrices, découvre le lieu d'une façon ludique et dynamique.

VARIATIONS 1 JEAN-BAPTISTE JULIEN

Avec François Chesnel au piano, Jean-Baptiste Julien au claviers, Clémence Gaudin à la contrebasse et claviers, Nicolas Marsanne à la guitare et aux claviers, Cyrill Maudelonde à la batterie et aux claviers, Christophe Menanteau à la régie, avec un son immersif 360°.

Variation(s) est initialement une pièce chorégraphique de Rachid Ouramdane créée en 2019 dont Jean-Baptiste Julien a composé la musique. Celle-ci, interprétée en direct, constituait la bande originale d'un film de *Variation(s)* réalisé par Jean-Camille Goimard. Il s'agira cette fois avec *Variations 1* d'une version purement concert.

FLOU MACHINE

Avec Annie Langlois, Nicolas Marsanne, Adrien Melchior, Pierre Troël, Perig Villerbu.

Flo Machine est un collectif d'improvisation musicale électronique. Le collectif propose au public de s'immerger dans le son via un dispositif de diffusion circulaire. Chaque concert est différent, s'adaptant au lieu, à la météo, à l'humeur...

IT'S PLAY TIME

Avec Abigail Green, Emmanuel Lebrun et Virginie Vaillant.

L'équipe d'*It's Play Time* vous invite à participer à l'enregistrement public d'un conte radiophonique ocrement amusant : *Jack et le haricot magique*.

CONI MARSAS

Avec Nicolas Marsanne

Electro analogique percussive et obstinée, Coni Marsa, c'est de la danse, c'est une forme de révolution, c'est une manière de s'embraser collectivement. C'est trouver l'endroit où on devient un peu fou.

À L'ARRIÈRE DES PLATEAUX

Lecture avec Guillaume Hinky, Véro Dahuron, Antonin Ménard, Agnès Serri, Deborah Lennie, Jean Remy, Stéphanie Brault, Virginie Vaillant et d'autres pas encore prévenus !

Après une récolte d'anecdotes véridiques auprès d'artistes divers, *À l'arrière des plateaux* raconte des moments dans une loge pendant une représentation.



ÉVÉNEMENT
ICONOCLASTE

NOV. À JANVIER

du vendredi 22 nov.
au samedi 11 janv.
2025

Horaires

Lundi 18h à 20h30
Mardi 18h à 20h30
Mercredi 10h à 12h30
et 14h à 20h30
Jeudi 14h à 20h30
Vendredi 14h à 18h30
Samedi 10h à 12h30
et 14h à 19h30

Entrée Libre

C'EST ENCORE NOËL

BOUTIQUE-ÉVÉNEMENT

Amavada est de retour avec sa super-giga-boutique qui rend le Père Noël plutôt naze...

L'équipe s'est de nouveau pliée en quatre pour vous éviter de garnir votre hotte avec des mouises : une boutique élargie aux quatre coins de Logre, avec les plus merveilleux jouets, éditions, estampes, CDs et autres gadgets que la terre ait portés.

L'installation dans nos nouveaux locaux a permis cette année, de faire également la part belle à notre expo-vente... MAGISTRALE !

Psst... qui dit *C'est encore Noël !* dit également le retour des *Checks du Jeudaille...*

MUSIQUE

NOVEMBRE

Vendredi 22
à 20h30

Entrée Libre

SOIRÉE DE LANCEMENT C'EST ENCORE NOËL

CONCERT DE OUA-ANOU DIARRA
MUSIQUE MANDINGUE AUGMENTÉE

Sur cette nouvelle création, Oua-Anou Diarra s'accompagne de ses instruments traditionnels et part à la rencontre de pédales d'effets et autres objets techniques qui lui permettent de modeler sa propre musique et ajoutent une dynamique aussi déroutante que fascinante. Toujours en quête de nouvelles sonorités, il s'autorise à déborder, à explorer.

Avec ce solo, Oua-Anou Diarra affirme son identité artistique et son héritage culturel, tout en étant en phase avec sa génération. Il aime à être un musicien de son temps autant que le dépositaire d'une tradition musicale.

Oua-Anou Diarra est lauréat du Prix des musiques d'ici 2022.





© Antoine Dumont

ÉVÈNEMENT
ICONOCLASTE

DÉCEMBRE

Samedi 7
Dimanche 8
11h à 19h

Entrée Libre

SALON ÉDITION

14^{ème} FOIRE À L'ÉDITION DE L'ARTOTHÈQUE
& SALON IMPRESSIONS MULTIPLES #13

Pour la cinquième édition de la SÉA (Semaine des éditions d'art), organisée du 2 au 8 décembre 2024, Logre s'ouvre en grand pour accueillir une fois encore la Foire à l'Édition de L'Artothèque de Caen et Impressions Multiples de l'ésam Caen/Cherbourg.

Ça va grouiller de livres, de micro-éditions, de graphismes, de fanzines risographiés d'affiches sérigraphiées, de rencontre, d'ateliers et de conférenciers dans tous les recoins ! De quoi se faire plaisir en images avant les fêtes...

La SÉA met à l'honneur des initiatives portées depuis plusieurs années par différentes structures culturelles caennaises dans le domaine de l'édition d'art.

En partenariat avec :

L'Artothèque, Espaces d'art contemporain, l'ésam Caen/Cherbourg, le Frac Normandie et l'IMEC.

MUSIQUE

DÉCEMBRE

Dimanche 1
de 12h à 18h

Repas et concert :
30€ (une proposition
végétarienne sera
faite)
Concert seul : 15€

LES DÉNICHEURS (REVIVAL)

REPAS ET CONCERTS AUTOUR DE LA CHANSON DU DÉBUT
DU XXÈME SIÈCLE. AVEC ART'SYNDICATE

Avec : Valéry Dekowski, Manu Constant, Olivier Riquart, Joseph Deschamps, Yohann Allex, May-Lisa Lebert, Cléa Michelini, Bruno Godard, Remi Cristophe, Séverine Lebrun, Pierre Mariette, Catherine Mousset, Hugues Letort et Mélanie Ghestin.

De retour pour une unique date, les Dénicheurs ont mis les petits plats dans les grands !

Une journée sous le signe de la chanson du début du vingtième siècle qui débutera par un apéro sportif. Les artistes en présence chanteront des saucissons «belle-époque» autour du tandem, du ju-jitsu et que-sais-je encore. C'est alors qu'un magnifique bourguignon burné concocté par nos adhérents cuistots vous sera proposé, délicatement serti des mélodies d'Éric Satie.

Enfin... le concert tant attendu ! Nos dénicheurs adorés entonneront leur répertoire entre-deux-guerres, d'abord en trio puis rejoints par le quintette à vent Pantagruclair et par les chanteuses et chanteurs du Cabaret du vingtième.

12h30 : Apéro sportif puis repas avec Satie, dessert et café
16h : Trio Les Dénicheurs, puis Les Dénicheurs et Pantagruclair, puis Les Dénicheurs, Pantagruclair et Cabaret vingtième.





ÉVÈNEMENT
ICONOCLASTE

DÉCEMBRE

Samedi 14
Dimanche 15

À partir de 12 ans

Entrée : 10 € la journée
Gratuit pour
les étudiants

SHERLOCK HOLMES

1 PERSONNAGE, 1000 AVENTURES

La Maison du roman populaire d'amavada (MRP pour les intimes) propose les 14 et 15 décembre un week-end autour du personnage de Sherlock Holmes, sur l'impact phénoménal du génial détective sur le public, et sur les adaptations, avatars et pastiches qu'il a générés par milliers.

Les 60 aventures racontées par Arthur Conan Doyle sont loin d'être les seules qu'a vécues Holmes, personnage le plus adapté de l'histoire de la littérature ! Sans compter celles qu'ont vécu tous les rejetons qu'il a pu générer, puisque dans son sillage sont nés une foule de détectives, d'inspiration proche ou très lointaine.

Au programme : rencontre d'auteurs, conférences, lectures musicales, jeux de société, ateliers d'écriture, cinéma, théâtre, radio, exposition. Librairie et petite restauration sur place.

La MRP a été créée sur la base d'une collection de livres de dimension nationale (15 000 titres). Si elle comprend nombre de véritables trésors (éditions originales, éditions rares et exemplaires dédicacés), la MRP est avant tout une bibliothèque atypique où l'on fait la part belle aux oubliés de la littérature populaire : tous ceux qui ont écrit l'aventure, l'amour, l'espionnage, le crime, la science-fiction, le western, ceux qui se sont voués à la noirceur et aux rêves du grand public.

Ce rendez-vous sera aussi l'occasion d'en savoir plus sur les activités de la MRP et de rejoindre son Comité des lectures.

ÉVÈNEMENT
ICONOCLASTE

DÉCEMBRE

Samedi 21
Dimanche 22

Entrée : 5 €

SOLSTICE DE LOGRE NOËL DE SON PRÉNOM

ASTRONOMIE, CINÉMA, NOUBA

Dans l'hémisphère Nord, les jours ne cessent de se réduire jusqu'au 21 décembre et la lumière décline. Les Romains craignaient, à cette période sombre de l'année, que le Soleil disparaisse et ne revienne jamais, laissant derrière lui ténèbres et désolation.

En latin *solsticium* veut dire littéralement « arrêt du Soleil » (*statum*, immobile), mais Noël signifie Nouveau soleil en gaulois « noio » (nouveau) et « hel » (soleil).

Entre le solstice et Noël, c'est donc une période de renouveau, de renaissance. C'est le retour de la lumière. Aux écuries de Logre, nous fêtons ce retour avec une programmation festive, surprise, lumineuse et culinaire.

Soyez donc patients. Il paraît que l'on ressent plus de plaisir à attendre un cadeau qu'à le recevoir...



LES ÉVÉNEMENTS RÉGULIERS

LA BOUCHE PLEINE DE... VILLIERS DE L'ISLE-ADAM

SAMEDI 12 OCTOBRE & LE 23 NOVEMBRE À 17H

Lecture musicale du conte *Le désir d'être un homme*
Par Valéry Dekowski, Manuel Decocq et Hugues Letort.
Durée : 40 minutes

La bouche pleine de... est un rendez-vous mensuel de lecture musicale. Un lecteur accompagné par un musicien improvisateur donne à entendre un auteur dans une ambiance cosy qui donne envie de boire du thé et de manger du Carrot Cake.



CINÉ DE QUARTIER

Le Ciné de Quartier est une programmation de films de genre au Quartier Lorge que nous diffuserons dans le théâtre le samedi matin à 10h30. Nous proposerons des séries thématiques (Pirates, Voyages dans l'espace...). Pour commencer, nous avons concocté avec Alice Laguarda et le Cinéma LUX un premier programme sur le thème du Giallo (genre de films d'exploitation, principalement italien, à la frontière du cinéma policier, du cinéma d'horreur et de l'érotisme). Nous présenterons de vrais Gialli mais aussi un film précurseur (*Vertigo*) et un héritier (*L'étrange couleur des larmes de ton corps*).

Entrée : 3€

21 septembre : *Vertigo* d'Alfred Hitchcock

28 septembre : *Six femmes pour l'assassin* de Mario Bava

5 octobre : *Perversion story* de Lucio Fulci

12 octobre : *L'oiseau à plumage de cristal* de Dario Argento

2 novembre : *Le sang des innocents* de Dario Argento

9 novembre : *L'étrange couleur des larmes de ton corps* d'Hélène Cattet et Bruno Forzani



COCKTAIL POUSSIÈRE, LE POULPE

VENDREDI 27 SEPTEMBRE À 18H30

Prix libre

Dans les années 1990, l'enquêteur Gabriel Lecouvreur dit « Le Poulpe » a donné son nom à une collection basée sur un procédé alors inédit, qui vit le personnage principal passer d'un auteur à un autre. Les meilleures plumes du polar ont écrit leur « Poulpe », dans un ton gouailleux et militant, ingrédient principal de cette recette à succès. La MRP se fera un plaisir de vous faire goûter ce dossier savoureux...



CAFÉ APICOLE

VENDREDI 18 OCTOBRE À 18H30

Par amavada et Les Petits carrés de Caen

Durée : 2h

Café Apicole est un rendez-vous régulier et convivial organisé par amavada en partenariat avec l'association Les Petits Carrés de Caen*, ces derniers gérant les ruches que nous accueillons au quartier Lorge. Au programme, un apiculteur des Petits Carrés de Caen nous parlera de la vie de l'abeille dans sa colonie et de la récolte du miel.

Son exposé sera suivi d'une lecture musicale proposée par amavada et d'un échange avec le public.

*Les Petits Carrés de Caen a pour vocation de sensibiliser les publics urbains à la biodiversité et aux enjeux d'un environnement durable.



COCKTAIL POUSSIÈRE, LES BARBOUSERIES

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 18H30

Prix libre

Les agents secrets et autres espions sont un sujet inépuisable du roman populaire. De Ian Fleming à John Le Carré, de SAS à OSS 117, nombreux sont les auteurs, personnages, collections, qui les voient s'entretuer pour sauver le monde, dans tous les styles et dans tous les tons. La MRP a pioché dans cette incroyable veine pour dénicher quelques pépites...



CHECKS DU JEUDAILLE C'EST ENCORE NOËL

APÉROS RENCONTRE DU JEUDI

JEUDI 5 - JEUDI 12 - JEUDI 19 DÉCEMBRE DE 19H À 21H

Les Checks du Jeudaille, ce sont des apéros rencontre les jeudis du mois de décembre avant Noël, dans le cadre de notre boutique-événement *C'est encore Noël !*

Venez découvrir, tout en buvant un coup, un projet éditorial et un projet musical dans la belle boutique de Logre.



LA SUPÉRETTE VELUE

ARTS PLASTIQUES - THÉÂTRE - ÉCRITURE - MUSIQUE - EFFEUILLAGE BURLESQUE

INSCRIPTION À PARTIR DU MARDI 20 AOÛT

La Supérette Velue regroupe l'ensemble des groupes de création amateurs d'amavada, compagnie pluridisciplinaire caennaise fondée en 1995. Amavada vous propose de nombreux ateliers hebdomadaires en théâtre, musique, écriture, arts plastiques & effeuillage burlesque. Ces ateliers sont encadrés par des artistes professionnels et sont ouverts aux amateurs de tous âges !

LA RENTRÉE DES ATELIERS

La rentrée est prévue pour tous, la semaine du 1^{er} octobre, en fonction du jour de l'activité choisie. La première séance de l'année est une séance d'essai. L'année est composée de 25 séances hebdomadaires, hors vacances scolaires.

Toutes les créations aboutiront à une présentation publique dans le cadre de L'Adulable festival vers mai/juin 2025.

TARIFS

Il est possible de régler par carte en une seule fois ou d'échelonner les paiements en joignant à l'inscription au maximum 4 chèques sans montant à virgule correspondant au montant total et en indiquant au dos des chèques les mois d'encaissement souhaités (d'octobre à janvier). Nous acceptons également les paiements AtoutNormandie.

THÉÂTRE : 220€

MUSIQUE : 140€

Exception faite pour UHT : 220 € et Taraf Concentré-Sucré : 180€

EFFEUILLAGE BURLESQUE : 280 €

ARTS PLASTIQUES : 210 €

ÉCRITURE : 195 €

Au prix noté pour chaque inscription s'ajoutent 5€ d'adhésion à amavada.

À partir de trois inscriptions au sein d'un même foyer, une réduction de 30€ est applicable sur le montant total (une seule par foyer).

Les stages sont à 110 € + l'adhésion au besoin

LUNDI		
18h-20h30	MUSIQUE	taraf concentré-sucré avec Olivier Riquart
20h-22h	ÉCRITURE	hippophages avec Nicolas SOReL
19h30-22h30	THÉÂTRE	XL-slim avec Guillaume Hincky
19h30-21h30	EFFEUILLAGE BURLESQUE	farfalle avec Lolaloo des Bois
MARDI		
18h30-20h30	MUSIQUE	fanfare demi-écrémée avec Samuel Frin
20h-22h		chœur entier avec Valéry Dekowski & Olivier Riquart
20h-22h	THÉÂTRE	XL-mardi avec Agnès Serri
20h45-22h45	MUSIQUE	uht avec Thibaut Rouyat
MERCREDI		
10h-12h	THÉÂTRE	small avec May-Lisa Lebert
10h-12h		small bis avec Yohann Allex
11h-12h	ARTS PLASTIQUES	œil sur la main avec Plume Hecquard
14h-16h	THÉÂTRE	medium oïne avec Cléa Michelini
14h-16h		medium toïne avec Camille Dionnet
16h-18h		medium tout avec Louis Martin
18h-20h		large avec Yohann Allex
18h-20h		large bis avec Cléa Michelini
18h-20h	MUSIQUE	yop brass band avec Valéry Dekowski & Pierre Millet
18h-20h	ARTS PLASTIQUES	doigt dans l'œil avec Aurélie Guérinet
20h-22h	THÉÂTRE	XL-mercredi avec Romuald Duval
JEUDI		
14h30-16h30	THÉÂTRE	XXL avec May-Lisa Lebert
20h-22h		XL-jeudi avec Stéphanie Brault
SAMEDI		
10h-12h	MULTI-GOÛT	tout à 10 balles avec Valéry Dekowski



STAGE

AOÛT

Stage 8-12 ans
du lundi 26
au vendredi 30

Représentation
Vendredi 30 à 17h
Prix libre

Tarif : 110 €
+ 5 € d'adhésion

LE MIEL ET LES ABEILLES !

STAGE 8-12 ANS THÉÂTRE ET ARTS PLASTIQUES

Encadré par Cléa Michelini et Aurélie Guérinet

En lien avec l'association Les Petits Carrés de Caen, nous découvrirons la vie d'une ruche jusqu'à la mise en pot du miel. Les enfants rencontreront des apiculteurs et nous créerons des scènes de théâtre et des œuvres plastiques sur le monde des abeilles et la préservation de la biodiversité !

STAGE

OCTOBRE

Stage 8-12 ans
du lundi 20
au vendredi 25

Représentation
Vendredi 25 à 17h
Prix libre

Tarif : 110 €
+ 5 € d'adhésion

LES INVENTEURS VOUS AIMENT

STAGE 8-12 ANS THÉÂTRE ET MUSIQUE

Encadré Yohann Alexx et Bubu Pagier

Ce stage nous permettra d'évoquer les grands inventeurs de ce monde. Léonard de Vinci, Nicolas Tesla, Elizabeth Magie, tant de cerveaux enfiévrés, de pensées impossibles, de créations géniales. Nous raconterons leur histoire, leur enfance et leurs idées astucieuses. Et ces idées font du bruit !

C'est pourquoi durant ce stage, nous créerons un magnifique ensemble de sonorisateurs pour donner vie à des scènes rocambolesques, comme par exemple l'invention du balancier d'horloge, ou encore du radar, mais aussi, entre autres, nous rendrons hommage au pantaluge, à la moustache, et par association, au protège-moustache (c'est une réelle invention). Ceci est un stage pour humain de 8 à 12 ans, il y aura donc peu de moustache au plateau. Vous n'avez absolument pas besoin d'être musicien pour participer, mais si vous l'êtes, ce n'est pas grave, nous vous accepterons avec grand plaisir.



INFOS PRATIQUES

LES ÉCURIES DE LOGRE AUX ÉCURIES DU QUARTIER LORGE

9 rue Neuve Bourg l'Abbé

14000 Caen

T 02 31 83 20 35

email : contact@amavada.com

www.amavada.com

HORAIRES

Lundi : 18h à 20h

Mardi : 18h à 20h

Mercredi : 10h à 12h30 et 14h à 20h

Jeudi : 14h à 20h

Vendredi : 14h à 18h

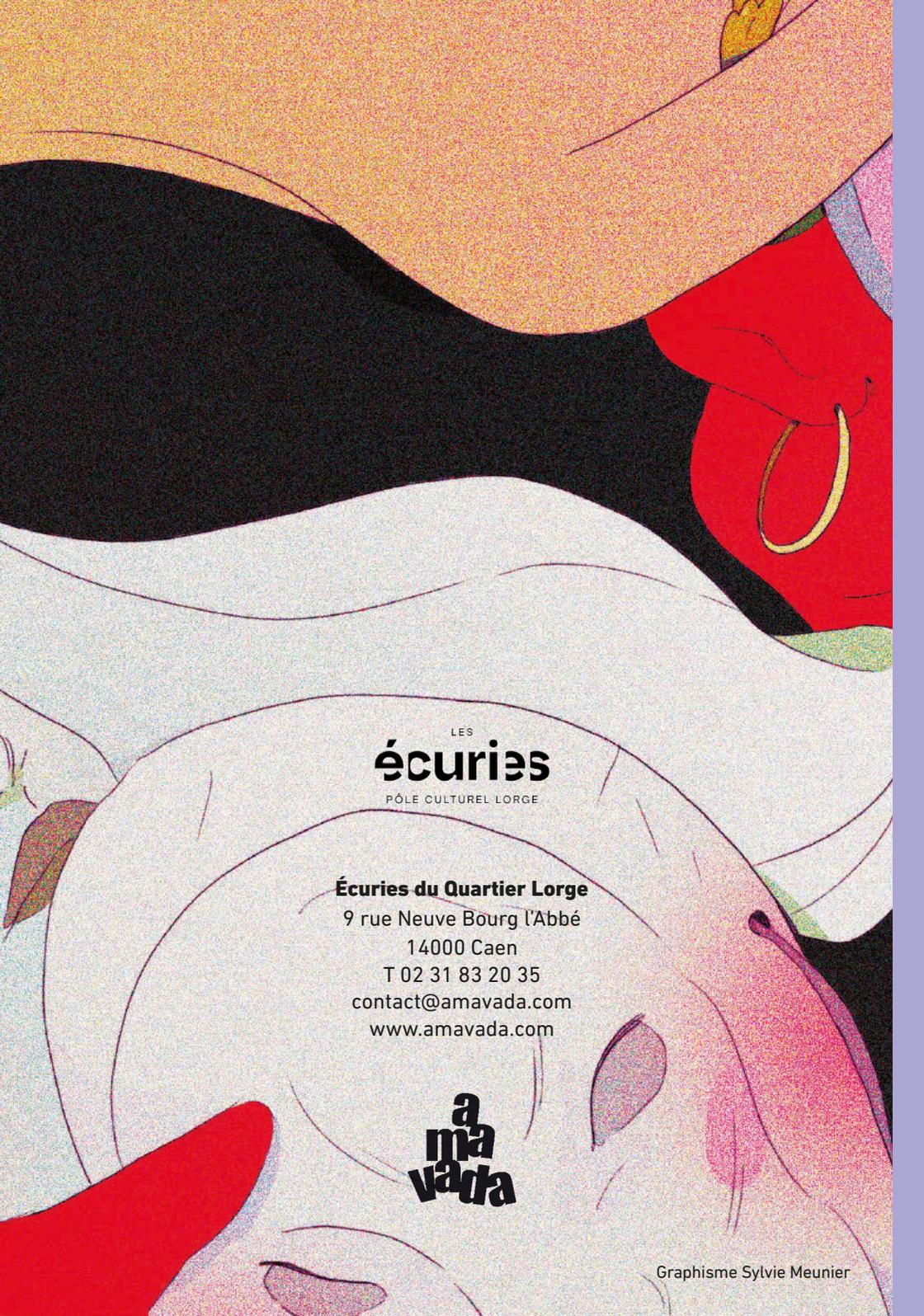
Samedi : 10h à 12h30 et 14h à 18h

MERCI À NOS PARTENAIRES



Délégation régionale académique
à la jeunesse, à l'engagement
et aux sports





LES
écuries
PÔLE CULTUREL LORGE

Écuries du Quartier Lorge

9 rue Neuve Bourg l'Abbé

14000 Caen

T 02 31 83 20 35

contact@amavada.com

www.amavada.com

**a
ma
vada**