

JOURNEES EUROPEENNES DES METIERS D'ART

JEMA 2023

DU 01 ET 02 AVRIL 2023

« SUBLIMER LE QUOTIDIEN »

LA POTERIE DU MESNIL DE BAVENT



LE VILLAGE

DES ARTISANS & CRÉATEURS

DOSSIER DE PRESSE

LA POTERIE DU MESNIL DE BAVENT



LE VILLAGE
DES ARTISANS & CRÉATEURS

SOMMAIRE

Page 3 - Histoire de la Poterie.

Page 4 - Présentation de la fabrication.

Page 5 - Présentation du Village

Page 6 - Présentation des JEMA 2023

Page 7 - Infos pratiques

Pages 8 à 12 Présentation des artisans du Village de la Poterie

Page 13 - Liste des invités





IL ETAIT UNE FOIS - LA POTERIE DU MESNIL DE BAVENT

L'histoire de la Tuilerie du Mesnil de Bavent et sa branche artistique maintenant appelée Poterie du Mesnil de Bavent est intimement liée à l'histoire économique du Calvados. L'origine de cette entreprise potière remonte bien loin dans le temps, déjà au 15^{ème} siècle des petits potiers installés sur le gisement fabuleux d'argile de Bavent produisaient les ustensiles de cuisine nécessaires à cette époque. En 1842 un fabricant de Mâcon, Pierre Comptet-Nérat, séduit par la richesse du gisement venait installer des fours à bois et créait l'industrie qui existe encore.

1842 – 2023
La Poterie du Mesnil de Bavent
181 ans
Un savoir-faire qui traverse les siècles

En 1987, Martine Kay-Mouat qui auparavant avait fait son apprentissage à la poterie racheta les ateliers pour sauver la fabrication de ces merveilleux épis de façtage En 1992 Dominique, se joint à cet effort pour continuer et perpétuer la tradition

En 2007 les efforts étaient validés par la récompense du label « Entreprise du Patrimoine Vivant » et renouvelé en 2012 et 2017. Aujourd'hui La Poterie du Mesnil de Bavent s'avance avec confiance vers l'avenir avec des nouvelles idées.



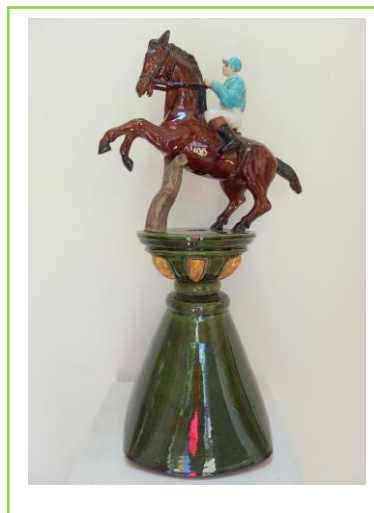
L'ÉPI DE FAÏTAGE DANS LA TRADITION NORMANDE

Dressé au sommet des toitures, à mi-chemin du ciel et de la terre, l'épi de faïtage est autant un ornement qu'un symbole. Même si sa fonction a évolué au cours des siècles, il reste l'expression du goût de son propriétaire et manifeste la continuité d'une tradition régionale sans pareille.

Dans le courant XVe siècle, le Pays d'Auge est le théâtre d'un phénomène spécifique, on voit apparaître l'épi de faïtage émaillé et polychrome. Ses formes sont plus élancées, sa conception plus originale

Ainsi, l'épi de faïtage devient peu à peu l'ornement obligé des manoirs, des maisons de maître et de toute demeure prospère dans une région : le Pays d'Auge, qui traverse une longue période d'opulence

La Poterie du Mesnil de Bavent peut se prévaloir de plus d'un siècle et demi d'expérience. Riche de l'histoire qui a forgé son identité.





Le Village des Artisans & Créateurs

Toute l'année : du lundi au samedi inclus,
10 artistes et artisans créateurs au service de l'artisanat d'art vous accueillent dans leurs ateliers boutiques.

Du 1 au 2 avril 2023 30 artistes et artisans se réunissent autour des **JEMA** (Journées Européennes des Métiers d'art) pour partager leur savoir-faire.

Ce site au cadre chargé d'histoire, bucolique, poétique est on ne peut plus propice à la création, il prête son décor à un **village d'artisans et de professionnels**. Dans les bâtiments annexes de la poterie, qui faisaient autrefois office de lieux de stockage ou de logements pour les ouvriers, nous sommes installés dans des ateliers boutique et **travaillons sur place** à l'année tout en accueillant le public du **lundi au samedi de 10h à 18h**.

Peinture, restauration de meubles ou restauration de poupées, tapisserie d'ameublement, bijoux et accessoires en verre filé, maroquinerie, complètent les productions de la Poterie du Mesnil de Bavent.

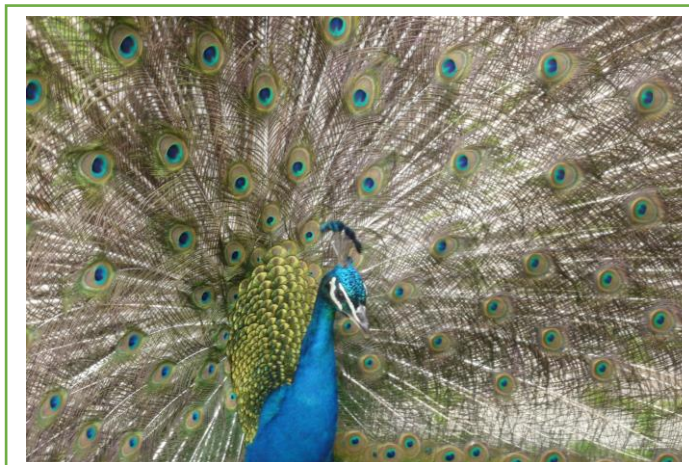
En pénétrant dans l'un de ces ateliers, le visiteur s'invite au cœur même des secrets de fabrication des créations qui l'entourent. Ces visites sont des moments d'échanges, de partage, de passion. Elles lui offrent l'assurance de savoir précisément à quel endroit l'objet qu'il commande ou qu'il achète a été réalisé, et celle de pouvoir contacter et retrouver son artisan dès qu'il reviendra se promener sur le site de la poterie et son Village d'artisans créateurs

Les occupants du Village ont pour voisins directs un couple de paons (William & Kate), bien chez eux dans le « jardin perdu » mais aussi dans les allées, et qui vivent paisiblement leur vie face à un public toujours admiratif, entourés d'autres chèvres, oies de bavent, ou poules qui s'ébattent également en liberté pour le plus grand bonheur des enfants.

Lorsque le temps le permet, à partir du printemps, les tables et les bancs mis à la disposition des promeneurs permettent d'y faire une pause et de profiter de cet espace hors du temps.

L'ambiance y est légère et joyeuse, peut-être parce que l'imagination de chacun relève du plus profond de cette enfance dont il a gardé la fraîcheur, ou peut-être parce que l'endroit totalement magique est une source d'inspiration sans fin.

Ce qui est certain, c'est que ce lieu extraordinaire, niché entre Caen et Cabourg, mérite un détour et de s'y attarder.



JEMA : Journées Européennes des Métiers d'Art

Les Journées Européennes des d'Art (les **JEMA**), promues par les chambres des métiers et l'INMA (Institut National des Métiers d'Art), ont pour objet de valoriser l'artisanat d'art et d'inciter les jeunes à se former à ces métiers. Chaque année aux mêmes dates, avec plus de 2367 évènements, la fête des métiers d'art est célébrée en France et en Europe, mettant en lumière la richesse et l'inventivité des métiers d'art. C'est l'occasion de découvrir des savoir-faire d'excellence, véritables moteurs de l'économie française et témoins de la richesse culturelle de notre territoire. Des métiers d'avenir en constante réinvention.

Des **rendez-vous d'exception** sont proposés au grand public avec la découverte des coulisses de **lieux emblématiques**, la proposition d'animations dans des écrans hors du commun, par des professionnels des métiers d'art qui se cachent derrière notre patrimoine, dans la liste des **coups de cœur** référencés par les JEMA se trouve la **Poterie du Mesnil de Bavent**, qui s'inscrit pleinement dans la thématique de l'édition 2023 **Sublimier le quotidien**.

- **A LA POTERIE**

Dans le cadre de cet évènement, la **Poterie du Mesnil de Bavent** et son **Village d'artisans & créateurs**, apportent leur originalité en mettant en scène le « **Printemps des Métiers d'Art** ». Les portes seront grandes ouvertes, afin de faire découvrir un savoir-faire reconnu par différents labels tel que celui de « Maître artisan d'art » et « E.P.V. » (Entreprise du Patrimoine Vivant)

- ✓ **Des visites guidées, des ateliers et des démonstrations** : samedi et dimanche à partir de 11 h, sur réservation et par groupes de 10 personnes maximum.
- ✓ **Des animations estampage** : à partir de 14 h les samedi et dimanche, sur réservation et par petits groupes.

- **AU VILLAGE**

Les artistes et artisans du **Village de la Poterie du Mesnil de Bavent** se sont mobilisés, en acceptant de recevoir des collègues aux corps de métiers divers, afin d'ouvrir une passerelle entre art et artisanat et de conforter ainsi la vocation artistique du village.

Un cheminement à travers la poterie et son village permettra au public de découvrir les artisans d'art invités. Au cours de ce week-end des **JEMA 2023**, les résidents permanents, accueilleront 20 artisans et artistes tout le long de ce week-end sur le site de la poterie, ce ne sera donc pas moins de **30 exposants**, qui seront à la disposition des visiteurs, pour présenter à la vente leurs toutes dernières créations, répondre aux questions des curieux et partager la passion qui les anime au quotidien.



CÔTE PRATIQUE

QUAND ?

Du 1 au 2 avril 2023
De 10h à 19h (pause déjeuner 12h – 13h)

OÙ ?

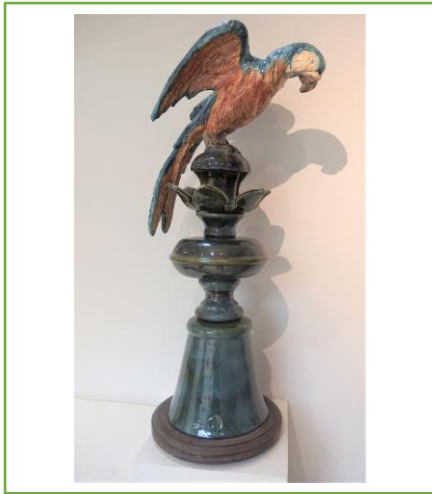
Poterie du Mesnil de Bavent
Route de Caen -Cabourg, RD 513
14860 BAVENT
Accès parking Terréal.

Entrée libre.

Parking gratuit.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

CÔTE
PRATIQUE



Tél. : 02 31 84 82 41
Site : www.poterie-bavent.com
poterie@poterie-bavent.com

LA POTERIE DU MESNIL DE BAVENT

Poterie

Créée en 1842, La Poterie du Mesnil de Bavent est labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant » depuis 2007, en reconnaissance de son savoir-faire rare. Nous sommes spécialisés dans la fabrication des épis de Faîtage, et d'objets de décoration de toitures et de jardins, la poterie s'inscrit dans une démarche de protection du patrimoine et perdure ainsi une tradition ancestrale telle que la pratiquaient les portiers de la région.

La poterie propose un calendrier culturel avec des expositions d'artistes et des rencontres d'artisanat d'art.

CERAMIQUE & JO

Céramique & Jo, produit une gamme éclectique de produits allant de la sculpture à la bijouterie. Chaque article est entièrement fait à la main en utilisant une variété de techniques de fabrication.

La décoration de surface est une expérimentation constante utilisant des couches d'engobes colorées et d'oxydes précieux pour produire des céramiques uniques.

Avec plus de 30 ans d'expérience en tant qu'artiste céramiste, je ressens toujours le frisson de l'anticipation à l'ouverture du four, l'excitation de l'alchimie magique qui se produit pendant la cuisson.



Tél. : 07.65.50.71.80
joannakatenospmis@gmail.com





ANDRE MARTY

Artiste peintre

Peintre et sculpteur. Des peintures et des symboles, des couleurs vives ou pas, comme les émotions, s'y attachent et nous font avoir des étoiles dans les yeux. Autodidacte depuis longtemps déjà.

Des sculptures plus rares, imaginaire qui se raccroche aux toiles.

Diplôme de sculpteur ornemaniste.

Dans un lieu apaisant où tout se mêle, et où tout le monde peut venir voir, découvrir ce qu'il a vu passer



Tél. : 06 99 34 80 17
atelierandremarty@neuf.fr

L'ATELIER DU MANOIR

Restauration de poupées anciennes

Restaurateur de poupées anciennes, baigneurs et ours depuis 1999, il fait d'abord ses armes à Paris avant de s'installer à Rouen. Il est désormais établi dans le cadre exceptionnel du Manoir, situé à l'entrée du Village des artisans, juste en face de la poterie. Il y a ouvert une clinique de restauration des jouets anciens à laquelle s'ajoute une activité d'antiquaire.



Tel. : 07 82 80 35 09
f.paul75@yahoo.fr



L'ANTRE DES SIÈGES

Tapiserie d'ameublement

L'antre de sièges : c'est ainsi que Nadège Pelletier a nommé son atelier de tapissière d'ameublement

Nadège y restaure des fauteuils de tous styles (traditionnels avec garniture en crin végétal ou animal, avec ressorts, recouverts de toile de jute) ou contemporains (avec garniture de mousse).

Autre corde à son arc : Nadège récupère des sièges abîmés, les restaure et les met en vente. Elle procure également du tissu d'ameublement sur collection.

« Si je suis installée ici, c'est pour deux raisons : avoir de la place pour traiter une grosse commande, et me faire connaître : ici, il y a du passage, et cela me convient bien. Je veux montrer ce que j'aime faire, et cet endroit est idéal pour cela. »

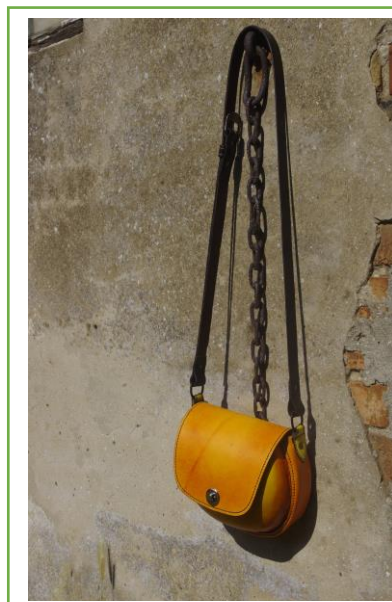


Tél. : 06 59 53 96 36
lantredesièges@gmail.com

L'ATELIER D'ISMAEL

Maroquinerie

"Dans ce monde où tout va très vite, entrez pour le plaisir des yeux et du nez dans l'Atelier d'Ismaël, sellier maroquinier, qui prend le temps de créer et confectionner à la main des pièces uniques et petites séries en cuir selon vos motivations : pochette, sac à main, ceintures, bagages, masque et autres curiosités".



Tél. : 06 62 76 21 06
latelierdismael@gmail.com

FREDERIC MORICE

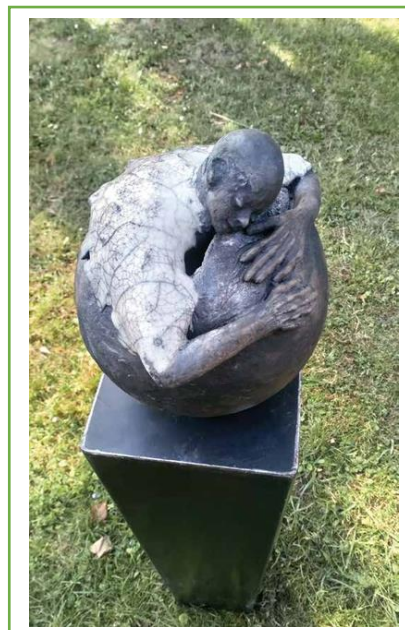
Céramiste

Le raku, spécialité de Frédéric

Les poteries réalisées au raku témoignent d'une technique toute spéciale : c'est une méthode de cuisson à l'enfumage avant l'émaillage. La terre vient du Molay-Littry, la structure est créée par les mains de l'artiste. Une première cuisson à 960° devient le biscuit, deuxième cuisson à 1 000° dès l'instant où l'émail a été étalé.

« On sort l'objet du four alors qu'il est en pleine fusion et on le met ensuite dans une bassine pleine de paille. Au contact de la pièce, la paille s'enflamme, du carbone se dégage alors, ce qui noircit certains endroits de la sculpture. Quand on sort, des craquelures dues au petit choc thermique font tressaillir l'émail, alors que le carbone s'y infiltre. C'est fini. Quand l'objet est froid, lavage à l'eau afin d'enlever l'excès de suie. Il peut alors être exposé à la vente. »

Depuis 20 ans, ce céramiste s'est spécialisé dans le raku.



Tél. :06 28 06 66 57
lutin_14@live.fr

CHINER DANS LES CHAMPS

Chiner dans les champs est une brocante d'objets du XXème siècle qui propose au fil des trouvailles de la vaisselle, des bibelots, des meubles de fermes ou de métiers aux meubles vintages et design. La deuxième vitrine de la boutique est la page Instagram "Chiner dans les champs" et il est possible de se faire livrer dans toute la France.



Tél. :07 61 55.67.90
laura02007@hotmail.fr

ATELIER CWR GUITARS

L'atelier de lutherie CWR guitars, au sein du village des artisans créateurs de la poterie de Bavent propose une lutherie essentiellement axée sur les guitares et basses électriques mais pas que.

Mettant en avant le bois, de manière à la fois originale, simple et raffinée, tous les matériaux utilisés sont soigneusement sélectionnés, et le confort du musicien de même que l'esthétique sont toujours au cœur du projet pour chaque nouvel instrument.



Tél. :06 95.89.69.18
www.cwrguitars.com

JEMA 2023 : LES INVITES

NOM	METIER	NOM DE L'ENTREPRISE
BATAILLE DOMINIQUE	PEINTURE S/ PORCELAINE	DOM'CREATION
FOUCHER VERONIQUE	PLASTICIENNE GRAVEUR	VERONIQUE FOUCHER
LEBARON MARION	MAROQUINIERE	BABETTE MAROQUINERIE
VOISIN MARTINE	CREATRICE TEXTILE	MARTINE VOISIN CREATION
PIEPLU MYRIAM	CERAMISTE	
BINARD ROMUALD	CHAUDRONNIER-SOUDEUR	L'ATELIER DE ROMU
OLIVIER MARIE	TOURNEUR SUR BOIS	BOIS'ART
DHAINE THIERRY	BIJOUX & OBJETS DE DECO	
WATIER KATE	CERAMISTE	
BUDELLI ALEXANDRINE	DORURE A LA FEUILLE	
HEYSER LUDIVINE	CERAMISTE	
LECLERE SOPHIE	COUTURIERE MODISTE	
SANLAVILLE CHRISTELLE	SOUFLEUSE DE VERRE	
LEBARON CECILE	CREATRICE BIJOUX CUIR HOMME	
COSABEMA DENIS	CERAMISTE	
THOMAS CHRISTINE	RESTAURATION DE CERAMIQUES	
LEMARCHAND SYLVIE	ABATJOURISTE	
PICHON CATHY	CERAMISTE	
ESNAULT STEPHANIE	CERAMISTE	
MARIE NOLWENN	CERAMISTE	
TABAKHOVA JULIA	TEINTURIERE BOTANIQUE	NATTLA