

Stages découverte de la céramique – Visites de l'atelier.

Découverte du travail de la céramique par la pratique. Les mains dans la terre, le plaisir de créer, le soutien d'une professionnelle. Pour tous niveaux, y compris débutants (Matériel fourni et cuisson incluse).

Deux formules : **stage court** (une ou deux fois 3 h), ou **stage approfondi** (4 demi-journées de 3 h).

Ou, pour les visites d'atelier, simplement découvrir un lieu de création et rencontrer l'artiste qui y travaille.

Stage court :

Deux formats au choix:

1°) **Sur une demi-journée de 3 h** : contact avec la terre, découverte des sensations qu'elle procure, et création avec ce matériau fabuleux d'un objet façonné et décoré à la main. Cet objet sera dans un premier temps conservé à l'atelier pour le sécher, le cuire et l'émailler. Il sera ensuite remis à son créateur, sur place ou envoyé par la poste, après environ un mois et demi (temps de séchage, émaillage, cuissons).

Prix pour un stage de 3 heures : 65 € par personne, matériel et cuissons compris.
4 personnes maximum par stage.

2°) **Deux sessions de 3h chacune sur deux jours consécutifs** : pour aller plus loin dans la maîtrise de la création d'un objet, le premier séchage de 24 h permettant de travailler plus finement cet objet.

Prix pour un stage de 2x3 heures: 110 € par personne, matériel et cuissons compris.
4 personnes maximum par stage.

Stage approfondi :

Stage de 4 demi-journées de 3h chacune : tous niveaux, aucun besoin de formation artistique préalable, ni même de savoir dessiner. Juste avoir envie de découvrir le plaisir de travailler la terre, de créer ses propres objets, qu'ils soient utilitaires ou artistiques, ou les deux, et partager expériences et idées.

La technique utilisée dans l'atelier est le modelage, c'est-à-dire la poterie sans tour : colombins, travail à la plaque, travail au pincé.

Le matériau est la faïence de Beck, blanche, les engobes Botz pour dessiner sur terre crue, et les émaux qui sont des poudres sans plomb vendues dans le commerce.

La céramique nécessite un temps long, pour le séchage et la cuisson. Lors de ce stage, on réalisera 2 ou 3 objets de céramique, selon la taille. Ces objets seront dans un premier temps conservés à l'atelier, pour être séchés, cuits et émaillés. Ils seront ensuite remis à leur créateur, sur place ou envoyés par la poste, après environ un mois et demi (temps de séchage, émaillage, cuissons).

Prix pour un stage de 4 demi-journées de 3 heures : 260 € par personne, matériel et cuissons compris.

4 personnes maximum par stage.

Visites de l'atelier, exposition-vente:

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Emmanuelle Mellot-Kristy a travaillé plusieurs années la peinture et la gravure en taille douce.

Il y a maintenant 15 ans, elle a découvert la céramique, et a tout de suite été passionnée par cette matière qui permet la création d'objets où l'utilitaire et l'art se rejoignent.

Longtemps parisienne, elle vit depuis maintenant 7 ans en Normandie, à Villerville, où elle a installé son atelier de céramique.

Pour visiter l'atelier et vous offrir des pièces uniques: prendre rendez-vous.

Sur réservation :

Emmanuelle Mellot Kristy
1 rue de Landal 14113 Villerville
emmamellot@wanadoo.fr
tel : 06 10 05 24 13

Prochaines dates :

Stages courts 1 demi journée :

10 juillet de 10h à 13h
17 juillet de 14h à 17h
16 août de 14h à 17h
29 août de 14h à 17h

Stages courts 2 demi journées :

10 et 11 juillet de 10h à 13h
17 et 18 juillet de 14h à 17h
16 et 17 août de 14h à 17h
29 et 30 août de 14h à 17h

Stages approfondis de 4 demi journées :

2, 3, 4 et 5 juillet de 14h à 17h

24, 25, 26 et 27 juillet de 10h à 13h

6, 7, 8 et 9 août de 10h à 13h

19, 20, 21 et 22 août de 15h à 18h.

Je précise que les horaires d'atelier et de stage en juillet et août (matin ou après midi) ont été choisis en fonction des horaires des marées pour ceux qui apprécient de se baigner à marée haute !