



IN-SITU EST SOUTENUE PAR



EN PARTENARIAT AVEC



AVEC L'AIDE DES PARTENAIRES PRIVÉS



AVEC LE SOUTIEN DES MÉDIAS PARTENAIRES



Éditorial

UN THÈME EN PLEINE ACTUALITÉ

Quand un événement s'installe dans la durée, c'est qu'il correspond aux attentes du public auquel il s'adresse. In-Situ – biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen – appartient à cette catégorie puisque In-Situ 2018 est déjà la cinquième édition de ce grand rendez-vous destiné à partager réflexions et idées entre élus, professionnels et citoyens.

Le thème retenu Faire battre le cœur des villes se situe en pleine actualité. Sur tout le territoire national, en effet, les responsables des collectivités sont confrontés au devenir de leurs centres. Ici, le pluriel s'impose parce que, de plus en plus, les entités urbaines n'ont pas un seul mais plusieurs centres. D'une certaine manière, on pourrait dire qu'elles ont plusieurs cœurs et que nous avons à réguler les énergies qui circulent entre ces cœurs.

Cependant, les évolutions très rapides des modes de vie, transformés par les nouvelles technologies, rendent toujours plus complexes les questions à résoudre. L'urbanisme parfois vieillissant des centres exige des rénovations souvent difficiles à mener, en particulier à cause de réglementations contraignantes. Les logements des centres nécessitent souvent des travaux de réhabilitation pour consommer moins d'énergie et s'adapter aux normes contemporaines de confort. Beaucoup d'activités économiques ont reporté leurs installations dans des périphéries mieux adaptées à leur fonctionnement. Le commerce en ligne tend à supplanter une bonne part du commerce de proximité... Ainsi, la liste est longue des actions nécessaires pour mieux faire battre le cœur de nos villes.

Je tiens à remercier l'association In-Situ et son Président, Christian Duplessis, qui organise la biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen et assure son succès, ainsi que Frédéric Lenne, qui, comme pour les deux éditions précédentes, a assuré le commissariat de notre biennale. Je remercie également l'ensemble des partenaires qui apportent leur soutien financier et sans lesquels cet évènement ne pourrait avoir lieu.



© François DECAENS Ville de Caen

JOËL BRUNEAU

Maire de Caen, Président de la Communauté Urbaine Caen la mer

RENDRE PLUS HARMONIEUSE LA VIE DANS LES VILLES

Faire battre le cœur des villes : pourquoi avons-nous choisi ce thème pour l'édition 2018 d'In-Situ ?

Chacun peut constater que de nouveaux quartiers sont désormais à la recherche de centralité et que, dans certains cas, de nouveaux centres se sont créés à la périphérie des villes. Nombre d'habitants des quartiers historiquement centraux les ont quittés pour des raisons qui se sont parfois additionnées, telles la hausse du coût de l'immobilier ou l'attractivité de zones résidentielles excentrées. Souvent, les commerces ont déserté les rues étroites au stationnement difficile pour s'implanter dans des surfaces plus vastes dotées de parkings immenses et gratuits. L'appétit de nombreux Français pour la maison individuelle a aussi conduit à un abandon des logements centraux, lesquels, construits à des époques où les exigences n'étaient pas les mêmes, n'ont pas toujours le confort requis par les modes contemporains d'habiter. Le tourisme a, dans certains cas, généré des nuisances qui ont fait fuir des résidents à l'année... Bref, les cœurs de beaucoup de villes ont eu à souffrir, frisant même parfois l'embolie et ils pourraient encore souffrir, en particulier sous les coups de boutoir de nouvelles pratiques liées à l'internet.

Inverser la tendance au dépérissement de certains centres est une impérieuse nécessité, d'autant que celle-ci est aussi entretenue par l'attrait des métropoles, laissant derrière elles des villes moyennes et petites toujours plus à la traîne. Au-delà des mesures qui sont prises au plan national, il nous est apparu important d'analyser ce qui fait un cœur de ville et débattre des solutions pour rendre ses battements plus harmonieux. C'est dans cet esprit que nous avons composé le programme de la Biennale In-Situ 2018.



© PFRUNER

FRÉDÉRIC LENNE

Journaliste, essayiste, Commissaire d'In-Situ 2018

COMPRENDRE LA VILLE POUR MIEUX L'IMAGINER

Au fil des années, la Biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen s'est affirmée comme une manifestation de haut niveau intellectuel ouverte à tous.

Elle doit sa renommée à la qualité de ses participants, à l'adhésion d'un large public et au soutien de ses partenaires réunis par l'association In-Situ, dont c'est la mission.

La Biennale est un moment de rencontres et d'échanges entre experts et professionnels reconnus autour de sujets touchant à la ville et à son évolution. Les élus, les professionnels et les citoyens de tous horizons gagnent à s'enrichir des expériences menées sur d'autres territoires confrontés aux mutations urbaines. Ainsi, la vocation de la Biennale est d'aider tout un chacun à comprendre la ville pour mieux l'imaginer. Toutes les manifestations organisées dans le cadre d'In-Situ 2018 œuvrent en ce sens.



CHRISTIAN DUPLESSIS
Président d'In-Situ

EXPOSITION



© Science animation 2017 - Piment vert - Edolia.com

INVENTEZ LA VILLE... DONT VOUS ÊTES LES HÉROS !

DU 10 OCTOBRE AU 9 DÉCEMBRE 2018

ENTRÉE LIBRE | DU MERCREDI AU DIMANCHE | 13H-19H | LE PAVILLON

Une exposition conçue par Science Animation et Toulouse Métropole pour le Quai des Savoirs, proposée dans le cadre de la 5^e édition de In-Situ - Biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen.

Et si vous étiez doté de super pouvoirs vous permettant de changer la ville, de construire une ville vivante, accueillante, idéale... ?

À vos capes et vos masques : venez tenter l'aventure au sein de l'exposition *Inventez la ville... dont vous êtes les héros* ! Cette exposition inédite vous invite à (re)découvrir la ville. Avant de commencer votre visite, n'oubliez pas de passer par le vestiaire et de vous transformer en super-héros !

Partez pour un voyage extraordinaire au cœur de la ville !

Qu'entend-on par « ville » ? Comment évolue-t-elle ? Quels sont les différences et les points communs à travers le monde ? Quels sont les métiers qui « fabriquent » la ville ? Quelles sont les innovations de demain ? De quels outils sont dotés les citoyens pour influencer leur ville ?...

Inventez la ville... dont vous êtes les héros ! propose de découvrir tout cela et plus encore, à travers une immersion au cœur des villes du monde et leurs multiples facettes. Adaptée à tout âge, l'exposition balaye le passé, le présent et le futur de la ville, en offrant au visiteur un véritable voyage interactif.

Dotez-vous de super pouvoirs pour construire la ville de demain !

À peine entré dans l'exposition, le visiteur se voit confier une mission : se transformer en super-héros le temps de son parcours afin d'explorer la ville. Commence alors son aventure, le faisant passer d'un étonnant cabinet de curiosités au cabinet d'architecte. Il devra collecter des informations, utiliser tous ses sens et construire petit à petit sa ville. De nombreux dispositifs interactifs feront appel à ses super pouvoirs pour prendre de la hauteur, se mettre dans la peau de quelqu'un d'autre, voyager à travers le monde...

Un programme est proposé en lien avec l'exposition :

- des ateliers jeune public et famille,
- des visites commentées à la demande,
- des ateliers pour les scolaires et les centres de loisirs,
- des supports pédagogiques adaptés et en lien avec les thématiques développées dans l'exposition.

Informations : www.lepavillon-caen.com | 02 31 83 79 29



© Science animation

PROGRAMME

Séances gratuites sauf indication de tarif

MERCREDI 10 OCT | 19H00 | LE PAVILLON SOIRÉE D'OUVERTURE D'IN-SITU 2018

Présentation de l'édition 2018

Inauguration de l'exposition « INVENTEZ LA VILLE... DONT VOUS ÊTES LES HÉROS ! »

JEUDI 11 OCT | 20H00 | ESAM RENCONTRE-DÉBAT

Des habits neufs pour les rez-de-chaussée des villes

• Fabienne Bulle, architecte
• Thierry Van De Wyngaert, architecte

Certaines villes peuvent se déployer sur la grande hauteur, mais toutes ont un cœur qui bat au niveau des rues et des places. Les rez-de-chaussée des immeubles ont donc une grande importance pour l'animation urbaine. Le commerce en est un élément essentiel mais il n'est pas le seul. Au travers du regard de deux architectes, cette rencontre-débat permettra d'explorer les solutions pour faire vibrer les rez-de-chaussée et, ainsi, mieux irriguer les villes.



VENDREDI 12 OCT | 18H30 | ESAM RENCONTRE-DÉBAT

Vie des centres, centres des villes

• Jean-Paul Viguier, architecte
• Jean-François Chavois, architecte
• Guy Tapié, professeur de sociologie

Faire centre – comme on dit *faire société* – beaucoup de villes doivent en réapprendre le secret. Le centre est avant tout un lieu de vie sociale, citoyenne et culturelle. S'il disparaît, ou seulement s'affaiblit dans ses fonctions premières, il entraîne avec lui la conception même de la ville européenne comme un lieu de vie collective. Un sociologue et deux architectes proposeront exemples, solutions et idées pour régénérer les centres en difficulté ou insuffler des capacités nouvelles au sein de ceux qui ont moins d'incommodités.



SAMEDI 13 OCT | 18H30 | BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE RENCONTRE-DÉBAT

La culture, souffle vital des villes

• Bernard Desmoulin, architecte
• Luigi Failla, architecte, ingénieur et docteur en architecture
• Clément Blanchet, architecte

Le titre de cette rencontre-débat sonne comme une évidence. Pourtant, la culture est rarement mise en avant quand il s'agit de faire battre le cœur des villes. Certes, les échanges commerciaux sont à l'origine de la fondation des villes mais ils n'ont existé que par la volonté des femmes et des hommes de se rencontrer pour forger une histoire commune. Trois architectes – dont deux ont construits nombre d'équipements culturels et le troisième a travaillé sur la bibliothèque comme espace public – dialogueront à propos du souffle vital apporté aux villes par la culture.



DIMANCHE 14 OCT | 15H00 - 17H00 | DANS LA VILLE BALADE VÉLO

Caen cherche son cœur

Balade commentée par
• Bertrand Morvilliers, chargé d'études ingénierie territoriale et développement local, CPIE Vallée de l'Orne

Places limitées, sur inscription vélo non fourni.
Inscription : 02 31 83 79 29
inscription@lepavillon-caen.com

Rendez-vous à l'entrée du cours Koenig, côté pont Bir Hakeim.

Caen serait-elle une ville sans cœur ? Une froide cité souvent décrite de l'extérieur comme peu amène et sans charme ? La seule fois qu'un magazine national a fait sa une sur notre cité oubliée, ce fut pour titrer « Caen la ville la moins sexy de France »... Quelle injustice ! Car Caen n'a pas un cœur, mais plusieurs qui battent parfois sans que l'on ne les entende. Nous vous proposons une balade psychanalytico-historico-architecturalo-urbaine pour comprendre à vélo les cœurs battants de cette ville.

LUNDI 15 OCT | 19H00 | CAFÉ DES IMAGES | TARIF : 4,5€ CINÉ-DÉBAT

Une diagonale, conversation avec Patrick Bouchain

Un film de Nicola Delon et Julien Choppin

Rencontre à la suite de la projection

Un dîner après la projection est proposé au restaurant du Café des images. Prix du repas : 13,50€ (plat et dessert).
Sur inscription : 02 31 83 79 29, inscription@lepavillon-caen.com



MARDI 16 OCT | 19H00 | CINÉMA LUX | TARIF : 4,5€ CINÉ-DÉBAT

Big Time - Dans la tête de Bjarke Ingels

Un film de Kaspar Astrup Schröder

Rencontre à la suite de la projection

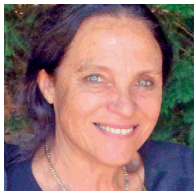


MERC 17 OCT | 18H30 | BIBLIOTHÈQUE A. DE TOCQUEVILLE ARCHITECTURE ET LITTÉRATURE

Les femmes au cœur des villes

• Belinda Cannone, romancière, essayiste et maître de conférences
• Chris Younès, docteur en philosophie, directrice du laboratoire Philosophie, architecture, urbain
• Textes lus par le comédien Joseph Briaud

Les paroles qui se sont récemment libérées sous l'aiguillon d'affaires odieuses ont mis en évidence que la place des femmes dans la ville contemporaine est à reconsidérer. Cette rencontre entre une romancière et une philosophe sera l'occasion de dénoncer certains travers et d'envisager comment la société pourrait évoluer. Sur le principe des rencontres *Architecture et littérature*, des textes des deux auteures seront lus en contrepoint de leur discussion.



JEUDI 18 OCT | 20H00 | LA CITÉ THÉÂTRE | TARIF : 7€ THÉÂTRE ET URBANISME

Ce que je reproche le plus résolument à l'architecture française, c'est son manque de tendresse

Compagnie Légendes urbaines

Trois personnes, trois acteurs, trois explorateurs, attablés à ce qui pourrait être une terrasse de café, cherchent à comprendre et à se représenter ce qui fût nommé grands ensembles ou cités ou encore quartiers sensibles... Aucun d'entre eux n'a vécu dans ces espaces et pourtant leurs imaginaires sont peuplés de ces lieux. Ils cherchent, ils explorent et se retrouvent face à un abîme de représentations qui les amène à décider de construire...

Cette représentation théâtrale sera suivie d'une discussion avec les acteurs.



VENDREDI 19 OCTOBRE | 18H30 | CITÉ DE CHANTIER RENCONTRE-DÉBAT

Et si l'écologie était urbaine...

• Sébastien Giorgis, architecte, paysagiste et urbaniste
• Alexandre Chemetoff, urbaniste, paysagiste et architecte

Écologie et urbanisme sont-ils faits pour s'entendre ? La question ne devrait pas souffrir de réponse négative. Le divorce n'est pas permis. Le mariage est obligatoire ou bien la ville en pâtira lourdement. Pour cette rencontre-débat, deux architectes, en même temps urbanistes et paysagistes, viendront expliquer à quelles conditions et comment l'écologie se doit d'être urbaine, ou la ville d'être écologique.



SAMEDI 20 OCT | 18H30 | LE DÔME RENCONTRE-DÉBAT

Renouveler la pensée urbaine

• Anne Speicher, architecte
• Paola Viganò, urbaniste et architecte
• Corinne Vezzoni, architecte
• Étienne Tricaud, architecte et ingénieur (AREP)

Pour ne pas reproduire les erreurs du passé, la pensée urbaine se doit d'être sans cesse questionnée afin de trouver des voies nouvelles et anticiper les évolutions de la société. Nombre de défis contemporains : s'adapter aux évolutions du vivre ensemble, protéger la planète, se mettre en phase avec les changements induits par le développement des nouvelles technologies... rendent prégnante la recherche de manières différentes de concevoir l'urbain. Le thème est si vaste qu'il constitue un challenge pour les quatre architectes participant à la rencontre-débat en clôture d'In-Situ 2018. Nul doute qu'ils proposeront des pistes de réflexion à la hauteur des enjeux.



SAMEDI 20 OCT | 20H30 | LE DÔME SOIRÉE DE CLÔTURE IN-SITU 2018

Soirée de Clôture de la Biennale In-Situ 2018 sur le toit terrasse du Dôme

ATELIERS JEUNE PUBLIC TARIF : 5€/3€ pour les adhérents

SAMEDI 13 OCTOBRE | 15H-18H | LE PAVILLON À PARTIR DE 5 ANS

Défi Super constructions

Choisissez votre moyen de construire : Kapla ou Légo et imaginez votre ville idéale. Une seule consigne : utilisez le maximum de pièces.

DIMANCHE 14 OCTOBRE | 15H-18H | LE PAVILLON À PARTIR DE 7 ANS

Visite et parcours Les super-héros sur la Presqu'île de Caen

Dans l'exposition *Inventez la ville...* puis sur la Presqu'île de Caen, découvrez comment construire une ville idéale et comment les super-héros des villes transforment petit à petit ce quartier pour le rendre vivant et agréable.

MERCREDI 17 OCTOBRE | 14H-16H | LE PAVILLON À PARTIR DE 7 ANS

Ré-création

Dessine comment s'organise ta cour de récréation en réalité entre les différents groupes. Puis dessine la cour de récré de tes rêves, où chacun trouve sa place. Organise l'espace, exprime tes idées et laisse libre court à ton imagination !

SAMEDI 20 OCTOBRE | 15H-18H | LE PAVILLON À PARTIR DE 5 ANS

Atelier pop-up géant Les super héros débarquent au Pavillon

Habités à Gotham ou Métropolis, les super-héros envisagent de s'installer sur la Presqu'île. En vous inspirant de l'exposition, imaginez leur nouveau terrain de jeu en créant un paysage urbain géant en pop-up.

DIMANCHE 21 OCTOBRE | 15H-16H-17H | LE PAVILLON À PARTIR DE 7 ANS

Visite ludique de l'exposition *Inventez la ville... dont vous êtes les héros !*

Si vous étiez doté de super-pouvoirs vous permettant de changer la ville, de la rendre vivante et accueillante, que feriez-vous ? A vos capes et à vos masques : venez tenter l'aventure au sein de cette exposition !

Informations et inscriptions : www.lepavillon-caen.com | 02 31 83 79 29

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DU CLUB PRISME

CLUB PRISME



De la ville des années 50 à la ville contemporaine, comment vivre la ville reconstruite aujourd'hui ?

Cette question guidera les échanges et les rencontres programmées dans le cadre de cette 3^e édition du colloque des villes du CLUB PRISME, réseau de villes qui partagent les mêmes problématiques sur leurs centres-villes reconstruits.

L'attractivité des villes, en particulier des villes moyennes, est au cœur des politiques nationales dans lesquelles s'inscrivent la Caisse des Dépôts et Consignations, l'Anah ou encore Action Logement avec le programme Action Cœur de Ville. La Région Normandie œuvre elle aussi en faveur de l'attractivité des villes reconstruites et fédère de multiples acteurs pour servir cet objectif. Dans ce contexte national et local, le CLUB PRISME souhaite à nouveau mettre l'accent sur les particularités des villes reconstruites, dans lesquelles sont mises en œuvre de nombreuses transformations, riches d'enseignements.

Comment faire évoluer notre Patrimoine ? Comment innover pour réactiver la modernité ? Quels moyens pour rénover l'habitat ? Quels centres à vivre pour demain ? Quelles connaissances pour mieux agir ? Ces questions donneront lieu à des débats et des ateliers de travail dans le cadre des journées professionnelles du Club PRISME, les 11 et 12 octobre 2018, à Caen.

Informations et inscriptions : www.insitu-caen.com

JEUDI 11 OCTOBRE

10H00 | Séance d'ouverture des journées professionnelles du Club PRISME

De la Ville des années 50 à la Ville contemporaine, comment vivre la Ville reconstruite aujourd'hui ?

14H30 | Ateliers thématiques du Club PRISME

VENDREDI 12 OCTOBRE

9H30 | Synthèse des travaux en ateliers du Club PRISME

14H30 | 3 visites commentées avec le Club PRISME du centre reconstruit, du quartier des Quatrans et de la Presqu'île

LE LIVRE DE LA BIENNALE IN-SITU 2018

Frédéric Lenne, journaliste et essayiste, a réuni les contributions de ce livre qui fait écho à In-Situ 2018, 5^e Biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen, dont il est commissaire.

Soumis à rude épreuve, les cœurs des villes risquent parfois l'embolie. Dans ce livre, une vingtaine de contributeurs se penchent sur le devenir de ces centres vitaux à régénérer pour qu'ils battent durablement mieux. *Faire battre le cœur des villes* s'inscrit dans une continuité avec *Habiter. Imaginons l'évidence* et *(Re)construire la ville sur mesure*, parus respectivement en 2013 et 2016 chez le même éditeur, à l'occasion des Biennales précédentes.

Composé tel un triptyque, ce livre s'intéresse d'abord à la vie des centres et aux centres des villes ; puis il explore les pistes pour apporter aux villes le souffle vital de la culture ; et il propose enfin d'introduire et d'adapter l'écologie à l'environnement urbain.

L'ensemble contient de nombreux exemples. Il est destiné autant à produire chez les lecteurs une prise de conscience qu'à apporter des solutions à la hauteur de l'enjeu : la maîtrise du fait urbain au bénéfice d'une meilleure qualité de vie en ville.

Éditions Dominique Carré,
176 pages, format 165x235 mm
28€, en vente dans les librairies
ou sur www.editionsladecouverture.fr



Télérama culture

PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE,
MON MAGAZINE, MON SITE, MON APPLI,
MA SÉLECTION DE SORTIES, RÉSERVÉE AUX ABONNÉS SUR sorties.telerama.fr

